

ESLA

Publicación Mensual para la Información y el Diálogo
Editada por el Ayuntamiento de Valencia de Don Juan (León)



Septiembre 2008 • Nº 303

FIESTAS 2008

La reina, las damas y los acompañantes se visten de regional para llevar a cabo las tradicionales ofrendas florales de nuestra señora del castillo viejo y del Cristo de Santa Marina.



La Coronación, uno de los momentos más esperados y emocionantes de las fiestas

SUMARIO

INFORMACIÓN

2

EL AYUNTAMIENTO INFORMA

3 - 4

FIESTAS 2008

5 - 20

COLABORACIONES

21 - 23



Deja tu mensaje en el
TELÉFONO DE ATENCIÓN AL CIUDADANO

987 75.01.00

Contestador automático. Se escucha a diario a las 8 de la mañana.

En horario laboral (8:00 a 15:00) llame al teléfono **987 75 00 01**

Farolas que no lucen. Averías o fugas de agua. Baches y socavones repentinos. Aviso sobre personas que cometen actos vandálicos.

QUEJAS Y SUGERENCIAS.

EXCMO. AYTO DE VALENCIA DE DON JUAN

DIRECCIONES Y SERVICIOS ÚTILES

Ayuntamiento / Servicios Municipales

Oficinas Generales 987 75 00 01 / 987 75 04 64
Of. Gen. Fax 987 75 22 13
Atención al Ciudadano 987 75 01 00
Centro de Atención Social (CEAS) 987 75 24 95
Oficina Agente Desarrollo 987 75 23 78
Cibercentro 987 75 24 22

Otros Servicios

INEM 987 75 12 46
Centro de Salud 987 75 00 95
Escuela de Música 987 75 25 00
Bar Polideportivo 987 75 05 69
Juzgado de Paz 987 75 20 98
Parada Taxis 987 75 00 68
Tanatorio Municipal 987 75 07 01
Colegio Bernardino Pérez 987 75 03 67
I.E.S. 987 75 0 280
Urgencias 987 75 00 98
INSS 987 75 00 98
Correos y Telégrafos 987 75 01 62
Guardia Civil 987 75 12 00
Farmacia García Ortiz 987 75 00 28
Farmacia Casado Aldariz 987 75 00 72

NUEVO TELÉFONO DE LA GUARDIA CIVIL

987 75 12 00

TODAS AQUELLAS PERSONAS QUE EN LA ACTUALIDAD NO RESIDEN EN VALENCIA DE DON JUAN Y DESEEN QUE SUS ACONTECIMIENTOS FAMILIARES RELACIONADOS CON LA SECCIÓN DEMOGRÁFICA SE REFLEJEN EN LA REVISTA, NOS PUEDEN ENVIAR LOS DATOS POR CORREO AL CONSEJO DE REDACCIÓN.

El consejo de Redacción no tiene que compartir, necesariamente, la opinión de los artículos que aparecen publicados en la revista y por tanto la responsabilidad será única y exclusivamente de quienes firman dichos artículos.

DEMOGRAFÍA

DEFUNCIONES

MARÍA VALVERDE ORTEGA

BENEDICTO GÓMEZ ESCUDERO

AGRADECIMIENTOS

La familia de María Valverde Ortega , quiere hacer llegar por medio de esta revista el agradecimiento por la compañía y muestras de cariño recibidas.

NOTA

SI ESTÁ INTERESADO EN ANUNCIAR ALGÚN DATO EN ESTA SECCIÓN, HÁGANOSLO LLEGAR A LA REDACCIÓN.

CEMENTERIO

ABIERTO TODOS LOS DÍAS DEL AÑO

INVIERNO , DE 10 DE LA MAÑANA A 6 DE LA TARDE
VERANO, DE 10 DE LA MAÑANA A 9 DE LA TARDE.

AVISO A LOS COLABORADORES DE ESLA

TODOS LOS ESCRITOS DEBERÁN INCLUIR EL NOMBRE, LOS DOS APELLIDOS, EL D.N.I. Y EL Nº DEL TELÉFONO DEL AUTOR.

LOS ESCRITOS NO DEBERÁN OCUPAR MÁS DE DOS FOLIOS POR UNA CARA. SIEMPRE QUE SEA POSIBLE ENVIARLO EN DISKETTE.
LAS COLABORACIONES NO PODRÁN INCLUIR DIBUJOS NI FOTOGRAFÍAS.

EL INCUMPLIMIENTO DE CUALQUIERA DE ESTOS REQUISITOS IMPEDIRÁ SU PUBLICACIÓN.

ASÍ MISMO APROVECHAMOS ESTAS LÍNEAS PARA AGRADECER LA CANTIDAD DE COLABORACIONES QUE LLEGAN A NUESTRA REDACCIÓN.

NUEVO CORREO ELECTRÓNICO
esla@valenciadedonjuan.es

VISITE NUESTRA WEB
www.valenciadedonjuan.es

CONSEJO DE REDACCIÓN

DIRECTORA: ROSANA POZO MUÑIZ-

CONSEJEROS: MODESTO PÉREZ CRESPO - IGNACIO ALONSO PÉREZ - MAGDALENA GARCÍA IGLESIAS - RAÚL VILLORIA BARRIO



OBRAS

Ha finalizado la construcción de la nueva captación de agua, ahora se toma de un curso rápido dentro del río Esla con la consiguiente mejora de calidad del agua, aunque a fecha de hoy nos estamos abasteciendo sin problemas de los pozos artesianos existentes.

