

ESLA

Publicación Mensual para la Información y el Diálogo
Editada por el Ayuntamiento de Valencia de Don Juan (León)



Abril 2007 • Nº 286

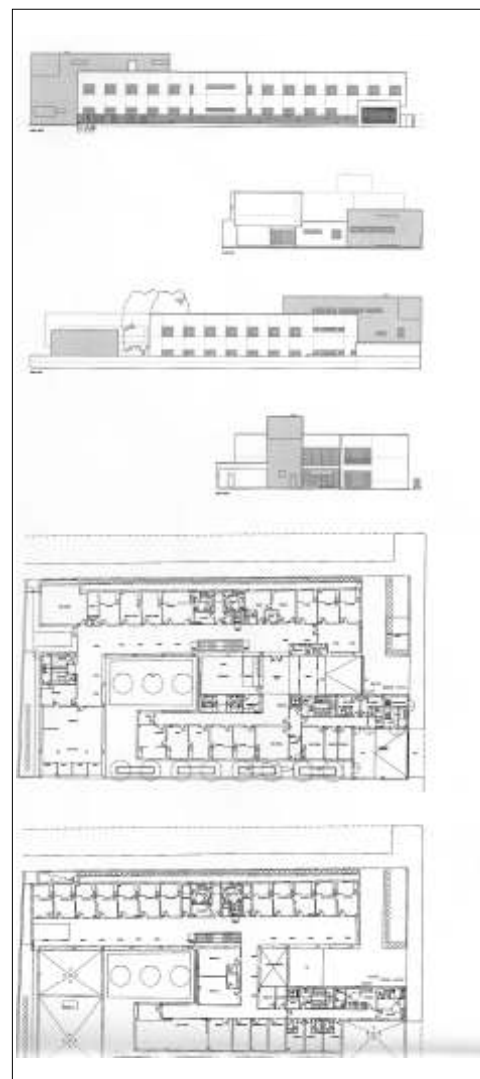
NUEVO CENTRO DE SALUD EN VALENCIA DE DON JUAN

Sobre una superficie de 2.000 m² en la parcela próxima a la estación de autobuses, se va a levantar el nuevo centro de salud de Valencia de Don Juan.

El edificio de dos plantas tendrá una superficie total construida de 2.697,57 m² y un presupuesto de 3.085.125,75 €.



Terreno donde se ubicarán las nuevas instalaciones.



SUMARIO

INFORMACIÓN

2

EL AYUNTAMIENTO INFORMA

5 - 12 / 18 - 21

ESPECIAL ELECCIONES

13 - 16

EL AYUNTAMIENTO INFORMA - DEPORTES

22 - 26

COLABORACIONES

27



Deja tu mensaje en el
TELÉFONO DE ATENCIÓN AL CIUDADANO

987 75.01.00

Contestador automático. Se escucha a diario a las 8 de la mañana.

En horario laboral (8:00 a 15:00) llame al teléfono **987 75 00 01**

Farolas que no lucen. Averías o fugas de agua. Baches y socavones repentinos. Aviso sobre personas que cometen actos vandálicos. QUEJAS Y SUGERENCIAS.

EXCMO. AYTO DE VALENCIA DE DON JUAN

DIRECCIONES Y SERVICIOS ÚTILES

Ayuntamiento/Servicios Municipales

Oficinas Generales 987 75 00 01/987 75 04 64
Of. Gen. Fax..... 987 75 22 13
Atención al Ciudadano 987 75 01 00
Oficina de Turismo (Verano) 987 75 07 01
Asociación de Pensionistas 987 75 26 83
Polideportivo y Piscinas 987 75 05 69
Centro de atención Social (CEAS) 987 75 24 95
Oficina Agente Desarrollo..... 987 75 23 78
Estación de Autobuses 987 75 23 13
Pabellón Cubierto 618 70 99 28/34

Otros Servicios

INEM 987 75 09 75
Centro de Salud 987 75 23 76
Urgencias 987 75 07 15
INSS 987 75 00 98
Correos y Telégrafos 987 75 01 62
Guardia Civil 987 75 12 00
Farmacia García Ortíz 987 75 00 28
Farmacia Casado Aldariz 987 75 00 72

NUEVO TELÉFONO DE LA GUARDIA CIVIL

987 75 12 00

TODAS AQUELLAS PERSONAS QUE EN LA ACTUALIDAD NO RESIDEN EN VALENCIA DE DON JUAN Y DESEEN QUE SUS ACONTECIMIENTOS FAMILIARES RELACIONADOS CON LA SECCIÓN DEMOGRÁFICA SE REFLEJEN EN LA REVISTA, NOS PUEDEN ENVIAR LOS DATOS POR CORREO AL CONSEJO DE REDACCIÓN.

El consejo de Redacción no tiene que compartir, necesariamente, la opinión de los artículos que aparecen publicados en la revista y por tanto la responsabilidad será única y exclusivamente de quienes firman dichos artículos.

DEMOGRAFÍA

DEFUNCIONES

ANA ISABEL MARTÍNEZ VAQUERO

DALMACIO PRIETO SANTAS MARTAS

AGRADECIMIENTOS

NOTA

SI ESTÁ INTERESADO EN ANUNCIAR ALGÚN DATO EN ESTA SECCIÓN, HÁGANOSLO LLEGAR A LA REDACCIÓN.

CEMENTERIO

ABIERTO TODOS LOS DÍAS DEL AÑO
INVIERNO, DE 10 DE LA MAÑANA A 6 DE LA TARDE
VERANO, DE 10 DE LA MAÑANA A 9 DE LA TARDE.

AVISO A LOS COLABORADORES DE ESLA

TODOS LOS ESCRITOS DEBERÁN INCLUIR EL NOMBRE, LOS DOS APELLIDOS, EL D.N.I. Y EL N° DEL TELÉFONO DEL AUTOR.

LOS ESCRITOS NO DEBERÁN OCUPAR MÁS DE DOS FOLIOS POR UNA CARA. SIEMPRE QUE SEA POSIBLE ENVIARLO EN DISKETTE. LAS COLABORACIONES NO PODRÁN INCLUIR DIBUJOS NI FOTOGRAFÍAS.

EL INCUMPLIMIENTO DE CUALQUIERA DE ESTOS REQUISITOS IMPEDIRÁ SU PUBLICACIÓN.

ASÍ MISMO APROVECHAMOS ESTAS LÍNEAS PARA AGRADECER LA CANTIDAD DE COLABORACIONES QUE LLEGAN A NUESTRA REDACCIÓN.

NUEVO CORREO ELECTRÓNICO
esla@valenciadedonjuan.es

VISITE NUESTRA WEB
www.valenciadedonjuan.es

CONSEJO DE REDACCIÓN

DIRECTORA: Rosana Pozo Muñiz - **CONSEJEROS:** Nazario Fernández Alonso - Carmen Gutiérrez Moncada - Modesto Pérez Crespo

ESLA, es una publicación editada por el Excelentísimo Ayuntamiento de Valencia de Don Juan

DEPÓSITO LEGAL: LE-145-1982

**SESION ORDINARIA CELEBRADA EL DIA 2 - 04 - 2007****1.- LECTURA Y APROBACION DE ACTA ANTERIOR.**

Dada cuenta del acta de la sesión ordinaria celebrada el día 13 de marzo de 2.007, no se efectúa alegación alguna y es aprobada por unanimidad.

2.- DESAFECTACION SOBRANTE DE VIA PUBLICA Y RECEPCION FORMAL EN INVENTARIO DE BIENES.

D. Alfredo Alonso Heras, en representación de Canalizaciones Macor S.L., solicita del Ayuntamiento la desafectación y posterior enajenación a la entidad que representa, de una franja de terreno municipal sita en la Avda. Rey Juan Carlos I a la altura del nº 5, situado dentro de la alineación establecida por el Plan General de Ordenación Urbana como línea de construcción, por resultarle necesaria para la adecuada edificación del solar situado inmediato tras esta franja y de la que es titular.

Iniciado expediente de desafectación y calificación como terrenos sobrante y sometido el mismo a información pública sin que se haya presentado reclamación o alegación alguna, procede la adopción de los siguientes acuerdos:

Sometida la propuesta a la consideración del pleno, ésta es aprobada por unanimidad de los ocho miembros presentes, lo que supone la mayoría absoluta de la Corporación.

3.- MODIFICACION TARIFAS ORDENANZA EXPEDICION DOCUMENTOS.

Autorizado el establecimiento en nuestro Ayuntamiento de un Punto de Información Catastral en el que se podrá realizar la emisión de certificados de los datos catastrales de los inmuebles ubicados en nuestro término municipal se hace necesaria la regulación de la tasa municipal que ha de gravar estas emisiones de certificados por lo que se propone la modificación de la ordenanza municipal por expedición y reintegro de documentos. La propuesta ha sido informada favorablemente por la Comisión Municipal de Hacienda, y Desarrollo Local.

Sometida la propuesta a la consideración del pleno, ésta es aprobada por unanimidad de los ocho miembros presentes, lo que supone la mayoría absoluta de la Corporación.

4.- ACUERDOS OBRA F.C.L. 2007 REORDENACION AVENIDA DE PAJARES.

Aprobada por la Excelentísima Diputación Provincial de León la aplicación del Plan del Fondo de Cooperación Local para el año 2007, en que se incluye la obra municipal de "Reordenación de la Avda. de Pajares en Valencia de Don Juan" con el nº 91, es preciso adoptar los siguientes compromisos:

- Aportar la parte proporcional que pudiese corresponderle al Ayuntamiento como consecuencia de posibles modificaciones del proyecto, una vez contratada la obra, o de revisión de precios si llegara a tener lugar, así como el total exceso que pueda resultar de la liquidación de la obra como consecuencia de la variación en el nº. de unidades de obra realmente ejecutados sobre los previstos en las cubriciones del proyecto.

- Poner totalmente libre a disposición de la Diputación el terreno que sea necesario ocupar para la ejecución de las obras, tanto de propiedad pública como privada, conforme a lo determinado en el acta de replanteo previo, siendo responsable del pago de los daños y perjuicios que pudieran originarse por la no disponibilidad de estos terrenos, así como aportar las autorizaciones y concesiones administrativas y de todo tipo que sean necesarias así como la licencia municipal.

- Ofrecer como garantía de la aportación municipal a esta obra el importe de las recaudaciones efectuadas por los Servicios Provinciales de Recaudación referidas al Impuesto sobre Bienes Inmuebles e Impuesto sobre Actividades Económicas correspondientes a este municipio.

La propuesta ha sido informada favorablemente por la Comisión Municipal de Hacienda, y Desarrollo Local.

Sometida la propuesta a la consideración del pleno, ésta es aprobada por unanimidad de los ocho miembros presentes, lo que supone la mayoría absoluta de la Corporación.

5.- RESOLUCIONES DE LA ALCALDÍA (ART. 42 ROF) E INFORMACIONES.

Por el Sr. Alcalde se informa lo siguiente:

- * Día 4 del corriente, reunión de la Comisión Territorial de Urbanismo en relación con la aprobación definitiva del Plan General de Ordenación Urbana.

- * La conexión de la Travesía del Barrio de San Pedro con la Crta. Valderas se ejecutará por la Junta de Castilla y León. Se redactará un proyecto distinto del propio de acondicionamiento de la carretera.

- * El día 22 de abril a las 17,30 horas se celebrará el festejo taurino corrida de toros con los diestros Finito de Córdoba, El Fandi, y Morenito de Aranda. El coste para el Ayuntamiento es de 12.000 €.

SESION EXTRAORDINARIA CELEBRADA EL DIA 17 - 04 - 2007**1.- LECTURA Y APROBACION DE ACTA ANTERIOR.**

Dada cuenta del acta de la sesión ordinaria celebrada el día 2 de abril de 2.007, no se efectúa alegación alguna y es aprobada por unanimidad.

2.- ACUERDOS PLAN REDES DE ABASTECIMIENTO.

Aprobada por la Excelentísima Diputación Provincial de León el Plan de Redes para las anualidades 2006, 2007 y 2008, en que se



incluye la obra municipal de "Renovación de la red de abastecimiento de Valencia de Don Juan" con el nº 64, es preciso adoptar los siguientes acuerdos:

- Aprobar el proyecto técnico denominado " Renovación de la red de abastecimiento de agua en la localidad de Valencia de Don Juan" redactado por el ingeniero de caminos, c.y p. D. José Luis Sánchez Mayol, por un importe total de contrata de 118.334,00 € .

Exponer al público este proyecto por plazo de 20 días.

Es necesario además adoptar los siguientes compromisos:

- Aportar la parte proporcional que pudiere corresponderle al Ayuntamiento como consecuencia de posibles modificaciones del proyecto, una vez contratada la obra, o de revisión de precios si llegara a tener lugar, así como el total exceso que pueda resultar de la liquidación de la obra como consecuencia de la variación en el nº. de unidades de obra realmente ejecutados sobre los previstos en las cubriciones del proyecto.

- Poner totalmente libre a disposición de la Diputación el terreno que sea necesario ocupar para la ejecución de las obras, tanto de propiedad pública como privada, conforme a lo determinado en el acta de replanteo previo, siendo responsable del pago de los daños y perjuicios que pudieran originarse por la no disponibilidad de estos terrenos, así como aportar las autorizaciones y concesiones administrativas y de todo tipo que sean necesarias así como la licencia municipal.

- Ofrecer como garantía de la aportación municipal a esta obra el importe de las recaudaciones efectuadas por los Servicios Provinciales de Recaudación referidas al Impuesto sobre Bienes Inmuebles e Impuesto sobre Actividades Económicas correspondientes a este municipio.

La propuesta ha sido informada favorablemente por la Comisión Municipal de Hacienda, y Desarrollo Local.