Agradecer desde esta revista el trabajo realizado por nuestros empleados para que las fiestas fueran un éxito ya que todo estuvo en tiempo y forma.



Nueva captación de agua

MEDIO AMBIENTE

Para que se pueda visitar el botánico de especies de ribera de una manera más cómoda estamos realizando caminos de acceso.

Se han construido una nueva valla para protección tanto de personas como de la zona ajardinada en los accesos al Complejo la Isla desde la Plaza Maestro Pastrana.



Caminos de acceso al botánico

Nueva valla en los accesos al Complejo "La Isla"



ALUMBRADO

Además del alumbrado artístico que se colocó para nuestras fiestas Patronales, seguimos mejorando la calidad del alumbrado en nuestra Ciudad, ahora le toca el turno a la Plaza Eliseo Ortiz con la eliminación del cableado aéreo tanto de alumbrado como de telefónica, la próxima zona a actuar en este sentido será el entorno de uno de nuestros edificios emblemáticos la Plaza de Toros como en su momento se hizo con la Iglesia de San Pedro y se hará con la Antigua Estación del Tren.

Sustitución de 20 luminarias en varias calles.

Eliminación de cables en la Plaza Eliseo Ortiz



AGUAS

Se ha actuado en 5 averías.

Se colocaron 7 nuevos contadores -3 altas-.

Ha habido 7 cambios de titularidad.

Se ha actuado en 7 atasques.



JOVENES POR LA TOLERANCIA COYANTINOS



La Cosejería de Familia e Igualdad de Oportunidades de la Junta de Castilla y León ha puesto en marcha la campaña “Jóvenes por la Tolerancia 2008” con el objetivo de promover valores contrarios al uso de la violencia y a favor del derecho de la libertad y de la seguridad de las personas y de impulsar una conciencia de resolución pacífica de conflictos y de respeto a los derechos humanos así como de poner en valor el concepto de tolerancia.

El ayuntamiento de Valencia de D. Juan ha sido elegido para llevar a cabo esta campaña en la que se realizarán diferentes talleres de Deportes adaptados, creación y proyección de cortos, capoiara, instrumentos y ritmos del mundo y rutas de senderismo.

Este programa ha comenzado el próximo 24 de septiembre y se llevará a cabo en diferentes instalaciones de nuestra localidad, la concejala de Igualdad de

oportunidades Josefina Martínez, confía en que los jóvenes de Valencia de Don Juan participen activamente en esta campaña para impulsar una conciencia de resolución pacífica de conflictos y respeto a los derechos humanos y así como poner en valor el concepto de Tolerancia como virtud que hace posible la paz.

NUESTROS MAYORES BAILAN

El Jardín de los Patos de Valencia de D. Juan, ha sido el escenario en el que a lo largo de todos los domingos de este verano se ha llevado a cabo la 2ª edición de Nuestros Mayores Bailan, actividad organizada por la concejalía del Mayor y dirigida especialmente a personas de la 3ª edad con el objetivo de mantener a este colectivo poblacional activo y saludable. Sin embargo se ha convertido en todo un encuentro intergeneracional, donde abuelos, padres y nietos han estrechado sus lazos a través del baile. Cabe destacar también que ha sido un punto de encuentro entre personas de la comarca, veraneantes y turistas puntuales venidos de todas las partes de España.

El pasado 28 de septiembre Juan Martínez Majo clausuró esta segunda edición que ya es todo un referente del verano en Valencia de D. Juan.



CURSOS MONITOR DE TIEMPO LIBRE

TÍTULO OFICIAL DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN

REQUISITOS

TENER 18 AÑOS CUMPLIDOS Y POSEER COMO MÍNIMO EL GRADUADO ESCOLAR O EL GRADUADO DE ENSEÑANZA OBLIGATORIA.

FASE TEÓRICA: 150 horas (120 horas presenciales y 22 horas telemáticas)

FASE PRÁCTICA: 150 horas. En un campamento, marcha volante o ruta, albergue o campo de trabajo con una duración mínima de diez días o bien durante un periodo, no inferior a un trimestre, en actividades de tiempo libre continuadas.

FECHAS: Octubre: 25, 26 / Noviembre: 1, 2, 8, 9, 15, 16, 22, 23, 29, 30 / Diciembre: 13, 14, 20, 21.

HORARIO: de 10,00 a 14,00 y de 16,00 a 20,00.

LUGAR: Casa de Cultura Valencia de Don Juan.

INFORMACIÓN Y MATRÍCULA: ALQUITE: 987 258 057 / 987 215 600 / 660 951 040



FIESTAS PATRONALES 2008

Como cada año Valencia de D. Juan ha celebrado las Fiestas Patronales en honor a Nuestra Señora del Castillo y el Bendito Cristo de Santa Marina. Desde el Ayuntamiento, se ha pretendido elaborar un programa variado dirigido a todos los públicos para que todo el mundo disfrute de once días de animación y diversión. Música en casi todas sus variaciones, juegos infantiles, actos tradicionales, fuegos artificiales, pelota a mano son sólo una parte del amplio programa en el que la tradición y la modernidad se han unido para niños, jóvenes y mayores tuvieran un espacio en estas fiestas.

Las principales novedades de este año han sido el Dance Festival boKaroo, y la corrida de toros de estilo goyesco, aunque el deporte fue uno de los grandes protagonistas este año con carreras, campeonatos de frontenis y festivales como el de pelota a mano que reunió a lo mejor del panorama nacional.



La Ronda a la Reina y Damas fue el acto que marcó el comienzo de las Fiestas Patronales 2008. La Corporación Municipal, la Banda de Música de Valencia de D. Juan y los Acompañantes hicieron un recorrido en honor de las representantes de la belleza coyantina 2008.

A las doce de la noche se llevó a cabo un magnífico concierto de Rock en la Plaza Mayor a cargo de los grupos "Esta noche no" y "Herejía".

Concierto



El grupo Pop Rock "Esta noche no" y el Grupo Hard Rock "Herejía".



VII CARRERA POPULAR AREA NATURAL "EL CACHON DE LA ISLA"

Un año más el Área Natural "El Cachón de la Isla" acogió la Séptima edición de las carreras populares que vienen celebrándose año tras año como punto de partida de nuestras fiestas patronales convirtiéndose ya en todo un referente en las mismas. En esta ocasión las carreras se desarrollaron en sesión matinal el pasado día 6 de septiembre pudiendo todos los participantes apreciar nuestra flora y fauna alrededor del recorrido que estaba perfectamente acondicionado para la ocasión. Destacar que como en ediciones anteriores el carácter de estas carreras es deportivo-social ya que el precio de participación en las mismas es simbólico, siendo el total de la recaudación destinado a la ASOCIACION DE ASPRONA DE VALENCIA DE DON JUAN.

Subrayar un año más que esta edición ha sido un éxito rotundo y si el año pasado señalábamos que había sido la participación más alta de las ediciones celebradas, hemos de denotar que las séptimas carreras populares han sido la más participativa llegando al record de 114 caminantes con un perfil totalmente participativo donde mayores y pequeños realizan dicho paseo sin rivalidad observando el paisaje y esforzándose por si mismos por finalizar el recorrido sobre todo aquellos participantes de Asprona.

En el tema deportivo, indicar que en la categoría senior la participación aumento significativamente y sobre todo con gran numero de corredores locales. La categoría absoluta el triunfo fue para Eduardo Colunga de Oviedo seguido de dos corredores locales Justo López (Valencia de Don Juan) y Oscar García (Valencia de Don Juan). En la categoría Femenina absoluta el triunfo fue para Amelia García escoltada por María Casado en segunda posición y por Patricia Linde en tercera posición. En lo que respecta a la categoría infantil, decir la carrera resultado de lo mas igualados estando los cuatro primeros puestos en una diferencia de un segundo Oliver Santos fue el vencedor por delante de Daniel Pérez que fue segundo y de Javier Del Egido y Raúl García que compartieron el tercer puesto.

El acto fue clausurado con la correspondiente entrega de trofeos y material deportivo a los participantes de las pruebas de corredores y con los sorteos de grandes regalos entre todos los participantes caminantes como premio a su esfuerzo. Finalmente Doña Josefina Martínez como Concejala de Bien Estar Social, el Teniente Alcalde D. José Jiménez y Don Modesto Pérez como Concejal de Deportes entregaron la recaudación a los Responsables de Asprona de Valencia de Don Juan y al presidente de Asprona en León, poniendo fin a la edición más exitosa y participativa en los últimos años.

Desde estas paginas dar las gracias a los colaboradores deportivos; Manolo, Justo, Julio...personal del Polideportivo (Imanol, María, Loly y Luis) así como la tienda de Deportes Koala, Supermercados Lupa, Grupo Alimerka, Cruz Roja y Diputación Provincial de León. Hasta la próxima edición.

CUADRO DE HONOR

CATEGORÍA ABSOLUTA MASCULINA:

1º Eduardo Colunga (Oviedo)	24'02"
2º Justo López (Valencia de Don Juan)	24'11"
3º Óscar García (Valencia de Don Juan)	24'39"
4º Luis María (Valencia de Don Juan)	25'27"

CATEGORÍA ABSOLUTA FEMENINA:

1º Amelia García (Valencia de Don Juan)	31'45"
2º María Casado (Valencia de Don Juan)	39'42"
3º Patricia Linde (Alemania)	46'49"

CATEGORÍA INFANTIL:

1º Oliver Santos (Valencia de Don Juan)	8'20"
2º Daniel Pérez (Valencia de Don Juan)	8'21"
3º Javier Del Egido (Valencia de Don Juan)	8'22"
3º Raúl García (Valencia de Don Juan)	8'22"



Corredores infantiles



VII Carrera Popular de Caminantes, realizada a favor de Asprona



VII Carrera Popular de Corredores a favor de Asprona



I TORNEO DE FRONTENIS FIESTAS PATRONALES

El frontón de Valencia de Don Juan fue una vez más el referente del frontenis provincial durante los días 6 y 7 de septiembre con motivo de las fiestas patronales de la localidad. El primer torneo de las fiestas patronales de frontenis popular resulto todo un éxito de participación, donde se dio cabida a frontenistas con gran nivel venidos de distintas localidades de diferentes provincias. Pero también con cabida a frontenistas de nuestra localidad y comarca, estableciéndose un premio para la mejor pareja local siempre que uno de los componentes estuviera empadronado en Valencia de Don Juan y no estuviera entre los tres primeros clasificados, sirviendo esto como aliciente a la participación local. Diecinueve parejas se dieron cita a lo largo de los dos días de la competición venidos de Sahagun, Carrizo, Fresno de La Vega, Cabrereros del Río, Reliegos, Navatejera, La Bañeza, Algadefe, Valdera, León y Burgos. Sumado a la seis parejas locales de Valencia de Don Juan.