Sometida la propuesta a la consideración del Pleno, ésta es aprobada por unanimidad de los presentes, lo que supone la mayoría absoluta de la Corporación.

3.- ACUERDOS CAFETERIA ESTACION DE AUTOBUSES.-

Vistos los informes emitidos por la Policía Local en el sentido del cese en la prestación de sus obligaciones por el concesionario de la cafetería-restaurant de la estación de autobuses y aparcamiento de vehículos pesados de Valencia de don Juan, y visto el informe emitido por la Secretaría-Intervención en relación con el procedimiento a seguir en la resolución de un contrato de gestión de servicio público por incumplimiento del contratista se propone la adopción de los siguientes acuerdos:

Primero.- Incoar el procedimiento para acordar, si procede, la resolución del contrato de gestión del servicio público de cafetería-restaurant de la estación de autobuses y aparcamiento de vehículos pesados de Valencia de Don Juan, lo que conllevaría la correspondiente incautación de la garantía y el resarcimiento de daños, en su caso, en la cuantía que pudiera exceder de aquella.

Segundo.- Dar audiencia al contratista por un plazo de diez días naturales desde la notificación de esta resolución y al avalista por el mismo plazo, a los efectos de que presenten las alegaciones y documentos que consideren convenientes.

La propuesta ha sido informada favorablemente por la Comisión Municipal de Hacienda y Desarrollo Local.

Sometida la propuesta a la consideración del Pleno, ésta es aprobada por unanimidad de los presentes, lo que supone la mayoría absoluta de la Corporación.

SESION EXTRAORDINARIA CELEBRADA EL DIA 17 - 04 - 2007

1.- RATIFICACION DE LA URGENCIA DE LA SESION.

Se expone por el Sr. Alcalde que se ha recibido un escrito del ECYL señalando resulta necesario presentar de forma inmediata la aprobación del taller de empleo "Emprendiendo en igualdad II", para que pueda ser estudiada su admisión por este organismo.

Sometida la urgencia de la sesión a la consideración del pleno, ésta es aprobada por unanimidad de los nueve miembros presentes, lo que supone la mayoría absoluta de la Corporación.

2.- ACUERDOS TALLER DE EMPLEO EMPRENDIENDO EN IGUALDAD II.

Se presenta propuesta de solicitud de talleres de empleo para el ejercicio 2.007 destinados preferentemente a mujeres mayores de 25 años desempleadas. La solicitud se realiza ante el ECYL, servicio público de empleo de Castilla y León, con la previsión de las siguientes especialidades:

1.- Restauración de áreas degradadas: destinado a la consolidación de la ladera sur del castillo, recuperación la laguna del cachón de la Isla y mantenimiento de jardines de la localidad, con la participación de 8 personas.

2.- Auxiliar de Ayuda a domicilio: destinado a esta tarea así como geriatría, con la participación de 12 personas.

En la especialidad de Auxiliar de Ayuda a domicilio se prevé actuar con los actuales beneficiarios así como en residencias geriátricas sin ánimo de lucro de la comarca.

La formación constará de un 25% de carácter teórico y un 75% de carácter práctico.

Los talleres de empleo tendrán una duración de un año, periodo durante el cual las participantes percibirán una remuneración equivalente a 1,5 veces el salario mínimo interprofesional.

Se solicita la cantidad de 392.050,40 € para ambas especialidades, correspondientes al proyecto formativo. Además se prevé un coste de 21.754,08 € para las actuaciones señaladas en la especialidad de restauración de áreas degradadas y de 5.548,50 € en el servicio de atención a personas dependientes.

Una vez acabado el taller de empleo el Ayuntamiento adquiere el compromiso de contratación de 4 personas durante seis meses.

Sometida la propuesta de aprobación del proyecto de taller de empleo citado y solicitud de subvención al ECYL, para su realización, a la consideración del Pleno, ésta es aprobada por unanimidad de los nueve miembros presentes, lo que supone la mayoría absoluta de la Corporación.



O B R A S

Finalizaron las obras de la primera fase de renovación de redes de agua limpia, sustituyendo fibrocemento por polietileno, se amplió obra en Eliseo Ortiz, calle doña Sancha y calle León sufragada directamente por el Ayuntamiento para no tener que volver a trabajar en dichas zonas. Como compromiso adquirido por nuestro Alcalde ya han comenzado las obras para la sustitución del colector de aguas residuales en la calle Reina doña Sancha.

Seguimos eliminando barreras arquitectónicas para hacer nuestra ciudad un poco más acogedora, el turno ha sido para la rampa en la confluencia de las calles San Martín con Carlos Pinilla. A los vecinos de la calle San Martín les rogamos tengan un poco de paciencia ya que está previsto en cuanto sea posible la sustitución de tuberías de agua y el adoquinado de toda la calle.

Se han pintado todos los semáforos existentes en la Ciudad.

Se comenzó la construcción de una pista polideportiva al aire libre en la zona del colegio Bernardino Pérez que se podrá disfrutar incluso en horas nocturnas ya que dispondrá de iluminación.

Nuevo acceso al Complejo la Isla mediante una escalera en la zona de la Cárcaba.



Pista polideportiva en el Colegio.



Pintura en los semáforos.



Nuevo acceso al Complejo La Isla.



Rampa C/ San Martín, C/ Carlos Pinilla..



Obras en la calle Reina Doña Sancha

J A R D I N E S

Comienza la construcción de la nueva zona ajardinada en Plaza Eliseo Ortiz.





ALUMBRADO

Sustitución de 16 luminarias en diferentes puntos, instalación del alumbrado en lo que será el Museo de Indumentaria Tradicional Leonesa y reparación de cinco averías.

AGUAS

Se ha actuado en 6 averías.
Se colocaron 52 nuevos contadores (50 altas y 2 sustituciones).
Ha habido 8 cambios de titularidad y dos bajas.
Se ha actuado en 6 atasques.

MEDIO AMBIENTE

Construcción de un nuevo parque para niños en la Cárcaba, creación de otro en el Complejo de la Isla.

Sustitución de los juegos y piso de seguridad en los parques del Esla y los Patos, en este además eliminación del arenero y colocación de una tirolina, también en Vallezate se ha sustituido la arena por cemento con piso de seguridad.

Y como no iban a ser menos los mayores hemos construido un parque para ellos en las inmediaciones de la Casa de la Cultura (hogar del pensionista), con aparatos de gimnasia para mantenerse en forma.



Parque de La Cárcaba.



Parque Complejo "La Isla".



Parque de Esla.



Parque de Los Patos.



Parque para mayores.



Tirolina en el Jardín de Los Patos.



PREGÓN DE SEMANA SANTA VALENCIA DE DON JUAN

24 DE MARZO DE 2007

A LA HERMANDAD JESÚS DE NAZARET Y COFRADÍA NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES Y SOLEDAD DE VALENCIA DE DON JUAN. A MI QUERIDO PUEBLO DE COYANZA

Distinguidas autoridades, hermanos y cofrades, señoras y señores, amigos todos:

Permítanme en primer lugar agradecer a la Hermandad de Jesús de Nazaret y a la Cofradía Nuestra Señora de los Dolores y Soledad la invitación para pregonar la Semana Santa Coyantina, tan querida para mí, a la que con devoción me acerco todos los años y a la que con sentimiento cristiano venero. Esta oportunidad que hoy me brindan representa para mí una gran responsabilidad, pues Valencia de Don Juan cuenta con expertos conocedores de la realidad cultural, social y religiosa de nuestro amado pueblo y que acumulan méritos suficientes para ocupar el sitio que hoy tan amablemente me han ofrecido. Es, así pues, un orgullo y un honor que no olvidaré. Las sabias palabras de los que me han precedido en esta tarea, han configurado la letra que explayaba sus sentimientos, tanto en lo personal como en lo religioso, sobre lo que esta Semana de Pasión representa, desde la doble visión del sentimiento cristiano y del sentimiento coyantino. Hoy mis deseos son los de poner, humildemente, la música a esa letra, que con su permiso hago mía. Mi condición de músico me obliga.

Quiero también agradecer muy especialmente, el que hayan pensado en un profesor de música para este tan entrañable acto, en un año en el que se conmemora el cincuenta aniversario del primer centro musical de la provincia, el Conservatorio Profesional de Música "José Castro Ovejero" de León, que me honro en dirigir. Es esta una profesión y un tipo de enseñanza que, lamentablemente, todavía hoy en día, no se valora en la dimensión y con el reconocimiento que debiera tener, pues contribuye a formar personas en aspectos y valores que, ahora más que nunca, la sociedad moderna precisa. En este sentido, quiero aprovechar esta ocasión para felicitar y reconocer a mis vecinos y al Ayuntamiento de Valencia de Don Juan el apoyo que siempre han brindado a la Banda de Música y a la Coral Coyantina, instituciones a las que me siento muy ligado, en especial a mi querida Banda, por tantas y tantas razones. Permitidme que estas emocionadas palabras sirvan como homenaje a todos los músicos de mi pueblo, que a lo largo de noventa años, de una u otra forma y representados por ellos, han dejado parte de su vida en mantener vivo el espíritu de la música. A mi abuelo Claudio Sáenz de Miera, fundador de la Coral Coyantina y que se nos fue en su plena madurez, pero que se sentiría muy orgulloso del nivel alcanzado por la Coral, convertida hoy bajo la dirección de Luis G. Viñuela en un referente cultural de la provincia; a mi entrañable, admirada y querida Mari Paz Paramio Valderrábano, genio y figura en esta difícil tarea de enseñar, que me formó musicalmente junto a otros muchos colegas y que, para siempre, hablar de música en Valencia de Don Juan será hablar de Doña Pacita; a mi amigo y actual director Restituto Martín Enguita, Resti, excelente músico que supo recoger la tradición de sus maestros, formar a muchos educandos e impulsar la Banda a sus más altas cotas; y muy especialmente a mis compañeros, presentes y ausentes, de la BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE VALENCIA DE DON JUAN, para los que no tengo palabras, verdaderos músicos, a los que ni la distancia que los separa del pueblo, ni el trabajo, ni el frío, etc. les impide acudir a citas tan señaladas como las que en breves fechas vamos a celebrar.

Siendo el pregón el acto que marca el inicio de lo que será la semana religiosa más trascendente del calendario litúrgico cristiano, dada mi condición de seglar y teniendo esta comunidad pastores de almas más autorizados que yo para hablarles del verdadero sentido que la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo debe tener para nuestro espíritu (nuestro párroco Don Salvador, el rector de los Padres Agustinos Padre Cesáreo Fernández de la Cuevas, o mi antecesor Padre José Ignacio Rodríguez Álvarez), prefiero centrarme en un aspecto que nos acompaña muy especialmente en estas fechas y sin el cual no entendería esta extraordinaria manifestación de fe, tradición y arte que es la Semana Santa: la música religiosa.

La música es el arte que mejor expresa y comunica las emociones. Nadie se queda indiferente ante un sonido. Cuánta gente ha dicho en algún momento de su vida: "Sonaba a música celestial". Y a fe que es cierto. Música y religión se han dado la mano durante siglos y siglos. La música al servicio de la religión y la religión como fuente inagotable de inspiración. Para gloria de la divinidad y como plasmación humanizada al servicio de todos los creyentes, la virginidad de la Virgen, el nacimiento de Jesús, la adoración de los Reyes Magos, la pasión, muerte y resurrección de Jesucristo se han representado en infinidad de obras de arte: cuadros, relieves, capiteles, vidrieras, retablos etc. Es en esta última manifestación artística mencionada, la de los retablos, donde precisamente Valencia de Don Juan cuenta con dos magníficos ejemplos. El retablo de San Salvador, en nuestra parroquia de San Pedro y el retablo del Descendimiento en la actual Iglesia de los Padres Agustinos o Iglesia de Nuestra Señora del Castillo Viejo. En el primero diferentes relieves recogen escenas de la vida de Jesús, desde su nacimiento a su crucifixión, resurrección y ascensión a los cielos. Qué magníficas tallas que representan y explican a la perfección el contenido espiritual y sagrado de esta conmemoración. Igualmente, el relieve del Descendimiento nos conmueve por su proporcionalidad y su expresividad. Cuántos pasos de la Semana Santa han recogido estos momentos, siendo admirados por sus dimensiones, por su composición y por la genialidad de sus diversos autores. Sin embargo, ambos retablos solo pueden ser observados desde el recogimiento y en la soledad de sus templos, donde el creyente entabla, mediante la oración, un diálogo con el Redentor inspirado por la obra de arte. La Semana Santa constituye una ocasión única para la reflexión, y ambas iglesias nos ofrecen la oportunidad de ejercitarnos desde la contemplación y desde el silencio de sus muros.

Pero como ya he mencionado, la idea de representar la vida de Jesucristo, principalmente, y la de escenas bíblicas, de muy diversa índole, ha ocupado y sigue hoy en día ocupando a los más geniales artistas. Buena muestra de ello son los relieves escultóricos del románico o del gótico. Y es curioso ver como junto a Cristo Majestad y los tetramorfos, los cuatro evangelistas, San Mateo (el hombre), San Marcos (el león), San Lucas (el toro) y San Juan (el águila), aparecen, en algunos tímpanos catedralicios, como es el caso de la Catedral de León, en su fachada occidental y en concreto en la puerta de San Juan, músicos con distintos instrumentos. ¿Por qué representar a nuestro Señor Jesucristo acompañado de un séquito de ángeles músicos, con flautas, vihuelas, violas da gamba, violonchelos, zanfonas, gaitas u órganos? Siendo lo esencial la presencia de los Evangelistas, o los apóstoles, o la Virgen María, en estos magníficos tímpanos sagrados de la Catedral leonesa, ¿por qué la música y sus intérpretes están presentes? Música y culto siempre han ido unidos a lo largo de la historia. Ejemplo primitivo de ello es el Canto Gregoriano, canto oficial de la Iglesia Católica Romana, llamado también canto llano, que tiene dos aspectos: uno musical y otro litúrgico. La música fue desde la edad media una de las grandes disciplinas, básica en la formación humanística de las clases privilegiadas y presente en todas las ceremonias religiosas. Fue una de



Las cuatro artes matemáticas que integraban el *quadrivium*, junto a la aritmética, la geometría y la astronomía. La música eleva el alma, nos acerca a la divinidad, nos ayuda a comprender el dolor de la muerte, la transfiguración del hombre, a expresar los sentimientos humanos a través de mágicos sonidos. La oscuridad del sonido, refuerza el sentimiento religioso. No se ve. Es intangible. Solo se puede sentir. La música no representa formas, dibuja emociones.