En cuanto al resultado deportivo destacar que el triunfo fue para Pablo y Daniel que se impusieron en una final a tres bandas a Eloy y Teo y a Pablo y Jesús, que resultaron segundos y terceros respectivamente. Como mejor pareja local independientemente de los tres primeros clasificados fue par Oscar y Manuel. Como punto final del exitoso torneo el Concejal de Deportes D. Modesto Crespo clausuro el mismo con la correspondiente entrega de trofeos, premios y material deportivo.

Desde estas páginas dar las gracias a todos los participantes, sobre todo a las parejas de locales de Valencia de Don Juan por la colaboración en el torneo y en especial a "Nano" por su dedicación y entrega, así como, a la tienda de Deportes Koala por la aportación del material deportivo.



Finalistas absolutos



Finalistas locales

CUADRO DE HONOR

1º Pablo - Dani

(Valencia de Don Juan - Carrizo)

2º Eloy - Teo

(Burgos - Fresno de la Vega)

3º Pablo - Jesús

(Valencia de Don Juan)

Mejor pareja local:

Óscar - Manuel

(Valencia de Don Juan)



Premiados



EXPOSICIÓN NACIONAL MONOGRÁFICA DEL MASTÍN ESPAÑOL

El Jardín de los Patos se convirtió en el marco incomparable de la vigésimo octava edición de la Exposición Nacional Monográfica del Mastín Español, organizada por la Asociación Española del Perro Mastín Español.

Desde primera hora comenzaron a llegar a Valencia de D. Juan ejemplares procedentes de todos los puntos de España, de Francia, Polonia, la República Checa, Alemania u Holanda.



170 perros participaron en algunas de las categorías del concurso: cachorros machos, abierta machos, cachorros hembras, intermedia machos, jóvenes machos, veteranos machos, intermedia hembras, abierta hembras, campeones hembras, campeones hembras, jóvenes hembras, parejas y lotes cría.

CONCIERTO M CLAN

Miles de personas tuvieron la oportunidad de observar, escuchar y bailar "Memorias de un Espantapájaros" del grupo murciano M Clan. Se trata de una propuesta llena de rock, letras con mensaje y toda la magia que los Murciélagos llevan desplegando más de 15 años de todo el país. En el concierto coyuntino no faltó la mítica "Carolina", ni "Maggie Despierta", "Quédate a dormir" o "Chilena y Cachimba", grandes canciones que han hecho crecer a la formación murciana. También interpretaron temas del nuevo disco como "Roto por Dentro", "El Emigrante" y "Las calles están ardiendo".

Este concierto dio un toque de auténtico lujo a las fiestas coyuntinas, que se recordará durante años la potencia y enorme calidad musical que M Clan puso en el escenario.





BANDA MÚSICA

La Banda de Música de Valencia de Don Juan recupera dos tradiciones: las Dianas Floreadas y el Concierto del Cristo.



PELOTA A MANO



asegarce.com

La Pelota Mano no pudo faltar a su cita con las fiestas del Cristo, siempre fiel a los muchos segadores que este apasionante deporte tiene entre los coyantinos y los vecinos de la Comarca del Sur de León. Los aficionados no salieron defraudados del espectáculo, ya que los dos partidos por parejas que se vivieron en el pabellón de deportes fueron de máxima calidad. Cabe destacar la presencia de Bengoetxea VI, Campeón individual 2008 y de Mendizábal II, Campeón por Parejas en este mismo año, que formaron un magnífico equipo en el segundo partido de la tarde.

CAMPEONATO TRADICIONAL DE TARUSA



CLASIFICACIONES

INDIVIDUAL

- 1º Premio: **Emilio**
- 2º Premio: **Facundo**
- 3º Premio: **José Trigueros**
- 4º Premio: **David**
- 5º Premio: **Felix A.**
- 6º Premio: **Isidro**

PAREJAS

- 1º Premio: **Enrique y Valerio**
- 2º Premio: **Candido y Alberto**
- 3º Premio: **Manolo y Naves**
- 4º Premio: **Valentín y Gonzalo**
- 5º Premio: **Fael y Kilo**
- 6º Premio: **Teo y Eusebio**

DESFILE DE CARROZAS

El broche final a las Fiestas Patronales 2008 lo puso el magnífico desfile de carrozas, donde participaron la reina, las damas, los acompañantes, las peñas y todas aquellas personas que se quisieron sumar al desfile. La imaginación, el color y el derroche de ilusión convirtieron este acto en uno de los preferidos por grandes y pequeños.



La Reina y las Damas



Carroza acompañantes



Carroza de los Pajes Infantiles



Carroza Infantil



Carroza Peña "El Farol"



Carroza Reina y Damas

Programa Infantil

Se han organizado las actividades más divertidas para los más pequeños de la casa. Durante once días, los niños han sido los que más han disfrutado, intensamente, en talleres, atracciones, teatro, pasacalles que hicieron las delicias de los más pequeños.

"Zanzinni Brother" de A. C. Malabarcirco

Es un espectáculo infantil que combina el teatro, las variedades, malabares, el humor y la música, protagonizados por dos "showmen" recién llegados de su exhaustiva gira mundial (Las Vegas, Nueva York, Teruel...).

"Malabaristas de Calle"

Malabartistas de calle es un espectáculo en el que hubo risas, muchas risas, para ello, dos personajes harán juegos malabares, coreografías, juegos de clown e improvisaciones con los más. Todo esto hizo que el público se divirtiera, participara y se sorprendiera con un increíble final de fuego.



Pasacalles de Gigantes y Cabezudos



Espectáculo infantil participativo
"La Caravana Divertida"

Espectáculo cómico taurino
"Popeye torero y sus enanitos marineros".



El Gran Rufus ofreció un espectáculo
de teatro y humor
denominado "Al fin y al cabo"



Espectáculo de malabares
"Zanzinni Brother", patrocinado por
Construcciones y Promociones ALZAJOPÉ:



Programa Infantil

Dos jornadas de Atracciones Infantiles gratuitas y Fiesta de la Espuma





PEÑAS

Álbum de fotos de Carro de la Leña

Como cada año las peñas se han volcado en animar con la alegría e ilusión que las caracterizan las Fiestas del Cristo. Días tras días han salido a la calle para divertirse, bailar, confraternizar y animar a todos los coyantinos y numerosos amigos que nos visitan.

La peñas Rajaja, Kalandraka, 24200 y los Chuzos han organizado para todos, con la colaboración del Ayuntamiento, la Sardinaza, la Espicha de Sidra y la Pimentada. Estas actividades han permitido reunir a toda la ciudad en torno a las más deliciosas y tradicionales viandas y a la sidra más fresca.

El Concurso de Tortilla, organizado por la peña Rajaja, ha sido una de las novedades de este año organizadas por las peñas. Muchas personas ya están perfeccionando su técnica en la elaboración de tortillas, ansiando el concurso del próximo año.



Reina y Damas



Mangatrancas



Reina y Damas



Mama2



Wallaby



El Farol



Tracatrá



A.S.N



MaKemba



Rajaja



E S.L.P.A J



El Último que Cierre



K.A.O.S



Charanga Acorde



Los Angeles del Diablo



Charanga Pasodoble



Coyote



F4



T.B.O



Código 93



Los Chuzos



Skaqueo



Mamporreros



El Alcalde y los niños



Álbum de Fotos de la Colaboración de las Peñas



Encierro del Toro Chuzo, organizada
por la peña Los Chuzos.

Espicha de Sidra, organizada por la peña 24200.



La Sardinada, organizada por las peñas Rajaja y Kalandraka



Concurso de Tortillas, organizado por la Peña "RAJAJA"

CLASIFICACIÓN I CONCURSO DE TORTILLAS

Primer Premio
Urbana Sánchez

Segundo Premio
Borja Tejedor

Tercer Premio
Milagros Domínguez

Cuarto Premio
Sonia Zaballos





ALBUM DE FOTOS REINA Y DAMAS



En el salón de plenos con traje de gala



Baile con las autoridades después de la Coronación



En el paseillo hacia la plaza de toros



Con el traje regional para la ofrenda



La Asociación Cultural Casino, abrió sus puertas a la Reina, las Damas y los acompañantes 2008 para brindarles el Tradicional Vals.



Con Carlos Tarque, vocalista del grupo M-Clan



PREGÓN DE LAS FIESTAS PATRONALES A CARGO DE D. CARLOS ALONSO PRADA



Ilustrísimo Señor Alcalde, Señoras y señores concejales, Reina y Damas de la fiesta, Queridos Coyantinos:

Ante todo quiero agradecer al Señor Alcalde del excelentísimo ayuntamiento de Valencia de don Juan, Don Juan Martínez Majó y a la Concejala de Turismo, Doña María Jesús Marinelli, y por su mediación al conjunto de la corporación municipal coyantina, que hayan tenido la gentileza de designarme pregonero de esta edición de nuestras fiestas patronales.

Lo primero que se me pasó por la cabeza ante tan inesperado honor fue:

"Menuda ocurrencia pensar en mí, será que buscan a alguien que no se enrolle, por eso apelan a un paisano que lleva fuera de Valencia la friolera de 37 años".

Pero la distancia, el alejamiento, no tienen por qué ser óbice para compartir esa emoción con vosotros.

Soy coyantino de nacimiento, pero sobre todo de vacación que, en el caso coyantino, es lo mismo que serlo de vocación.

Y es que fueron muchos los veranos memorables de mi infancia y de mi adolescencia, transcurridos aquí.