No quiero alargarme con estas consideraciones que vinculan música y religión, pues doctores tiene la Santa Madre Iglesia, y personas más preparadas que yo podrían disertar sobre este tema con más conocimientos y de forma más amena. Simplemente llamarles la atención sobre el hecho religioso, de celebrar la Vida, Muerte y Resurrección de Nuestro Padre Jesús, que ha estado acompañado siempre por el hecho artístico, y en particular, por la música, sea cual fuere su forma. En estas fechas la audición de obras tan importantes para los músicos, profesionales o aficionados, como pueden ser el *Oratorio las Siete últimas palabras de Cristo en la Cruz*, de Joseph Haydn, *la Pasión según San Juan* o *la Pasión según San Mateo* de Juan Sebastián Bach, en la que se van desarrollando una serie de escenas compuesta por una narración y una reflexión lírica sobre aquella, *el recitativo* y *el aria*, que permiten al individuo expresar una reacción emocional sobre el drama de Jesús, en contraposición a los coros, en los que se manifiesta la emoción colectiva de la congregación cristiana ante el sacrificio del hijo de Dios. En otras ocasiones los elementos individuales y colectivos se combinan de una manera extraordinaria. Son obras geniales que traducen al lenguaje sonoro el sufrimiento de Cristo, sufrimiento que al mismo tiempo nos transmite la esperanza de la resurrección y la alegría por compartirla a su lado. No hace falta estudiar la partitura para entender el mensaje. La música requiere simplemente cierta sensibilidad ante el hecho sonoro. Si se tiene esta facultad, y todas las personas en mayor o menor medida gozamos de ella, y si además lo enlazamos con el texto y el contexto religioso, la experiencia se vuelve imborrable y nos acompañará siempre. Las Cantatas y la Misa en si menor de Juan Sebastián Bach, los Oratorios de Heandel, el Stabat Mater de Haydn, o la Misa de Requien de Mozart, son algunos ejemplos de esta conexión entre la emoción humana y el hecho religioso. No se trata de sustituir el credo, la creencia, por la armonía de los sonidos. Cada una cumple un cometido, pero, en mi opinión, si algo conmueve el espíritu humano es la creencia religiosa reforzada por la expresión musical, ya sea vocal o instrumental.

Esta sucinta reflexión, que no constituye más que una pincelada en la larga y apasionante historia de la música religiosa, me permite situar este pregón en el terreno real, en el terreno de mis más íntimos sentimientos, de mis recuerdos y vivencias personales. No existe en mi vida cotidiana actividad que no esté rodeada por una impresión, un motivo, o un pensamiento musical. La sensibilidad ante los hechos que nos rodean, como se siente el día a día, es algo muy íntimo y personal. Eso no se puede estudiar, no se puede aprender. Muchas son las imágenes y las impresiones que me vinculan a la Semana Santa de mi querido pueblo, de Coyanza. El repique de las campanas, el eco de un tambor o de un tamboril, el canto lejano de una muchedumbre, el ritmo acompasado de los portadores y el golpe de la vara contra el asfalto, o en su época contra el guijarro, (pues no siempre el pueblo estuvo uniformemente adecentado), la mirada de la Dolorosa o el sufrimiento del rostro del Nazareno son recuerdos que, adornados con la armonía de los sonidos, con la música, han quedado impregnados en mi alma. El olor de los velones, de los cirios, de las velas. El sonar de matracas, carracas y carracones que lloran la muerte del hijo de Dios, pero que al mismo tiempo anuncian el renacer a la vida y la esperanza en la resurrección. La penumbra de las iglesias. En particular recuerdo la hermosura de mi añorada iglesia de San Juan, que era iglesia, cobijo de tratantes, morada de transeúntes, cancha de baloncesto o escenario de grandiosas tardes de petacón. Cómo resbalaba la suela entre las pajas que habían quedado de los tratos ganaderos sobre codiciados cerdos o simples lechones. El frío de la mañana; el aire que empuja los aromas de nuestra admirada vega o los vientos que desde el Teleno, Peña Ubiña o el Correcilla acercan a Coyanza impresiones ya vividas, cuando el viacrucis deambula a los pies de nuestra querida y venerada Virgen del Castillo Viejo, con la custodia perenne del viejo bastión, son sensaciones imborrables, imperecederas que me acompañan como si de una sombra se tratara.

Hoy Valencia de Don Juan vive gracias a la colaboración desinteresada, entusiasta y anónima de cientos de sus vecinos, por no decir de casi todo el pueblo, una Semana Santa llena de vistosidad, de esplendor y en claro ascenso. Cada año son más las gentes, venidas de los más dispares puntos de la geografía nacional, que llegan a Coyanza y atraídos por el reencuentro con lo suyo, con su familia, con sus amigos, con las tradiciones y costumbres que en su día tuvieron que abandonar, que no olvidar, o simplemente atraídos por la buena fama de sus gentes, su clima, historia o por las nuevas expectativas que el desarrollo industrial esta generando, pasan estos días en vuestra compañía. Mañana domingo, celebramos, un año más, la romería de San Lázaro, antesala de la Semana de Pasión, que ocho días después, el domingo de Ramos nos envuelve en el recogimiento y en el misterio de la muerte y la resurrección. Será una jornada festiva en la que teniendo como base gastronómica unas patatas de La Vega y unos huevos frescos de corral (materia esta, y disculparme este paréntesis, que nos pondrá a la cabeza de Europa en unos pocos meses) conformaran excelentes tortillas, que en algunos casos admitirán, como complemento, el chorizo o el escabeche de tino para gloria de los romeros. Todo ello, regado con el excelente vino de Los Oteros, los molletes y "panines" de nuestros artesanos panaderos, que era así como les llamábamos de pequeños, y el espíritu distendido y alegre de los coyantinos, configura una estampa que me devuelve a mi infancia y juventud más querida.

Pero como toda fiesta tiene sus preparativos, la Semana Santa de Valencia de Don Juan se programa con especial cariño y verdadera devoción, pues son muchos los detalles que se deben precisar. Tanto la Hermandad como la Cofradía, trabajan con entusiasmo durante todo el año y están presentes en las festividades más destacadas de nuestro pueblo, como son la festividad del Corpus o las fiestas patronales, entre otras. Las procesiones conllevan un particular ritual, que no se improvisa y que requiere planificación, orden, disciplina y no se nos olvide ritmo. La preparación de cada paso, la elección de los adornos florales, la iluminación, la disposición del cortejo fúnebre, las manolas, las devotas, los escoltas, los abades, las autoridades y la banda municipal de música son indicadores de la importancia que esta celebración tiene para todo el pueblo. Cada año nuestros pasos se nos ofrecen más ricamente engalanados. Todo es poco para embellecer y enriquecer nuestras imágenes más veneradas. En unos días el Nazareno estrenará unas andas nuevas; en anteriores ediciones se encarga una nueva corona para nuestra Piedad; otro año se bendice una imagen nueva o se estrena nuevo guión o emblema. Los hermanos y cofrades preparan con mimo las túnicas; se revisan los capillos, capirotes y cíngulos; se ensaya la colocación de cada hermano o bracero en función de su estatura, así como se practica el paso; se repiten una y mil veces expresiones como ¡A brazo!, ¡A hombro! o ¡A rueda! Abades, seises, papones, titulares y suplentes, manolas con sus encajes, peinetas y rosarios configuran el cortejo. Cuántas promesas, ruegos, peticiones hay en cada uno de nosotros. Cada uno llevamos una cruz, más pesada o más ligera en función de nuestro destino y la Semana Santa nos recuerda la entrega de un hombre, el hijo de Dios, por nuestra salvación y el perdón de nuestros pecados.

Es media tarde, y el volteo de las campanas de nuestra parroquia de San Pedro o de los Padres Agustinos, tañidas por expertos percusionistas, dan la cadencia apropiada y el toque requerido, según el acto litúrgico que se conmemore, y que todo el pueblo reconoce. Son sonidos imperecederos en nuestra memoria colectiva, que nos acompañan allá donde se escuchen, pero que no sustituyen a los que desde nuestros hogares y desde nuestra más tierna infancia hicimos nuestros. Una vez sale la cruz procesional todo empieza a encajar. El pueblo espera pacientemente el desfile. Tambores y cornetas, con su aire militar, anuncian que algo grande esta pronto a empezar. Como canta la caja. Como suena el clarín. No rivalizan entre sí, se contestan. Es un dialogo. Y en nuestra Semana Santa, lo que empezó con más ganas que técnica ha ido mejorando hasta conformar en la actualidad dos agrupaciones, las Bandas de Cornetas de la Hermandad de Jesús de Nazaret y de la Cofradía Virgen de los Dolores, que se han ganado el respeto de todo el pueblo. Pero nuestras procesiones no serían tales sin las marchas procesionales, sin la Banda de Música.



Vamos al final de todos los actos, pero no somos los últimos. La música anuncia la salida del cortejo e impregna todo el recorrido transportada por esos ángeles músicos que siempre nos acompañan. Desde el momento que el cerrojo de nuestra Parroquia se abre y aparece la cruz procesional con el sudario, escoltada por los monaguillos con los ciriales, la emoción de la música envuelve con un halo especial cada adoquín de nuestra renovada plaza mayor. Suena la marcha fúnebre de la sonata para piano en si bemol menor de Chopin, adaptada para la banda de música por nuestro director Resti, y la emoción inunda toda la plaza. La misma música que sirviera para despedir a alguno de nuestros músicos, o el recuerdo de algún familiar querido, o la imagen televisiva de un funeral por un acto irracional o por el cumplimiento de un servicio, es la que ahora sirve de marco musical a nuestra procesión. Que inspiración iluminó a ese genio de Chopin para que en una primera sección el transcurrir de los acordes en un crescendo lento, cadencioso, que poco a poco nos sobrecoge y que alcanza su máxima expresión cuando el sufrimiento humano se desgarrar ante la muerte, da paso a una segunda sección plena de belleza, relajada, emotiva y extraordinariamente sugestiva. No hay palabras para expresar tanta emoción. Es sencillamente una página magistral, al igual que otras muchas de las obras ya mencionadas o de obras menores, como son las marchas procesionales que interpreta nuestra Banda de Música y que nos llegan igualmente a lo más profundo de nuestro ser. El Santo Cristo de la Flagelación, el Bendito Cristo de Santa Marina, Nuestra Señora de la Piedad, el Nazareno, la Urna o la Dolorosa, bien merecen unos acordes tan solemnes, tan cargados de expresividad, tan magníficamente armonizados, que no sentir esta música es, y perdónenme si exagero, no tener corazón o no tener alma. Al hablar de preparativos, la Banda prepara también su presencia en las procesiones. *Virgen del Castillo Viejo*, marcha de procesión del maestro Rodrigo A. de Santiago; *El Calvario*, *Bendito Cristo de Santa Marina* de Restituto Martín; *Sueño Eterno* de Teixidor; *Jesús Preso o Nuestro Padre Jesús* de Emilio Cebrian; *Madre Santa* de Pablo Magdaleno; *Virgen de La Piedad* del coyantino Pablo García o la mencionada *Marcha fúnebre* de Chopin, son algunos ejemplos del extenso repertorio que se ofrece a lo largo del Viernes Santo, Sábado Santo y Domingo de Resurrección. Cuántos recuerdos. Cuántas imágenes se me vienen a la memoria. Cuánto frío, cuánto aire y hasta de vez en cuando también agua hemos tenido que soportar en *da capos* interminables (volver a repetir la obra musical desde el principio). Pero la Banda siempre en su sitio, si bien y en alguna ocasión, como la que recuerdo en Medina de Rioseco, era tal el frío que hacía en su Plaza Mayor que allí solo quedo un retén de portadores en cada paso, los imprescindibles para mantener la verticalidad, pues el que no buscaba consuelo en unos churros lo hacía con algún refrigerio de mayor o menor graduación. El sonar de la Banda, con el ritmo ajustado al paso de los braceros, según se enfila la calle de la pelota, cuando la calle se estrecha y los sonidos se armonizan en su más pura belleza, es cuando los componentes de la agrupación nos sentimos especialmente emocionados. Ver, desde esa tribuna privilegiada que es la del fondo, como avanza el paso, como se mece su figura, y ver como aparece al fondo de los agustinos, con el Castillo a sus espaldas como escenario, la Virgen de Los Dolores es una estampa verdaderamente mágica. El esfuerzo de los cofrades del Barrio Nuevo al ejecutar una reverencia de la Madre ante el Hijo conmueve al espíritu, y esa impresión se refuerza, además, con la música, generalmente Virgen del Castillo Viejo compuesta por el maestro Rodrigo. O, la impresión de caminar por nuestra calle mayor, túnel urbanístico donde los sonidos se fusionan con especial intensidad por su angostura; o la soledad del último tramo cuando, llegando a la Plaza Eliseo Ortiz, el aire frío de nuestras montañas es como un soplo, un aliento que nos empuja hacia la morada definitiva del Señor. Que estampa cuando contemplamos la llegada de la Dolorosa y vemos como los hermanos y cofrades descubren su hasta entonces anónimo sufrimiento, pero lleno de satisfacción por haber sido la cuna sobre la que mecían la santidad, y al sonar de la Banda el pueblo despierta emocionado las imágenes veneradas.

Del mismo modo esa sensación es la que recuerdo, cuando siendo pequeño veía pasar en compañía de mis hermanos y de mi madre, desde la atalaya que era la terraza de la casa de mi abuela Esperanza, en la calle procesiones, la procesión del Miércoles Santo camino de Santa Marina. Menudo espectáculo era ver pasar esa manifestación camino del viacrucis y el eco que se filtraba desde la lejanía, de los rezos de las distintas estaciones.

Calle procesiones... Esperanza... Cuántas esperanzas se depositan al ver nuestras procesiones. Pero para mí solo hay una Esperanza, mi madre. Su entrega abnegada y total ha sido un ejemplo impagable e imperecedero. Ella nos inculco, entre otras muchas cosas, el respeto por la Semana Santa, y el amor por la música. Hoy tengo la suerte de compartir esta afición con mi mujer Ana y nuestro hijo Daniel, también miembro de nuestra querida banda de música

Bueno, me he puesto un poco sentimental y ya va siendo hora que este pregonero cierre su intervención, pues de lo contrario corren el riesgo de que el pregón sea un viacrucis y les aseguro que esa no es mi intención.

Pero la Semana Santa Coyantina tiene también su parte mágica, esa que hace que dos chapas al aire, también en cadenciosa y rítmica caída provoquen la alegría de haber ganado unos buenos duros, la ilusión de "bueno, ahora ya verás como acertamos, pues lleva siete cruces o siete caras, y seguro que falla", o de cristiana resignación y a esperar mejores ocasiones. Por cierto, lo de duros, es una expresión monetaria insustituible en nuestro argot, por más que se empeñen desde Europa en homogeneizar las monedas. Cuántas horas y cuánto humo tragamos en ese santuario que era la bodega del bar Español, y además para no ganar ni amigos, pues si había alguno, era tan incauto que confiaba a nuestra indisimulada bisoñez la suerte de un destino que ya estaba escrito: perder. Pero la tradición nos exige conocer este juego, que contribuye también a disfrutar la Semana Santa en su plenitud. Del mismo modo, y desde el punto de vista gastronómico, no puedo pasar por alto la ansiada degustación de productos artesanales como son las orejas, las flores o las rosquillas de pan. De las orejas o las flores solo decir que mi madre, como todas las madres, no daba a vasto para cumplir con la demanda de sus cuatro vástagos. Igual pasaba con las flores, solo que estas requerían contar con un instrumental único, imprescindible para entender y saborear este manjar, unos moldes de latón que manos artesanas elaboraban con absoluta maestría. Pocas veces conseguíamos, en las prácticas vigiladas de aprendices de reposteros, desprender la masa de la moldura, y lo que las sabias manos hacían con un ligerísimo toque, los inexpertos cocineros convertían en un refrito de pasta, que por educación también degustábamos. Respecto de las rosquillas de pan, dos referencias siempre ha tenido Valencia: Casa Patricio y Cordovilla, si bien de chicos sus deliciosos caramelos y pasteles era lo que más anhelábamos. Hoy el arte de la repostería tiene dos magníficas empresas familiares que junto a la extraordinaria oferta culinaria de mesones y restaurantes brindan al visitante otro motivo para conocernos mejor y volver. Es por ello que de las torrijas o la limonada, el bacalao o el cordero lechal, prefiero no hablar, pues estamos en período de cuaresma y se impone el ayuno y la abstinencia, si bien constituyen manjares que deseo disfruten en compañía de sus familiares y amigos en esta Semana Santa, con la bendición de Nuestro Padres Jesús de Nazaret, Nuestra Madre de Los Dolores, el Bendito Cristo de Santa Marina y Nuestra Señora del Castillo Viejo.

Solo me queda agradecerles la atención que me han brindado y emplazarles a compartir, y disfrutar con la gente hospitalaria de Valencia de Don Juan, nuestras procesiones, nuestras tradiciones, nuestra cultura y, en especial, la música de nuestra querida Banda Municipal.

Muchas gracias por su atención

José Ramón Prieto Sáenz de Miera
León 24 de marzo de 2007



SEMANA SANTA COYANTINA 2007

LA COFRADIA DE NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES Y SOLEDAD, se fundó en 1995, consta de 480 cofrades, tiene la sede en la IGLESIA de los PADRES AGUSTINOS, del siglo XIX, anteriormente IGLESIA SANTA MARIA del siglo XIV, donde reside NUESTRA SEÑORA DEL CASTILLO VIEJO monumento del Siglo XIII, Patrona de Valencia de don Juan, nuestra entrañable Ciudad.

La Cofradía, aunque tiene como fin principal la devoción a la VIRGEN DE LOS DOLORES Y SOLEDAD, siempre ha apoyado y promocionado cualquier acontecimiento religioso y cultural, principalmente si es del entorno de la Iglesia de los Padres Agustinos y de la Semana Santa Coyantina. Por este motivo además de los actos propios de procesionar nuestras Imágenes, apoyamos con nuestra presencia los actos organizados por otras Cofradías y Hermandades.



Nuestros pasos e imágenes son:

* **PASO DE LA DOLOROSA Y SOLEDAD**, (Anónimo, restaurado en 1996), pujado por 30 BRACEROS.

* **PASO DEL CRISTO CON LA BORRIQUILLA** (Manuel del Campo Escotet, AÑO 2000), pujado de 32 BRACERAS.

* **PASO DEL CRISTO RESUCITADO** (Manuel del Campo Escotet, AÑO 2001), pujado por 32 BRACERAS.

En años anteriores salía la VIRGEN DE LOS DOLORES Y SOLEDAD, pujada por braceros sin túnicas, eso ha cambiado en los últimos años.

Seguidamente pasamos a relacionar abreviadamente **NUESTRAS PROCESIONES Y ACTOS.**

PREGON de Semana Santa, se realiza en conjunto, nuestra Cofradía y la Hermandad de Jesús de Nazaret.

TRIDUO.- en Honor de Ntra. Sra. de los Dolores y Soledad
EL DOMINGO DE RAMOS.- en colaboración con los P.P. Agustinos, se celebra la bendición de las Palmas, recuperado en el año 1997, desde el año 2000 procesiona **El Cristo con la Borriquilla**, tras la procesión se celebra la Santa Misa.

EL JUEVES SANTO.- Tenemos la Cena del Señor en la Iglesia de los P.P. Agustinos.

VIERNES SANTO.- LA DOLOROSA tiene en este día su mayor participación.



Los actos comienzan por la mañana con "EL ENCUENTRO" entre La Virgen de Los Dolores y El Nazareno en la plaza de Santa María, la Virgen sale de la Iglesia de los P.P. Agustinos, el Nazareno de la Parroquia.

La asistencia de público a este acto es masiva; seguidamente se celebra **EL VIA CRUCIS** en la Plaza de Santo Domingo, ante la Iglesia de los Agustinos, es uno de los actos más antiguos y entrañables de nuestra Semana Santa Coyantina.

Cuando EL VIA CRUCIS termina LA VIRGEN DE LOS DOLORES Y SOLEDAD, junto con el NAZARENO son procesionados hacia la Iglesia Parroquial.

Por la noche, la Procesión **DEL SANTO ENTIERRO**, organizada por la Hermandad de Jesús de Nazaret de nuestra ciudad y La Virgen de los Dolores y Soledad que siempre cierra la Procesión, esta comienza y termina en la Parroquia.

EL SABADO SANTO.- Se celebra la PROCESIÓN DE LA SOLEDAD, La Virgen sale de la Parroquia regresando en procesión a la Iglesia de los P.P. Agustinos, se finaliza cantando la Salve.

DOMINGO DE RESURRECCIÓN.- En el año 2001 por primera vez se realiza la PROCESIÓN DEL ENCUENTRO, procesionan La DOLOROSA Y EL CRISTO RESUCITADO.

La Virgen, cambia el manto negro por blanco, se sueltan palomas y SE LE ANUNCIA QUE SU HIJO HA RESUCITADO, este encuentro, en la Plaza de Santa Maria puede que sea uno de los momentos de la Semana Santa más emotivos.

En todas las procesiones siempre vamos acompañados por autoridades civiles, militares, eclesiásticas, representantes de otras cofradías, banda municipal de nuestra ciudad, Banda de Tambores y Cornetas de la Hermandad de Jesús de Nazaret y este año estrenamos **la Banda de Cornetas y Tambores "LA SOLEDAD"**, de nuestra Cofradía, que esperamos haya sido del agrado de todos sus actuaciones en esta Semana Santa, pedimos disculpas si en algún momento les han traicionado los nervios.

MISA ACCION DE GRACIAS.- se celebra por y para todos, en particular por los Cofrades difuntos, este acto cierra la Semana Santa de la Cofradía.

DAMOS LAS GRACIAS por su Colaboración desinteresada al Excmo. Ayto. de Valencia de don Juan, este año especialmente por la ayuda para poder estrenar nuestra banda de cornetas y tambores, a la Guardia Civil, Policía Municipal, P.P. Agustinos, Banda Municipal de Música, Asociación del Pensionista, Coral Coyantina, Cofradía de la Consolación, Asociación Cultural Coyantina, Hermandad de Jesús de Nazaret, al PARROCO de nuestra Ciudad, a los braceros y braceras y a todos los asistentes a las procesiones y demás actos.

También a la Presidenta de Mansurle por habernos dejado un sitio para guardar las Andas, a todos los que han dado donativos para flores o para la mejora de los pasos y a los que de una manera u otra, desinteresadamente nos han ayudado.

Lo cual agradecemos de Corazón EL ABAD Y LA JUNTA DE SEIS.

Y POR QUE LO IMPORTANTE SIEMPRE ES VER Y NO QUE LO SE LO CUENTEN, LES ESPERAMOS A TODOS LA PROXIMA SEMANA SANTA EN VALENCIA DE DON JUAN.

Muchas Gracias. Isabel Jiménez



APLAUSO AL PÚBLICO

Un año mas, el comportamiento del público durante los desfiles procesionales, ha sido digno de admiración.

El espíritu con que sale la procesión y como se comporta, se transmite al público, que la ve pasar y la seriedad y el silencio con el que discurre, se transmite a ese público, que permanece en las aceras en profundo silencio, siguiendo el hilo conductor de la procesión.

Como todos los años, el inicio de la Semana Santa, comenzó con el Pregón. Este año a cargo de Don Ramón Prieto Sáenz de Miera, el día 24 de marzo, vinculando magistralmente la relación de la música y la religión. Un año más, actuó la Coral Coyantina, interpretando la Pasión, con la colaboración de Esperanza y Aurelio. Cerró el Acto, nuestra banda de cornetas y tambores. Seguidamente transcribo a continuación, las palabras de este abad a los hermanos:

Sr. Pregonero

Sr. Abad de La Cofradía de Nuestra Señora de los Dolores y Soledad.

Queridos hermanos-as

Apesar de que días atrás, se han venido realizando algunos actos, como son:

La intervención de nuestra banda de cornetas y tambores en distintas localidades. La presentación del nuevo trono de Jesús de Nazaret. La presentación de nuestra Semana Santa en Madrid, etc.

Es hoy. Cuando de verdad comienza el anuncio de que ya esta aquí.

Ya esta aquí, la semana mas importante para nosotros.

Todos los pueblos, se identifican con los santos que veneran, nosotros nos identificamos con el Nazareno.

Un Nazareno va pregonando: Fe, Penitencia, Recogimiento.

Y sobre todo Esperanza.

Y en esta Semana, que es historia de muerte y vida, debemos ir como todos los años, en profundo silencio y demostrar que a Jesús

No le vendemos, como Judas

No le negamos, como Pedro

No le abandonamos, como muchos de sus discípulos.

Y un año más, siguiendo unidos como siempre, daremos testimonio de la presencia de Jesús entre nosotros

Feliz Semana Santa a todos.

Como bien sabemos todos, nuestra Hermandad, es penitencial. Comenzó a procesionar, con cinco Imágenes en el año 1992. Desde el primer momento, se intentó que la Semana Santa de Valencia, tuviese el protagonismo que le corresponde, pues imágenes tenía, solo se trataba de embellecerlas y recuperarlas.

Nuestras procesiones son dos: el Día Viernes Santo. En ellas, se testimonia la Pasión del Señor.

Previamente, se han limpiado todas las imágenes, se han pulido los tronos, se han adornado los pasos, se han planchado los sudarios y se dan los últimos toques, para que comiencen los desfiles procesionales.

Como todos los años, con el inicio de la semana, también comienzan los preparativos en los bares y restaurantes, para atender a la gran afluencia de público, que va a recibir estos días, tanto durante el día, para degustar nuestros platos y caldos, como durante la noche para jugar a las chapas. El corro de las chapas es una tradición muy antigua. En ella se representa, el sorteo de la túnica de Cristo, por los soldados romanos en el monte Calvario. Por eso, la noche anterior al día viernes Santo, prácticamente nadie duerme en Valencia. Unos por estar jugando y otros, por los nervios de llevar la procesión y que todo este a punto.

Pero, el viernes día 6 llega el gran día, el día que hemos esperado durante todo el año. A pesar del frío de la noche anterior, el día amaneció luminoso y claro. Los más puntuales son los niños, el resto de hermanos, aparecen ajustándose la túnica, ciñéndose el cingulo, y colocándose los guantes apresuradamente, pues a las 11 en punto, comienza la procesión del Encuentro.