Mi vínculo con Valencia de Don Juan se nutre también de los innumerables relatos con los que mis padres han satisfecho nuestra curiosidad y alimentado nuestro apego por lo que para nosotros siempre ha sido *el pueblo*, cariñoso calificativo que ya no hace honor a lo que, a todas luces, es una pequeña pero dinámica ciudad.

Y, dicho sea de paso, desde el año 1950 la Villa de Valencia de Don Juan pasó a llamarse "Ciudad de Valencia de Don Juan", dato nada desdeñable si pensamos que Madrid y Bilbao siguen siendo oficialmente villas y no ciudades...

Esa curiosidad que en mí instilaron mis padres, ha sido retomada ahora por mi hija de 7 años que se imagina que en el misterioso castillo del que tanto le habla su padre, deambula una bella princesa.

Si mi hija viera a nuestra hermosa reina de fiestas, seguro que me espetaría:

"¡Ves, papi, ya te decía yo que si hay princesas en Valencia donde Juan!", que así ella llama a nuestra Coyanza.

Y eso que aún no sabe quién es y cuál es el nombre de pila de nuestro estimado alcalde.

Cuando mis padres emigraron a Alemania, yo me quedé dos años más en Valencia de Don Juan con mi abuela y varios familiares.

Esos años transcurridos en Valencia de Don Juan me marcaron al vivir alejado de mis padres y mis hermanas.

Pero los juegos a la sombra del castillo, en el parque de los patos, en los sotos, el cariño de mi abuela, de mi familia coyantina, conformaron un poso de alegría y felicidad que mitigó la ausencia de los seres más cercanos.

Y desde entonces esos parajes siguen siendo el telón de fondo de entrañables recuerdos.

Cómo olvidar el lugar en el que uno aprendió a caminar, leer y escribir, a bailar y -¡por qué no decirlo!- a amar.

Pero también a nadar, o casi.

Fue en el Esla donde aprendí a nadar de aquella manera, en una pedregosa pero tranquila orilla conocida como *Acapulco*.

Mi tío-abuelo Laurentino Alonso me prometía unas *perras* si conseguía enlazar unas cuantas brazadas.

Yo me aprovechaba de que el agua estuviese turbia y de que no cubriese mucho y hacía trampa apoyando las manos en los cantos del fondo.

Al final siempre me ganaba la propina, aunque sigo sin saber si porque colaba el ardid o por la generosa vista gorda de mi querido tío-abuelo.

Años después, perfeccionaría mi estilo en la flamante piscina del polideportivo, espoleado por el entusiasmo contagioso de Antonio Sáenz de Miera Gorostiaga, inolvidable *Toñín*.

Toñín no sólo aficionó a los placeres del agua a más de un recalitrante retoño de secano, sino que, como masajista del Coyanza Club de Fútbol, trató lesiones y golpes varios y con esa generosidad que siempre le caracterizó, también supo paliar los sinsabores de alguna que otra amarga derrota.

Lamentablemente, él ya no estará en estas fiestas, y serán muchos, no sólo en su familia, los que le echarán de menos.

Mi tío-abuelo Laurentino era también propietario de una pequeña bodega situada en la carretera del puente, justo en frente del castillo.

En esa bodega, instruido por él, me inicié en el manejo del porrón.

Curioso artilugio el porrón.

En Bruselas no deja de pasmar a amigos y vecinos extranjeros que se dejan caer por nuestra casa.

De paso, gracias a nuestro porrón, los propietarios de las tintorerías no paran de frotarse las manos.

En frente de la bodega, se encontraba el frontón del castillo.

El eco de la pelota rebotando en la pared, me hipnotizaba y me quedaba boquiabierto ante la destreza de los mozos que con la mano desnuda, le atizaban a la bola maciza con una vehemencia asombrosa.

Las veces que intenté emularles, me encomendé a todos los santos, tan intensa fue la sensación de dolor.

"Es todo una cuestión de callos, Carlos", me consolaba mi primo Lumbreras, experto pelotari.

Yo no entendía qué tenía que ver el plato predilecto de mi tío con el arte de arrearle a la pelota.

Sea como fuere, hice, nunca mejor dicho, de tripas corazón y durante un tiempo me empecé en engullir esa delicia de la cocina castellana para ver si así mejoraba mi juego.

Paradójicamente, el impulsor del torneo de pelota en las fiestas del Cristo, fue Horacio Alcón, alias *Capa*, tío-abuelo del negado pelotari que les habla.

También fue en Valencia de Don Juan donde, guiado por la paciencia y dedicación de mi tío-abuelo Laurentino, a la sazón maestro en la escuela nacional de Villademor de la Vega, aprendí a leer y a escribir, herramientas que más tarde me habrían de facilitar el acceso a otras lenguas y otros mundos.

El patio del colegio era la plaza de la *mona* de Villademor y el recreo consistía en que el maestro soltaba una pelota, sobre la cual los 30 chavales nos abalanzábamos en tropel.



Las patadas que propinábamos a aquella pelota, poco tenían que ver con el afamado *tiqui-taca* que *La Roja* ha paseado con éxito por la Eurocopa.

Y ha sido también en Coyanza donde descubrí el amor, aunque para congoja de mi madre me haya casado con una extranjera...

Como tantos coyantinos y coyantinas antes y después de mí, mi primer beso me lo robaron o lo robé, según como se mire, en un discreto rincón del parque de los patos, mientras mis amigos compinchados montaban guardia.