Salió el Nazareno, en solemne procesión de la Iglesia de San Pedro, para protagonizar el Encuentro. En muchos lugares, se realizan procesiones del Encuentro, que pueden ser distintas, por ejemplo: en León el encuentro, se hace entre San Juanín y La Virgen, en presencia del Señor, en otros sitios se realiza el encuentro con la Verónica,





Lista Electoral Partido Socialista Obrero Español Valencia de Don Juan

TU VOTO PUEDE

1.-IGNACIO ALONSO PÉREZ



Vivo en Valencia de D. Juan desde el año 1979, en donde he encontrado un lugar ideal para vivir. Estoy casado y tengo tres hijas fruto de mi anterior matrimonio. Me licencié en Filología Hispánica por la Universidad de Oviedo, y desde el año 1981 he ejercido la docencia como maestro, algo que me colma plenamente mis aspiraciones profesionales. Desde hace dos años me he responsabilizado de la Dirección del Colegio de Valencia de D. Juan al que dedico mis mayores esfuerzos con entusiasmo y entrega.

Acepté la responsabilidad de encabezar la Candidatura del PSOE a la Alcaldía de Valencia de D. Juan por un doble motivo. Por un lado porque creo que cada uno de los ciudadanos tenemos la obligación de aportar lo mejor de nosotros mismos, para conseguir una sociedad más justa, más libre y que preste mejores servicios públicos. De otro, con la intención democrática de presentar a los ciudadanos una candidatura de hombres y mujeres que sea alternativa de gobierno. Ofrecemos ilusión, proyectos y capacidad para gestionar el Ayuntamiento de una manera más cercana a los ciudadanos garantizando el progreso y la mejora de la calidad de vida de todos los hombres y mujeres que han decidido vivir en Valencia de D. Juan.

2.-JOSE M.^a ALONSO ALCÓN



En muchas elecciones me han pedido participar en la política municipal. Siempre lo rechacé hasta hace dos o tres meses. Y acepté con la idea de poder aportar mi experiencia para mejorar las condiciones de vida de nuestros vecinos y para procurar que la política municipal sirva, por encima de otros intereses, para solucionar los problemas de nuestros vecinos.

Por otra parte deseo dejar bien claro a todos los ciudadanos que participo en la candidatura desde mi condición de INDEPENDIENTE. Me gusta la gestión municipal y quiero participar escuchando y hablando con la gente. También decidiendo. Siempre ayudando.

3.-M.^a CARMEN GAITERO GARCÍA



Me considero una persona trabajadora. Es cierto que algunas veces no me han salido bien las cosas, pero siempre intento seguir adelante. Nunca decaigo y empiezo nuevos proyectos con la misma ilusión.

Me gusta colaborar y aportar mi ayuda personal. Cuando me necesitan procuro estar ahí. Si participo en un proyecto me comprometo al máximo. He aceptado trabajar desde la candidatura del PSOE, porque creo que en Valencia se necesita un cambio en el Ayuntamiento que aporte ilusión, nuevos proyectos, que tenga más en cuenta a las personas, que dialogue, que escuche...Y creo que Ignacio, nuestro candidato, puede liderar ese cambio.

4.-RICARDO BARRIENTOS GALLEG0



Me presento en la candidatura del PSOE, como INDEPENDIENTE, porque creo que entre todos podemos dar un cambio de rumbo a la política municipal desarrollada durante estos últimos años.

Creo que puedo aportar a este proyecto tanto mi experiencia personal como profesional trabajo en el Secretariado de Actividades Culturales de la universidad e León. Dentro de ese proyecto voy a trabajar para que prevalezcan los beneficios comunes de los vecinos de Valencia de D. Juan sobre cualquier interés particular. También me gusta escuchar, antes de hablar y en todo caso tomar las decisiones que creo son las más justas.

5.-BEATRIZ BARRIENTOS GONZÁLEZ



Me comprometo con todo lo que supone progreso, desarrollo y futuro en nuestro municipio. Siempre he apoyado las propuestas e iniciativas que garantizaban una mayor calidad de vida y bienestar para los coyantinos.

Nuevamente he querido comprometerme para luchar por lo que es fruto de todas las generaciones cuidando y protegiendo nuestro municipio.

Estoy convencida que podemos hacer realidad el sueño de nuestro candidato a Alcalde: menos hormigón y más corazón.

6.-FERNANDO GARCÍA ESTEBAN



Quiero seguir trabajando por todos los vecinos y mejorar su calidad de vida; fomentar la cultura y el deporte; apoyar a la juventud y a nuestros mayores.

En estos próximos cuatro años, llevaré a cabo todos los proyectos e ideas desde el gobierno del Ayuntamiento. Demostraremos que se puede hacer mas y vivir mucho mejor. Los concejales deben de ser los primeros servidores del pueblo, siendo más cercanos a los ciudadanos.

7.-LORENA BUERES ALONSO



Como madre de familia me gustaría trabajar para que hubiera más jardines, para que nuestro colegio se ampliase y se impartiera la mejor de las enseñanzas. Pero por lo que voy a trabajar desde el primer día es porque se construya la guardería infantil. Somos muchas familias las que necesitamos conciliar nuestra vida familiar y laboral. También me gusta que los concejales sean amables y serviciales, hablen con todos los vecinos y resuelvan los problemas que cada día van surgiendo.

**8.-JUSTINO SAN JOSÉ GARCÍA | 10 de mayo 2006**

Me considero trabajador, honrado y legal. No me gusta ser ambicioso. Me gusta ayudar a la gente, sea quien sea.

Es la cuarta vez que me llaman para participar en una lista. No me he negado nunca porque me encanta participar en proyectos que vengan bien para todas las personas y para el pueblo al que pertenecemos y en el que vivimos.

9.-CLEMENTINO MILLÁN DÍEZ

Desde siempre me ha gustado participar en actividades y en proyectos de carácter social.

Me he comprometido con la Candidatura del PSOE porque creo que el Ayuntamiento de Valencia de Don Juan necesita un cambio para que se puedan desarrollar políticas que mejoren la calidad de vida de nuestros jóvenes: empleo de más calidad, más actividades culturales, desarrollo de acciones formativas, alternativa al ocio, creación de un centro juvenil... Estoy seguro que la mayoría de la juventud va a apoyar nuestras propuestas.

10.-MARTA ALONSO ALONSO | 10 de mayo 2006

Como coyantina que soy quiero trabajar para que en mi pueblo los jóvenes podamos seguir viviendo. Me gustaría que la vivienda no fuera tan cara y que los trabajadores tuvieran mejores sueldos. También creo que se deben ofertar otras formas de diversión y que se deberían crear grupos de teatro, potenciar el deporte y apoyar a los distintos grupos y asociaciones juveniles. Me gusta ayudar a los demás y relacionarme con todo tipo de personas.

11.-Mª LUISA RODRÍGUEZ MADRUGA

Me gusta mucho mi pueblo, aunque reconozco que se han perdido muchas cosas que para mí tenían un valor especial. Siempre he procurado ayudar a quien lo necesita. También me considero trabajadora y constante.

Me presento en la candidatura del PSOE porque los que creemos que se puede y debe gobernar el Ayuntamiento de otra manera, también debemos comprometernos. Y yo así lo he hecho porque me lo pidió nuestro candidato y porque quiero que mejore la calidad de vida de todos los coyantinos.

SUP.-SANTIAGO OSMA CARPINTERO | 13 de junio 2006

Quienes me reconozcan, sabrán que soy hijo de un socialista de siempre, de la vieja guardia. Me gusta mucho Valencia de Don Juan y aquí he fijado mi domicilio. Me he comprometido con este proyecto porque creo que se necesita un cambio para que la política municipal tenga como eje principal la solución de los problemas de los ciudadanos y el

Alcalde, nuestro Alcalde, esté más cercano a los ciudadanos que han decidido vivir en Valencia de D. Juan y creo que nuestra candidatura, con Ignacio a la cabeza, puede conseguirlo

SUP.-BENITO RODRÍGUEZ ÓNIGA

Vivo en Valencia de Don Juan desde hace 24 años. Me gusta hablar y relacionarme con todo el mundo. Creo que Valencia de D. Juan es un sitio ideal para vivir, aunque necesita asumir nuevos retos de cara al futuro.

Ese es mi compromiso: estar dispuesto a colaborar para que en esta ciudad las cosas vayan un poco mejor que en estos últimos años. Desde que Ignacio me

propuso participar en este nuevo proyecto voy a poner el máximo esfuerzo para que se realicen todos los proyectos que sirvan para los ciudadanos de Valencia de D. Juan puedan vivir con un poco más de alegría e ilusión.

SUP.-JOSE MARÍA GUERRA PUENTE

Desde hace 10 años trabajo y vivo en Valencia de D. Juan, siendo mi lugar de procedencia de Fresno de la Vega.

Me gusta el trabajo bien hecho, la tenacidad, el esfuerzo y la dedicación a los compromisos. Creo que todos debemos aportar a la sociedad en la que vivimos algo de nuestro tiempo para que los pueblos vayan progresando y para que cada vez haya menos

injusticias. Me gusta trabajar en equipo para defender intereses generales de la sociedad en la que vivo.

NUESTROS COMPROMISOS

- 1.- UN GOBIERNO MUNICIPAL HONRADO, EFICAZ Y TRANSPARENTE.
- 2.- UN COMPROMISO CON LA JUVENTUD.
- 3.- UN COMPROMISO CON NUESTROS MAYORES Y EL BIENESTAR SOCIAL.
- 4.- UN COMPROMISO CON EL DEPORTE LA EDUCACIÓN Y LA CULTURA.
- 5.- UN COMPROMISO CON EL TURISMO Y EL DESARROLLO INDUSTRIAL.
- 6.- UN MODELO DE DESARROLLO URBANO MÁS AGRADEABLE.
- 7.- UN COMPROMISO CON NUESTRA COMARCA.

HAREMOS MÁS:

- POR UNA CIUDAD MÁS VIVA, MÁS ALEGRE, MÁS SOCIAL, MÁS PARTICIPATIVA, MÁS JUSTA.
- POR UNA CIUDAD QUE SE CONOZCA Y SE PROYECTE POR LO QUE HACEN Y SON SUS CIUDADANOS.
- POR UNA CIUDAD LIMPIA, ATRACTIVA Y ACOGEDORA.
- POR UNA CIUDAD PROSPERA ECONÓMICA Y SOCIALMENTE.

DESDE ESTAS PÁGINAS PEDIMOS UN DEBATE PÚBLICO EN EL QUE PARTICIPEN LOS CABEZAS DE LISTA DE LAS DISTINTAS CANDIDATURAS. ES UN BUEN EJERCICIO DEMOCRÁTICO.

TU VOTO PUEDE



Queridos coyantinos:

En esta oportunidad que nos brinda la revista Esla de poder hacer llegar nuestros mensajes electorales a todos vosotros, en un espacio lógicamente limitado, quisiéramos en primer lugar y antes de presentar las nuevas ideas, propuestas e ilusiones de futuro creo que debo, debemos, hacer un repaso de los últimos años y darnos cuenta de lo ocurrido. Se trata de hacer **balance**.

El balance de gestión municipal de los últimos años es tremendamente positivo por cuanto hemos avanzado de forma notable en la mayoría de los aspectos de la vida municipal: La ciudad sigue mejorando con nuevas y mejores infraestructuras, se han generado muchos nuevos empleos, se ha trabajado intensamente en los colectivos más necesitados y especialmente con discapacitados y atención a personas con enfermedades graves.

A lo largo de estos años hemos completado y cerrado el "ciclo del agua": la nueva captación, la potabilizadora, el depósito de gran capacidad, las arterias y redes básicas de agua potable, la depuradora de aguas residuales. Siempre con el Esla como referente, a su paso por el oeste de la ciudad, se está desarrollando el "Complejo la Isla" con los lagos artificiales, las pistas polideportivas, los paseos peatonales y de bicicletas, el futuro edificio central, y ambicioso proyecto de centro recinto de exposiciones y ferias-.

Nuestro castillo, del gótico militar siglo XV, ha sido y seguirá siendo objeto de importantes mejoras. Se ha elaborado un ambicioso proyecto de musealización que en este momento se está ejecutando junto con el Museo de Indumentaria Tradicional Leonesa que se ubicará en la Casa de la Cultura, donde también hemos ubicado el Cibercentro, las Escuelas de Música y, recientemente, el Centro de Respiro para enfermos de Alzheimer.

Se han renovado completamente las grandes avenidas y travesías, Avenida Palanquinos y Avenida Juan Carlos I, y en este año serán Avenida San Pedro y la Avenida Pajares. Seguimos trabajado cada año, a través del Plan de Equipamientos Comerciales, en la mejora de las zonas comerciales, calles y plazas totalmente embaldosadas y adoquinadas. La Plaza Mayor, el entorno de la iglesia y del Castillo, ahora la calle Palacio y la Plaza Eliseo Ortiz.

Uno de los grandes proyectos de la presente legislatura ha sido la Piscina Climatizada, hoy una realidad, que junto al Pabellón y Frontón cubiertos forman un magnífico complejo polideportivo de invierno.

El ilusionante y apasionante futuro de Valencia de Don Juan pasa por el continuo crecimiento poblacional. Cada día somos más y hoy superamos los 6.000 habitantes de hecho y en este año superaremos, con toda seguridad, los 5.000 de derecho lo que supondrá un salto no sólo cuantitativo sino también cualitativo al pasar al pequeño grupo de ayuntamientos de más de 5.000 habitantes de Castilla y León. Crecemos en población, crecemos en vivienda, más de 1800 en los últimos años, y crecemos y mejoramos en trabajo. Los 1.000 empleos creados generan riqueza, dinamismo, bienestar y un futuro esperanzador. Desde el Ayuntamiento ayudamos y colaboramos con las empresas para su asentamiento y expansión pero también nos preocupamos de mejorar la calidad de vida de los ciudadanos con nuevos servicios e infraestructuras.

Los **objetivos de futuro** están perfectamente definidos:

Mejora del bienestar y la calidad de vida de los ciudadanos de Valencia de Don Juan con la puesta en funcionamiento de un Centro del Mayor, Centro Juvenil, la Ciudad de los Niños y la Guardería.

Generar nuevos asentamientos empresariales y para ello desarrollaremos, de forma inmediata, 400.000 nuevos metros cuadrados de suelo industrial en el Polígono "El Tesoro" e impulsaremos la instalación de nuevas empresas capaces de generar 400 nuevos empleos.

Puesta en valor de nuestro patrimonio cultural y la riqueza medioambiental con el Castillo y el "Complejo La Isla" como elementos dinamizadores a potenciar. Queremos generar un turismo estable y permanente a lo largo de todo el año. A los miles de turistas que nos visitan en verano se sumarán otros muchos a lo largo de todo el año.

El Plan general de Ordenación Urbana recientemente aprobado será determinante en la expansión de la ciudad. En él se prevén las rondas interiores y las variantes a través de un nuevo puente. Se amplía el suelo urbano con capacidad para desarrollar 7.000 nuevas viviendas y también se diseñan amplias zonas de suelo industrial.

En definitiva esta pequeña ciudad del sur de León se está convirtiendo, día a día y por derecho propio, en el motor de desarrollo socioeconómico, industrial, turístico y de servicios del sur de León.

A partir del día 11 comenzaremos a repartir en vuestras casas nuestro amplio programa electoral. También podrás verlo en www.ppvalenciadedonjuan.es





LISTA ELECTORAL PARTIDO POPULAR VALENCIA DE DON JUAN

1. Juan Martínez Majo
2. M.^a Jesús Marinelli de la Fuente
3. Mariano Fernández Pérez
4. Rosana Pozo Muñiz
5. José Jiménez Martínez
6. Josefina Martínez Sánchez
7. Modesto Pérez Crespo
8. José Valdés de La Puente
9. M.^a Jesús Cabo Molleda
10. Enrique González Rodríguez
11. Elena Bodega del Castillo

Suplentes:

Pilar Soriano Fernández
José Luis Prieto Rodríguez
Concepción Mallo Álvarez
Begoña Santos Mansilla





pero nosotros, como lo hicieron nuestros mayores, seguimos realizando el encuentro entre el Nazareno y su Madre. Posteriormente, se reza el vía crucis, y finalmente las dos imágenes vuelven juntas a la iglesia de San Pedro.

Al terminar el recorrido, el Sr. Alcalde pujó y meció al Nazareno unos minutos, antes de introducirle en la iglesia. Es como si en esos minutos, todo el pueblo de Valencia hubiese tomado sobre sus hombros al Nazareno.

Un elemento importante y que marca la cadencia de las procesiones, son las bandas de cornetas y tambores. Nuestra banda se formó en 1997, estaba formada por niños y niñas entre 9 y 18 años. Y yo, no me canso de decir, que los ensayos que realizan durante todo el año, contribuyen a su socialización, pues están sujetos a una disciplina y a convivir formando un grupo, que funciona unido.

Este año han trabajado mucho. Actuaron en un concierto en León, junto con Angustias y otro concierto, en solitario en Mayorga.

Procesionaron en Mayorga, en Valderas, en Laguna de Negrillos y en Guardo, además de en nuestras dos procesiones.

El viernes, a las 8 de la noche, cuando suenan las ocho campanadas en la torre del Ayuntamiento, sale la procesión del Santo Entierro, organizada por nuestra Hermandad.

Sale la cruz y comienza nuestra procesión más solemne, que es la procesión del Santo Entierro.

El primer paso que sale, es la Flagelación, desde que sale la primera imagen, se oye el silencio en la plaza, impresiona la gran cantidad de gente que se agolpa en la misma, para ver con devoción, como salen las imágenes a la calle.

En segundo lugar, sale el Nazareno, titular de nuestra Hermandad, Este año, estrenó trono. Ya le tocaba. Es un trono diseñado y hecho, por dos jóvenes universitarios, que decidieron voluntariamente, pasarse muchos fines de semana, trabajando en el trono nazareno. Estos dos años de intenso trabajo, se vieron recompensados, con la gran acogida popular que tuvo.

En tercer lugar, salió El Bendito Cristo de Santa Marina, patrono de Valencia, este Cristo es especialmente bello, tiene himno propio, es una de las imágenes, que genera más veneración. No se por que, pero la mayoría de las mujeres de Valencia, cuando tienen algún problema de salud, de comportamiento, o de cualquier otro tipo, con sus hijos, les encomiendan al Bendito Cristo.

En cuarto lugar, salió La Virgen de La Piedad. Desde que comenzamos a procesionar, las mujeres empezaron a decir que ellas también querían pujar y ya sabéis como son, hasta que no consiguen una cosa, no paran. Por eso, en el año 1999, cincuenta bracerías, pujaron por primera vez La Piedad. Es una talla de Víctor de Los Ríos, es una de las vírgenes que tanta fama dieron al imaginero cántabro afincado en León.

En quinto lugar, sale la Urna. Encierra un cristo articulado. Se cree, que hace años, se realizaba un descendimiento de este Cristo, y su posterior introducción en la Urna. Actualmente procesiona como Cristo yacente. Le preceden, cuatro pendonetas de duelo, pues antiguamente, cuando había un difunto en una casa, se ponían a la entrada de la misma, cuatro pendonetas de duelo, indicando que en esa casa se había muerto alguien, posteriormente acompañaban al cortejo fúnebre. Por eso, ahora también acompañan al cortejo fúnebre de Cristo.



Finalmente, nos acompaña La Soledad de la Cofradía.

Este año, también acompañaba a nuestras imágenes incensarios, que iban delante de cada uno de nuestros pasos, con incienso traído de Sevilla, que daba un aroma especial a los aires de Valencia.

El sábado Santo, terminamos con La Vigilia Pascual.

Nuestra Semana Santa, no se habría consolidado, si no fuese, por la unión que existe entre los hermanos de la Junta directiva, que funcionamos como una piña. Y por su dedicación a la Hermandad, les doy las gracias a ellos, y a sus mujeres.

ELABAD.

Isidro Fernández González



HERMANDAD JESUS DE NAZARET



El número premiado, de la cesta de Hermandad, ha sido el: 9726

Felicidades a Jesús y su familia.

El Abad y la Junta de Seises de la Hermandad, agradecen a todos los establecimientos y personas, que dieron sus donativos para la confección de dicha cesta, y a todos aquellos que colaboraron en la compra de las papeletas.

Agradecemos todas las colaboraciones económicas.

Todos los donativos para flores.

Todas las prestaciones realizadas por nuestros hermanos-as.

Y especialmente al Excelentísimo Ayuntamiento, tanto por su colaboración económica, como por los medios materiales y humanos puestos a nuestra disposición.

GRACIAS



TALLERES INFANTILES

Durante los días 2, 3 y 4 de abril los niños coyantinos y de la comarca de 6 a 9 años, tuvieron la oportunidad de disfrutar de una serie de actividades infantiles, orientadas a conciliar la vida familiar y laboral, donde los más pequeños pudieron disfrutar y desarrollar su creatividad en los diversos talleres, de forma activa, tales como talleres de manualidades, recetas de cocina, elaboración de marionetas con calcetines y multitud de juegos y animaciones. Con estos talleres, el Ayuntamiento, ha querido subsanar uno de los problemas más característicos de nuestra sociedad, conciliación de la vida familiar y laboral, además de ofrecer un tiempo y un espacio de diversión a los más pequeños en las vacaciones de Semana Santa.



CIRCUITOS ESCÉNICOS

La obra de teatro Fablilla de Avellaneda correspondiente a la programación del mes de abril fue sustituida por Ronda de Sombras debido a un problema de salud de uno de los protagonistas. La compañía de Laga Lerna ha representado una obra inspirada en las antiguas danzas de la muerte, en la que se mezcla la comedia y la danza. Desde el punto de vista interpretativo destaca por la intervención de los actores entre el público manteniendo diálogos de corte humorístico. La muerte fue uno de los personajes más curiosos que portaba una reproducción exacta de su personaje en marioneta. Aunque sin lugar a dudas, el personaje más gracioso y aplaudido fue el borracho que consiguió envolver con su magnífica interpretación a todos los asistentes.





FINITO, EN MAESTRO, Y MORENITO EN ALZA

El Fandi cumplió con las expectativas del público coyantino y el encierro de Vellosino ayudó a redondear una entretenida tarde

TOROS:

Seis de la ganadería de Vellosino, dispares de presentación y nobles, a excepción del segundo que creó dificultades. El que abrió plaza fue toro hondo y cuajado el de mayor presencia del festejo- que, además, tuvo buen son. Corrida, en fin, encastadita y que dio, en conjunto, buen juego.

CARTEL:

Juan Serrano 'Finito de Córdoba': 1 oreja y 2 orejas (***)

David Fandila 'El Fandi': 4 orejas (**)

Jesús Martínez 'Morenito de Aranda': palmas y 1 oreja (**)

INCIDENCIAS:

Algo más de media entrada en tarde calurosa. Festejo con motivo de la fiesta de la Comunidad de Castilla y León. 'Finito de Córdoba' y 'El Fandi' se negaron a salir a hombros, en solidaridad con 'Morenito de Aranda' que mató el peor lote. Presidió el concejal del área de Deportes, Nazario Fernández, asesorado en la parte artística por Román Balbuena, presidente honorario de la Peña Taurina Leonesa. Domingo, 22 de abril de 2007.



VALENCIA DE DON JUAN.- Un cartel de lujo y una respuesta más bien pobre dado que con la corrida de toros organizada por el empresario Carlos Zúñiga se inauguraba oficialmente la temporada en la provincia de León. Mucho fue el esfuerzo y, la verdad, no se vio recompensando en la medida que se esperaba; faltó público.

En cualquiera de los casos el festejo tuvo interés de principio a fin. Se vio a un Finito pletórico, que se encuentra en un gran momento, a un Fandi muy en su línea y, también, tan espectacular como siempre en el tercio de banderillas, y un Morenito de Aranda que va a más, que tiene maneras, que sabe andarles a los toros, que los domina y, lo más importante, que enseña una ambición desmedida. Está en el mejor camino.

Por delante, la cadencia con el capote de Juan Serrano al primero de la tarde sentó cátedra. Pausado, adelantando la pierna contraria, bajando la mano y rebozándose con el animal, puso a los tendidos de acuerdo. Ni un capotazo de más. Ni uno de menos. Y todo ganándole terreno al astado, que es cuando se aprecia realmente el poderío de un torero. Midió mucho al 'vesollino' en el tercio final,

templándolo en cada embestida, ligando las series y cerrándolas con excelente aire en los pases de pecho. Y en los remates. Los dos protagonistas, entregados. El toro, porque tenía bondad con el defecto de la justeza de fuerzas, y el de Córdoba aunque nacido en Sabadell- porque se encontraba, como se denomina en el argot, 'a gusto'. No abusó Finito del metraje a pesar de que podría haber alargado la faena, y la oreja, después de cobrar una estocada, fue incluso hasta raquílica. En el cuarto dio la sensación de que el espada se elevaba sobre sí mismo. Más en torero incluso. Con más ritmo. Con una muñeca y un juego de cintura sensacional. Fue, esta, faena de aromas y encuadres. De trazo grueso y firmeza. De paladeo tanto para el torero como para el público. Dibujó las tandas con limpieza, hondura, tersura y verdad. De nuevo enterró el estoque en el primer enfrentamiento y, ahora sí, la presidencia valoró en su justo término la actuación de Finito. Paseó dos orejas de las que nadie discute.

El Fandi continúa basando sus actuaciones en el tercio de banderillas. Ahí es donde luce aunque, en honor de la verdad, también sea un excelente capotero. Baja de tono

con la muleta pero para entonces ya tiene al público en el bolsillo. Cortó cuatro orejas porque, eso resulta innegable, se entrega desde los lances de recibo. Y si es verdad que hacen falta toreros de su corte, no lo es menos que, si algún día desaparecieran, la Fiesta se resentiría mucho. Todo es un complemento.

El granadino se ganó el beneplácito de los tendidos que, de antemano, intuía lo que podía pasar en el ruedo. Y pasó. En uno y otro toro fue el Fandi rabioso, honrado y entregado. El cliché de su primero segundo de la tarde- podría haber sido el de su segundo el quinto-. De todas las maneras dio alegría a la corrida y sin necesidad de realizar una valoración concienzuda, gustó y se le recompensó quizás en exceso- por su desmedida predisposición de ser 'fandi' en cualquier plaza.

Morenito de Aranda se está cuajando sin prisa pero sin pausa. Tiene buena dirección en los Zúñiga padre e hijo- que, desde niño, confiaron en él. Las dificultades del tercero de la tarde pasaron desapercibidas a la práctica totalidad del público, que se fijaba más es la tónica general- en lo que hacía el de Aranda que en las características de la res. Pese a ello y de no haber estado desafortunado con la espada de cruceta necesitó de ocho descabellos- habría logrado un apéndice después de una faena en la que debió superar demasiadas dificultades que, hay que señalarlo de nuevo, que no le se valoraron.



Con el sexto se pudo ver de verdal al Morenito que los aficionados conocen. Serio, muy castellano y muy relajado, lo movió por ambos pitones con pases de trazo grueso, adornos y mucha variedad. El diestro también tapó alguna carencia de la que hizo gala el astado y sobre ese lienzo dejó las pinceladas de trazo grueso, los muletazos de mano baja y su torería. El poderdante de la familia Zúñiga está llamado a ser uno de los toreros más destacados del escalafón porque anda sobrado de valor, oficio, gusto y profesionalidad. Cualquier tarde 'pegara' la explosión y Valencia de Don Juan que de casa es- podrá presumir de tener un torero de sello y expresión.