En un alarde de ingenio, mi amigo Angel había localizado el interruptor general del alumbrado del parque.

Los oportunos apagones que orquestaba, nos facilitaban un pelín la empresa, para gran desesperación de Macario y Gaspar, diligentes y esforzados agentes del orden público.

Con todo, si tuviera que destacar una sola faceta de lo que asocio con mi patria chica, esa ha de ser la amistad.

Amistades fraguadas en momentos bisagra de nuestras vidas, en un lugar cuya magia hizo el resto.



Y nada simboliza mejor esa magia que este esplendoroso castillo que da nombre a la patrona de nuestras fiestas.

Un castillo que ha sido la atalaya desde la cual mis ojos se empaparon de imágenes indelebles.

Y qué decir de aquellas noches, tumbado con mis compinches en el patio de armas del castillo con la mirada perdida en la inmensidad estrellada del cielo veraniego.

Arrullados por el recital nocturno de los grillos y del misterioso mochuelo en celo, cuyo aullido de reclamo, amplificado por las oquedades de las murallas carcomidas, confundíamos en nuestra imaginación con el lamento de una princesa hechizada.

He pasado períodos largos de mi vida en países donde impera el majestuoso abeto y, sin embargo, en momentos de ensueño, echo de menos el estallido de color del follaje de los chopos en sus copas ya diezmadas, cuando las ventoleras otoñales del cierzo las sacuden hasta extraerles un último destello dorado.

Ahora vivo en una ciudad donde el color del cielo se limita a toda la gama de grises y donde la niebla y la llovizna, se confunden con el cemento de los edificios.

Para que os hagáis una idea, Asturias pero sin gaitas ni sidra.

Cuántos días no habré recordado la nitidez del aire leonés.

En cuántos días envueltos en espesas brumas, no habré recordado la nitidez del aire leonés, cuando en invierno desde el lomo del castillo se divisaban las cimas nevadas de los Picos de Europa.

Valencia de Don Juan también ha sido para mí un lugar poblado por los personajes fantásticos de las anécdotas con las que mi padre suele amenizar las comidas familiares.

Uno de esos inolvidables personajes fue Don Gregorio, el párroco.

Don Gregorio era montañés.

Si tocaba entierro y además llovía, calzaba sus almadreñas.

Por el enfangado camino del cementerio, la comitiva funeraria ya podía echar el resto para no quedarse descolgada, mientras el sacristán y los monaguillos proferían exabruptos poco católicos, tratando desesperadamente de seguir el endemoniado paso del hombre de Dios.

Y ya que con la Iglesia hemos topado:

Antiguamente la Fiesta del Cristo se celebraba en la homónima Iglesia, en la actual Plaza de Santa Marina.

Un buen día, un prócer que vivía en aquella plaza y que, pobrecito, era bastante cegato, dijo que había visto que la torre se movía...

Aquella "alucinación" causó un gran revuelo y se decidió derruir la iglesia supuestamente tambaleante.

Para ello, hubo nada menos que dinamitarla.

Cuando el nexa con un sitio se nutre en gran medida de recuerdos, es muy grande la tentación de recorrer sus calles buscando aquellos rincones que evoquen el pasado.

Pero es ley de vida que ni las personas ni los lugares permanecen inalterados.

Y cuando vuelvo a pasar unas horas en el lugar en el que nací, me doy cuenta de la enorme transformación de la que ha sido objeto esta ciudad.

Fe de ello:

Los cambios en el tejido económico

Los numerosos servicios para los ciudadanos

La ampliación de la oferta cultural y de ocio y la recuperación del patrimonio

Hubo tiempos en los que muchas familias, entre ellas la mía, decidieron irse de Valencia de Don Juan a otros lugares, incluso a otros países, buscando una oportunidad.

De ahí que uno de los cambios que más me saltan a la vista, es ver que ahora viven en el lugar del que marcharon mis progenitores, gentes venidas de otras partes del mundo para labrarse un porvenir que les niega su tierra de origen y, de paso, contribuir a la prosperidad de todos.

Estoy convencido de que estas fiestas servirán para que los coyantinos nos sintamos más unidos y más coyantinos, puesto que el que se expone, aunque tan solo sea por el tiempo que duran unas vacaciones o unas fiestas, a este microclima emocional entre la Vega del Esla y el *Monte Chico*, se convierte a su vez un poco en coyantino, si no de pila, sí de vocación.

El que haya disfrutado de nuestras fiestas no las olvidará.

Sólo me queda por agradecer vuestra atención y exclamar con vosotros:

¡Viva la Virgen del Castillo Viejo!

¡Vivan las fiestas!

¡Que corra el Prieto Picudo!



VALENCIA DE DON JUAN

SEIS TOROS, SEIS ESTOCADAS

Uceda Leal, Juan Diego y Matías Tejela, artífices de una interesante corrida de toros a la usanza goyesca, la primera en la historia que se celebraba en tierras leoneses

Corrida de toros goyesca con motivo de las fiestas del Santo Cristo de Santa Marina. Algo más de media entrada. Buena temperatura.