Julio Cayón

PROYECTO “ TENGO UN ABUELO DIFERENTE A LOS DEMÁS “

La asociación de familiares de enfermos de alzheimer y el Ayuntamiento de Valencia de Don Juan, han organizado unas jornadas con los niños de 5º curso del colegio Bernardino Pérez, tituladas “**TENGO UN ABUELO DIFERENTE**”.

Este programa trata de establecer lazos afectivos entre abuelos y niños así como transmitir valores, conocimientos y experiencias entre ambos colectivos, que no sólo mejoran el crecimiento y desarrollo del menor, sino que beneficia a la persona mayor al sentirse útil.

Los objetivos de este programa son acercar a los niños a la tercera edad, concretamente a las personas afectadas por el alzheimer, para que conozcan la enfermedad y normalizar la situación de las personas que las padecen, eliminando mitos y falsedades entorno a las demencias.

Con dibujos, cuentos, y realizando su árbol genealógico los niños se lo pasaron en grande .



VALENCIA DE DON JUAN PRIMER MUNICIPIO DE ESPAÑA EN PONER EN MARCHA EL AULA VIRTUAL DE MEMORIA CUENTAME TU DÍA



El alcalde de Valencia de Don Juan, Juan Martínez Majo, y el presidente de la Fundación Clínica San Francisco, Ricardo Aller, han firmado un acuerdo de colaboración gracias al cual, el Ayuntamiento Coyantino se convierte en la primera institución de toda España en ofrecer a sus ciudadanos el aula virtual de memoria cuéntame tu día.

El acceso a este programa se hace a través de internet y tiene como objetivos ofrecer una serie de herramientas para ejercitar la memoria y fomentar el acceso a las nuevas tecnologías a personas mayores de 60 años .

Esta iniciativa se desarrollará en el cibercentro de Valencia de Don Juan.



LA QUINTA PÉRDIDA

A todos los nacidos en 1.972.

Como últimamente estamos viendo, las quintas se juntan y celebran sus aniversarios correspondientes y ¿a que fecha tenemos que esperar nosotros para celebrar cualquier tipo de aniversario si ni tan siquiera salimos quintos?. Varios de nosotros hemos coincidido en que deberíamos de hacer algo y hemos pensado en juntarnos un día para comer y así saber de nosotros, y ¿con este primer día arrancar para sucesivas veces...?

Queremos hacerlo el Sábado 30 de Junio para que no haya demasiados problemas con las vacaciones del verano y poder juntarnos todos, o los más posibles, que de verdad es lo que nos gustaría.

Si queréis y tenéis tantas ganas como nosotros, podéis llamar a los siguientes teléfonos de contacto y os informamos.

CRISTINA (la mayor o la alta) : 676 71 92 36 - CRISTINA (la pequeña o la baja): 670 04 40 05 - RESTI: 646 57 05 25

Animaros. Restituto Martín Tejedor.

XXV ANIVERSARIO COYANZA C.F.

Un grupo de amigos-jugadores, queremos celebrarlo y hemos pensado hacer unas convivencias entre todos los que participaron como jugadores, directivos o simplemente como aficionados.

Todos los jugadores que vistieron en alguna ocasión la camiseta del Coyanza C.F. Y que quieran participar se pongan en contacto con Manuel Linacero o José María Villoria.

La idea es reunirse y saber unos de otros recordando aquellos tiempos gloriosos. Si sale adelante esta idea, seguiremos informando.

ESCUELAS DEPORTIVAS MUNICIPALES: VIAJE A PRESENCIAR PARTIDO DE LOS HARLEM-GLOBETROTTERS

El pasado día 25 de Abril, las Escuelas Deportivas Municipales de Baloncesto se trasladaron con más de cuarenta alumnos/as (de 7 años a 16), a disfrutar de un partido de Baloncesto muy particular, fuimos a ver los Harlem-Globetrotters. Actividad gratuita organizada por nuestras Escuelas con la colaboración de la Diputación Provincial de León. Dicha actividad fue todo un acontecimiento espectacular y de entretenimiento. Ante un Palacio de los Deportes de León completamente lleno y en una zona privilegiada pudimos presenciar este partido mágico de baloncesto, donde principalmente los más pequeños de nuestras escuelas no van a olvidar (Sergio, César y Pablo



Los GLOBETROTTERS en un momento del partido.

participaron en el espectáculo) culminando dicha actividad por la firma de autógrafos de los componentes de los Harlem-Globetrotters a todos nuestros alumnos/as.

Este equipo de baloncesto nació hace 81 años haciendo giras por todo el mundo promocionando el deporte de la canasta en combinación con el aspecto más divertido, dando como resultado un espectáculo comico-deportivo de primera línea. Este equipo ha dado 56 vueltas al mundo, los Harlem Globetrotters ha ganado más de 19.000 partidos de los 25.364 disputados desde 1926. Los escenarios han sido de lo más inverosímil: portaaviones, la Selva del Vietnam o la Plaza de Toros de Guadalajara en España.



En cuanto a su historia, en 1930 los Globetrotters se consolidaron y ganaron la primera NBA de la historia a los Minneapolis Lakers, que son los Angeles Lakers actuales, con la asistencia de 15.000 espectadores. Al año siguiente los Globetrotters volvieron a ser finalistas. En esa final ante los Boston Celtics se produjo un incidente que les apartó de la competición. El público quería que los Globetrotters realizaran alguna de sus jugadas cómicas por lo que se pactó tres tiempos muertos. Una de ellas, el dribbling a ras de tierra. Su protagonista estaba convencido que el defensor no le quitaría el balón, pero se lo arrebató y convirtió en canasta que significó el triunfo de los Celtics. Su fundador Sapertain decidió abandonar la NBA y montar las series de exhibición con diversos equipos que se formaban con ases profesionales y universitarios, fórmula que aún sigue y es la base de los New York Nationals, que viajan con ellos.



Los alumnos de la E.E.D.D.M.M en la grada.



Pablo, César y Sergio en la pista.

CURSO DE NATACIÓN. PISCINA CLIMATIZADA.

El pasado día 9 de Abril se presentaron los diferentes Cursos de Natación en la Piscina Climatizada, señalar que dichos cursos han sido todo un éxito de participación. En un principio se iban a realizar tres grupos uno para adultos y dos para niños/as (iniciación y perfeccionamiento), pero ante la gran demanda de participantes se amplió el curso a otros cuatro grupos más. Siendo el total de participantes de 120.

NIÑOS:

18 PARTICIPANTES DE PERFECCIONAMIENTO

PARTICIPANTES DE INICIACIÓN: 18 (4 años), 15 (5 años), 18 (6 años), 16 (7 años).

NUMERO TOTAL DE NIÑOS 85

ADULTOS:

20 PARTICIPANTES DE INICIACION

17 PARTICIPANTES DE PERFECCIONAMIENTO

NUMERO TOTAL DE ADULTOS 37





LIGA COMARCAL DE FÚTBOL SALA “COYANZA”

**CHEROKEE/ARLEQUÍN****COTERRAM/BENAMARIEL**

CLASIFICACIÓN TRAS LA 22.ª JORNADA

	EQUIPO	PTOS	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
1º	Coyantina / Rte. El Pazo	64	22	21	0	1	114	43
2º	Naberfer	52	22	17	4	1	113	59
3º	Bar - Rte. Correo	45	22	14	5	3	75	45
4º	Fresno F.S.	44	22	14	6	2	109	62
5º	Café Copas Hobby	38	22	11	6	5	96	68
6º	Mayorga F.S.	34	22	11	1	0	67	53
7º	Coterram / Benamariel	31	22	9	8	4	61	53
8º	Villacelama F.S.	31	22	10	10	2	81	82
9º	Cherokee / Arlequín	30	22	9	9	3	73	100
10º	Villalobar F.S.	24	22	7	12	3	74	98
11º	Pobladura PG	23	22	7	13	2	69	88
12º	Nenufar / Casablanca	17	22	6	16	0	69	101
13º	Garceca	6	22	2	19	1	47	127
14º	Bar Jairo / Alzajope	5	22	2	20	0	33	-69

I LIGA DE FRONTENIS: “CIUDAD DE COYANZA”

La liga de Frontenis "Ciudad de Coyanza" sigue celebrándose en nuestro frontón municipal todos los sábados por la tarde. Ha finalizando la primera fase de la misma, para dar paso al cruce de eliminatorias entre los dos grupos que esta haciendo que suba la espectacularidad y la emoción.

Pos	Equipo	Ptos	Dif	PJ
1.º	Tino - Javi (Benavente)	30	99	11
2.º	Jesús - Fernando (Valencia de Don Juan)	30	69	11
3.º	Ángel - Pablo (Valencia de Don Juan)	27	63	11
4.º	Santi - Miguel (Medina Rioseco)	24	58	11
5.º	Pedro - Pitu (Benavente)	18	6	11
6.º	José Antonio - Antonio (Medina Rioseco)	18	41	11
7.º	Luis - David (Benavente)	15	1	11
8.º	Bandera - Nando (Navatejera)	12	-28	11
9.º	Nano - Victor (Valencia de Don Juan)	9	-54	11
10.º	Nemesio - Manuel (Valderas)	9	-50	11
11.º	Pedro - Javi (San Esteban de Nogales)	6	-78	11
12.º	Diego - Diego (Quintana de Rueda)	0	-127	11

Pos	Equipo	Ptos	Dif	PJ
1.º	Toño - Dani (Benavente - Carrizo)	30	93	11
2.º	Julián - Jesús (Mayorga de Campos)	30	90	11
3.º	Gustavo - Ángel (San Cristobal de Entre.)	24	46	11
4.º	Iván - Joaquín (Mansilla de las Mulas)	21	50	11
5.º	Quirino - Pablo (Valencia de Don Juan)	21	41	11
6.º	Tasín - Jose A. (Villaornate)	18	2	11
7.º	Abel - Óscar (Quintanilla de Sollamas)	15	3	11
8.º	Héctor - Diego (Navatejera)	12	-38	11
9.º	Raúl - Fidel (Laguna de Negrillos)	9	-39	11
10.º	Iván - Iván (Benavides - Carrizo)	9	-52	11
11.º	Josico - David (Benavente)	6	-89	11
12.º	Pedro - Jesús (Medina Rioseco)	0	-107	11



ESCUELAS DEPORTIVAS MUNICIPALES

Las competiciones escolares están llegando a la recta final de la temporada, nuestras escuelas como temporadas anteriores están llevando a cabo una magnífica temporada en dichas competiciones.

Destacar durante este curso los buenos resultados de las Escuelas de Atletismo, que han recuperado protagonismo respecto a cursos anteriores con la aparición de nuevas atletas en dichas escuelas. El pasado día 21 de Abril en el Estadio Hispánico de León tuvo lugar una jornada de pista al aire libre, destacando nuestras escuelas diferentes pruebas, principalmente en 50 metros lisos donde María Acosta y Gema Blanco fueron primera y segunda respectivamente de sus series. En el 500 fue Gema Blanco la que se clasificó en primer Lugar siendo María la tercera en la prueba de longitud. La labor de equipo se vio en el 4x60 metros lisos donde el equipo de Valencia de Don Juan compuesto por Eva, Laura, Gema y María se clasificó en segundo puesto. En categoría Infantil destacar los buenos resultados obtenidos por María Marcos, Juncal Alvarez, Ana Rey Varela y Yaiza González en la prueba de 90 metros lisos. En categoría cadete Támara Casado se clasificó en cuarta posición en los 100 metros lisos. Con estos resultados nuestros atletas están a la espera del provincial a fin de conseguir una medalla para nuestras escuelas.

Por lo que respecta a los deportes de equipos los protagonistas de dichas competiciones esta siendo la categoría Alevín tanto de baloncesto femenino, de balonmano mixto y de fútbol sala masculino que están luchando por hacerse con el campeonato provincial de sus respectivas competiciones.

CLASIFICACIONES DE LOS EQUIPOS DE FÚTBOL SALA. ZONA DE COMPETICIÓN: BAÑEZA - CAMPOS

	ALEVÍN MASCULINO	JUG	GAN	EMP	PER	PUNTOS
1	AYTO. VALENCIA DE DON JUAN	4	4	0	0	12
2	F. SALA LA BAÑEZA A	4	2	1	1	7
3	AYTO. DE SANTA MARÍA DEL PARAMO	5	2	1	2	6
4	F. SALA LA BAÑEZA B	5	0	0	5	0

CAMPEÓN DE ZONA: AYTO. VALENCIA DE DON JUAN

	INFANTIL MASCULINO	JUG	GAN	EMP	PER	PUNTOS
1	AYTO. VALENCIA DE DON JUAN	4	3	0	1	9
2	LAGUNA DE NEGRILLOS	4	2	0	2	6
3	SANTA MARÍA DEL PARAMO	4	1	0	3	3

CAMPEÓN DE ZONA: AYTO. VALENCIA DE DON JUAN

	CADETE MASCULINO	JUG	GAN	EMP	PER	PUNTOS
1	F.SALA LA BAÑEZA A	9	9	0	0	27
2	LAGUNA DE NEGRILLOS	9	7	0	2	21
3	VALDERAS A	11	7	1	3	19
4	SANTA MARÍA DEL PARAMO	10	3	1	6	10
5	AYTO. VALENCIA DE DON JUAN	10	2	2	6	8
6	F. SALA LA BAÑEZA B	9	0	0	9	0
7	OCTAVIO ANDRES B	9	0	0	8	0

CLASIFICACIONES DE LOS EQUIPOS DE BALONCESTO. ZONA DE COMPETICIÓN: GRUPO ÚNICO PROVINCIAL

	ALEVIN FEMENINO	JUG	GAN	EMP	PER	PUNTOS
1	AYTO. VALENCIA DE DON JUAN	8	7	1	0	15
2	AYTO. ASTORGA A	8	6	1	1	13
3	AYTO. BEMBIBRE	8	5	0	3	10
4	COLEGIO LA SALLE (Astorga)	8	4	0	4	8
5	AYTO. LA BAÑEZA	8	3	0	5	6
6	AYTO. ASTORGA B	8	2	0	6	4
7	AYTO. VALVERDE DE LA VIRGEN	8	2	0	6	4

	CADETE MASCULINO	JUG	GAN	EMP	PER	PUNTOS
1	AYTO. LA BAÑEZA	6	4	0	2	10
2	AYTO. VALVERDE	6	3	0	3	9
3	AYTO. VALENCIA DE DON JUAN	6	2	0	4	8
4	AYTO. LA ROBLA	6	2	0	4	8

	JUVENIL FEMENINO	JUG	GAN	EMP	PER	PUNTOS
1	LA SALLE (Astorga)	6	5	0	1	11
2	AYTO. LA BAÑEZA	6	4	0	2	10
3	AYTO. VALENCIA DE DON JUAN	6	3	0	3	9
4	AYTO. CARRIZO	6	2	0	4	8
5	AYTO. ASTORGA	6	1	0	5	6

CLASIFICACION BALONMANO

	ALEVIN FEMENINO	JUG	GAN	EMP	PER	PUNTOS
1	AYTO. VALENCIA DE DON JUAN	8	7	0	1	16
2	AYTO. BENAVIDES DE ORBIGO	8	6	1	1	15
3	AYTO. VILLABLINO A	8	5	0	3	10
4	AYTO. VILLABLINO B	8	4	0	4	8
5	AYTO. VILLAQUILAMBRE	8	4	0	4	8
6	AYTO. SANTA MARÍA DEL PARAMO	8	3	0	5	6
7	AYTO. VIRGEN DEL CAMINO	8	1	0	7	2



ALEVÍN BALONMANO



CADETE FUTBOL SALA



ATLETISMO



FÚTBOL : C.F. COYANZA

RESULTADOS 1.ª DIVISIÓN REGIONAL AFICIONADOS. GRUPO B

COYANZA C.F.	0	1	C.D. VEGUELLINA
COYANZA C.F.	0	2	C.D. AYTO. ONZONILLA



CLASIFICACIÓN 1.ª DIV. PROVINCIAL AFICIONADOS

	EQUIPO	PTOS	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
1º	A.D. Flores del Sil	64	29	19	7	3	86	30
2º	C.D. Laciana	63	29	19	6	4	61	29
3º	U.D. Cacabelense	57	29	17	6	6	57	30
4º	C.F. Virgen del Camino	53	29	16	5	8	49	34
5º	C.D. Veguellina	52	29	16	4	9	53	41
6º	Universidad de León	48	29	14	6	9	45	28
7º	Atco. Paramés	46	29	13	7	9	40	37
8º	C.D. Ejido	44	29	14	8	9	40	39
9º	C.D. Villalbar	36	28	9	9	10	47	47
10º	C.D. Ayuntamiento Onzonilla	34	29	8	10	11	37	44
11º	C.D. Fabero	28	29	7	7	15	38	44
12º	R.C. Arenas	28	28	6	13	9	35	51
13º	S.D. Toralense	24	29	7	3	19	37	61
14º	U.D. Paramesa	22	29	6	4	19	32	77
15º	Soto F.C.	20	29	5	5	19	37	68
16º	COYANZA C.F.	15	29	4	6	19	16	50

2.ª DIVISIÓN PROVINCIAL JUVENIL



RESULTADOS 2.ª DIVISIÓN PROVINCIAL JUVENIL

COYANZA C.F.	2	3	C.D. RIBERA CARRIZO
C.D. SPORT BERNESGA.	5	1	COYANZA C.F.

CLASIFICACIÓN 2.ª DIVISIÓN PROVINCIAL JUVENIL

	EQUIPO	PTOS	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
1º	Atco. Paramés	42	19	13	3	3	61	31
2º	C.F. La Virgen del Camino	42	19	13	3	3	60	18
3º	C.D. Sport del Bernesga	40	18	12	4	2	69	31
4º	C.D. San Andrés F.C.	38	20	12	2	6	42	29
5º	C.D. Cerecedo	34	19	11	1	7	48	31
6º	C.D. Ribera Carrizo	33	19	9	6	4	39	32
7º	COYANZA C.F.	31	20	9	4	7	36	32
8º	C.D. San Lorenzo	22	19	6	4	9	41	25
9º	C.D. La Bañeza B	20	19	5	5	9	22	32
10º	C.F. La Robla	19	17	5	4	8	26	26
11º	C.D. Hullera Vasco Leonesa	15	18	4	3	11	30	64
12º	C. Casa Asturias en León	6	19	1	3	15	24	68
13º	La Bañeza F.C.	2	20	1	2	17	19	98



DOCE AÑOS DEL PP

El Partido Popular en nuestra Ciudad le ha metido aceleración al motor de la carrera electoral, buscando revalidar una vez más el mando en plaza que ostenta desde 1995, gracias a la integración del entonces CDS. El sentido común, que ha gobernado esta Ciudad durante doce años, debe encontrar recompensa. ¡Hay que ver las duras pruebas a las que nos somete la vida!. En mi anterior escrito en este medio dije haber comunicado a mi partido que me encontraba con ilusión y fuerza para afrontar otra legislatura como concejal y explicaba mis razones.

Pues bien, aquí estoy, para que sepan los que aún lo ignoran, que el actual Alcalde y mi partido, tras un cambio de impresiones entre personas civilizadas, me han pedido que debo dejar paso a otras personas después de 24 años. Aunque no oculto sentirme decepcionado, he aceptado las directrices del partido sin un solo reproche. Me debo a unas siglas y ahora lo que tengo que hacer es seguir trabajando para que mis compañeros vuelvan a ganar las elecciones. Mi ambición en política ha tenido unos límites y siempre he ocupado el lugar que me ha correspondido en la Corporación tal como soy, para que nadie se confunda de persona.

Contar la verdad es siempre el mejor camino para acabar con los rumores. No es una escena habitual en la política contar los problemas políticos o contratiempos personales. Normalmente se esconden, por miedo a que la propia imagen quede dañada. Yo, como siempre, he preferido afrontar el tema con claridad y responsabilidad, sin presentar batalla para no dividir. Conozco muy bien esta Ciudad, la quiero y me siento muy orgullo de haber ayudado durante 24 años a fortalecer nuestro crecimiento. A partir del 27 de Mayo próximo -será toda historia.

Cambio de asunto. Tengo noticias que la Audiencia Nacional ha dictado sentencia sobre el famoso “caso del lino”. ¿Lo recuerdan?. Pocos meses antes de las elecciones de 1999 los socialistas de Castilla-La Mancha hicieron estallar lo que se llamó “trama del lino” con subvenciones millonarias de por medio. Fue un escándalo de mayúsculas proporciones. Se hicieron públicas listas de cultivadores y transformadores del lino, tildándoles de sinvergüenzas, aprovechados, falsificadores y delincuentes “El Sr. Bono y sus altavoces vociferantes” les llamó “caza primas” como si de cuatreros se tratara.

Las víctimas fueron una larga lista, encabezada por Loyola de Palacio, entonces ministra de Agricultura, a la que acusaron de “instigadora de la trama” Cada una de ellas vivió su drama personal. Yo sólo quiero, ahora, dar testimonio de Loyola de Palacio (**fallecida en diciembre pasado**) porque se produjo un auténtico linchamiento en la plaza pública contra ella. La avalancha difamatoria fue de vergüenza. Querían su cabeza a toda costa. Pero eso no fue lo que más le dolió. Se sintió deshonrada, que era el más valioso patrimonio para ella. Sufrió mucho en los años que la quedaron de vida. Puesto que en 2006 la sobrevino una cruel enfermedad, que supo llevar con admirable dignidad, entereza y esperanza cristiana.

Ahora ocho años más tarde de aquel linchamiento, ha llegado la sentencia de la Audiencia Nacional, que aunque tarde, hace justicia. Según dice quien la ha leído, además de absolver a todos, desmonta punto por punto, con una claridad meridiana todas las acusaciones sobre la presunta trama. Y no es sólo eso, sino que ha impuesto las costas a la Junta de Castilla-La Mancha, al apreciar en sus acusaciones “temeridad y mala fe”. Tras conocer la sentencia, se me mezclaron sentimientos, por un lado de satisfacción, pero también de tristeza, porque a Loyola de Palacio, ya no está aquí entre nosotros. Sr. Bono, usted y su

Partido ¿no piden perdón?. Sus “infamias” en un caso que ni siquiera existió “caso”. ¿Les va a salir gratis?.

¿No es este un problema grave en la que gente sin escrúpulos puedan fácilmente destruir a quienes aprecian la honra propia y ajena? ¿Donde están ahora los acusadores y sus altavoces? Se or Bono, usted es creyente. ¿Su compañero Pepi o Blanco dice que hay un mandamiento que dice “no mentirás”!. Sr. Bono, ¿quedará tranquila su conciencia tanto en este caso, como declarar haber sido agredido en la manifestación, cuando usted sabía que mentía?. Vamos a dejar las cosas claras y el chocolate espeso. Porque ya estarán preparadas las televisiones - la Uno, la Dos, la Cuatro, la Cinco y la Sexta- para que la primera dama del Gobierno, De la Vega, explique que el PSOE es “el partido de la verdad” y el PP “el de la mentira” -no hay más que oír a Rodríguez, Alfredo, Garrido y Pepi o para atestiguarlo- ¡Oooh! ¡Aaaah!. Hombre, seamos serios. Si desde que comenzó el zafarrancho Rodríguez lo niegan todo. ¿Qué De Juana se pasea por la calle con su novia?. Pues no, se or, está cumpliendo su condena. ¿Qué es una vergüenza? ¡De ninguna manera!. Sigue cumpliendo condena. ¿Que los terroristas se presentan a las elecciones? ¡Quite usted para allá!: Se les está vigilando de cerca. ¿Qué las hipotecas empiezan a tener síntomas inquietantes?. ¡Pero qué barbaridad! ¿Y los beneficios de la bolsa?. Y así sucesivamente.

El presidente Rodríguez ha reducido su estrategia a negar la evidencia, echar todas las culpas al PP y decir a los españoles que las cosas van bien y no deben preocuparse. Esto lo arregla la realidad, que es bastante más difícil de engañar que a los españoles. Después de tensionar la vida política al máximo, hurgando en aquellos resortes morales, sociales, políticos que él sabe que puede encabronar a una ciudadanía, que a él no le vota. Ha afirmado que en esta campaña electoral nada de golpes bajos, ni patadas al bulto, ni cabezazos alevosos, ni mordiscos en la oreja. Pues ya saben si esto ha dicho el presidente hay que ponerse en el extremo opuesto, la campaña va a estar precedida de un diluvio de mierda. Cuando asegura que algo es blanco, den por sentado que es negro. Doble contra sencillo. Anotado queda.

Y por último el programa de TVE, “**tengo una pregunta para usted**”. Como este es un artículo de opinión y lo que esperan los lectores es que uno de la suya, lo voy a hacer con toda claridad. La entrevista a Rajoy fue una encerrona. Jugó en campo ajeno, con el público en contra y un adversario marrullero protegido por un árbitro favorable. Si se defiende con lealtad le pitaron penalti, y si juega mejor que no se note demasiado. En ese escenario tan desequilibrado Rajoy aguantó a pie firme sin perder la compostura, ante algunas preguntas planteadas con un tono de agresividad y dureza quizás excesivo.

Pero a pesar de todo Rajoy tiene motivos para estar más que satisfecho de este “duelo al sol” con el presidente Rodríguez en el que claramente ha salido ganador. Lo difícil no era sólo ganar, sino salir indemne de la victoria. El líder del PP mostró su forma natural de ser: una persona moderada, templada, centrada, con sentido común, “normal” como a él le gusta decir y que tanto molesta a algunos que al parecer no se sienten normales. Destrozó esa imagen de derecha extrema con la que quieren vincularle la izquierda. Ha hecho que el programa se le haya atravesado en la garganta al presidente Rodríguez, Blanco y la cúpula socialista. Este es el Rajoy en estado puro. Quién crispera aquí, ¿Rajoy?. Pues vaya por Dios, no lo parece.

Fdo/Nazario Fernández Alonso
Concejal del Partido Popular



ESLA

Publicación Mensual para la Información y el Diálogo
Editada por el Ayuntamiento de Valencia de Don Juan (León)



Ayto. Valencia de Don Juan
Plaza Mayor, 1 - Teléfonos: 987 750 464
Casa de Cultura: 987 752 372
Pabellón Cubierto: 987 752 460
Polideportivo: 987 750 569
Juzgado de Paz: 987 752 098
Atención al Ciudadano: 987 750 100

VISITA DEL VICEPRESIDENTE DEL SERVICIO PÚBLICO DE EMPLEO

El vicepresidente del servicio público de empleo de la Junta de Castilla y León, Ignacio Ariznavarreta, visitó nuestra localidad para supervisar los talleres de empleo que estamos desarrollando..



Además Ariznavarreta al que acompañaba el gerente provincial del EcyL, Francisco Javier Otazú, aprovechó su visita para recorrer las instalaciones donde se realizan los talleres, el centro de alzheimer y clausuró la exposición sobre el cambio climático.

El alcalde, aprovechó esta visita para solicitar al EcyL que amplie un año más el funcionamiento del Taller de Empleo, proyecto que ya ha sido presentado a la Junta de Castilla y León.