3 TOROS DE VIDAL GARCIA TABERNERO (1º, 3º y 5º), Y 3 DE FERNANDO PEÑA, correctos de presentación, nobles y justos de fuerza. Al encierro le faltó empuje y recorrido. Encastados 1º y 6º, mientras que el 2º embistió rebrincado. Pesos: 489, 495, 522, 544, 515 y 501 kilos.

**Uceda Leal (azul turquesa con pasamanería negra):
Oreja y oreja (**)**

**Juan Diego (rosa palo con pasamanería negra):
Oreja y oreja (*)**

**Matías Tejela (sangre de toro con pasamanería negra):
Oreja y dos orejas (**)**

La terna salió a hombros de la plaza. El festejo fue presidido por José Jiménez, teniente de alcalde del Ayuntamiento de Valencia de Don Juan, a quien acompañó en el palco como asesor artístico José Luis González, miembro de la Peña Taurina Leonesa. Domingo 14 de Septiembre de 2008.

*Julio Cayón
Especial para 'Esla'*

Al margen del resultado artístico que se anotó en el libro de bitácora de la entrañable plaza de Valencia de Don Juan, es de justicia resaltar el esfuerzo realizado por la empresa 'Circuitos Taurinos' para que la ciudad coyantina fuese la primera en la historia leonesa donde se escenificase una corrida de toros al estilo goyesco. El otro esfuerzo a mayores, jugársela a un par de cartas en vez de a una, anunciado toros de dos ganaderías diferentes. Y para que todo fuera irreprochable, el cartel perfectamente vestido con la inclusión de Uceda Leal, el mejor estoqueador de la actualidad, Juan Diego, de elegantes y contrastadas formas, y Matías Tejela, que se encuentra en una progresión indiscutible. La corporación municipal, con Juan Martínez Majo a la cabeza, también es partícipe, por su tesón, tanto del éxito obtenido como de la propia programación taurina con motivo de las fiestas del Cristo.

Y un dato que, a modo de preámbulo, debe ser resaltado. Contadas son las ocasiones en que se produce el hecho de que los toreros manden a sus enemigos al desolladero de una sola estocada. No es lo habitual. En el caso de Uceda casi se apostaba por ello dada su trayectoria con los aceros. En el de Juan Diego y Tejela, no. Pero ocurrió. Felizmente, además.

Abría cartel el madrileño José Ignacio Uceda, torero poderoso, con gusto, gracia y probado magisterio. Frente al primero de su lote, un animal flojo y encastado, anduvo seguro con el capote, jugando los brazos y acompañando la embestida. Imágenes plásticas consecutivas que principiaron lo que podía ocurrir en el último tercio. A pesar de su nobleza, no era toro fácil el de García Tabernero. Había que medirlo, citarlo en la distancia justa, y traérselo con templada muñeca. Entre serie y serie, el tiempo suficiente para que el toro repusiera y alargase las embestidas. Y así lo hizo Uceda, sabedor de la





limitada explosión de la res. Los muletazos, firmes y a media altura para no forzar, fueron tomando cuerpo, y el grueso de la faena, grados. Se lidió mal al cuarto. La cuadrilla del madrileño, desafortunada en varas y banderillas, a punto estuvo de secar al animal. Demasiados tirones y excesivos capotazos. No era, precisamente, toro para restar antes de alcanzar la muleta. Uceda, contrariado, se fue a la cara de su enemigo dispuesto a redondear la tarde. El toro, falto de fuerza, repetía cuando se le echaba el engaño al hocico y ahí se lo puso el diestro. Toreando de verdad. De arriba abajo. Las tandas tuvieron hondura, firmeza y torería. Y algunos pases, de paladeo. Para aficionados. Volvió a rematar de un estoconazo, una vez más, en todo lo alto.



Juan Diego en el segundo toro

Acudía a Valencia de Don Juan el salmantino Juan Diego con el único objetivo del triunfo. Le era necesario. Al margen de sus innatas cualidades artísticas se lo había puesto difícil Uceda Leal al cortar la primera oreja de la tarde, siempre la más complicada y fría de conseguir. Era, en fin, un reto anunciado. Y sorteó por delante un áspero toro de Fernando Peña que requería mucho más que toreo de espejo. De toreo fácil. En definitiva, toro para someter si quería triunfar. Muy mironcito el animal desde el inicio de la labor, probó en más de una ocasión. Juan Diego, estático y vertical, lo movió con valor y oficio sin perderle pasos. Dando la cara. Era la única forma de poder al toro. No fue faena de ecos y algarabías domésticas pero sí tesonera, pulcra y ligada. De las que se valoran en función de las características de la res. Buen concepto artístico el del torero de Salamanca. Tampoco fue un dechado de virtudes el quinto de la tarde. Y, por lo tanto, tampoco cabían florituras frente a él. Era toro remiso, de escaso recorrido y sin fijeza. El torero, porfió y suelto de ideas, pulseó las acometidas y, poco a poco, lo fue metiendo en el canasto. Faena muy meritoria por su entrega y, también, en justicia evaluada por el público. Ya no tenía un pase el toro cuando dobló después de la estocada.

El mejor lote de la tarde cayó en manos de Matías Tejela. El tercero, mermado de gas como el resto del encierro, fue toro de extrañas sensaciones y juego. Por momentos se entregaba, mientras que en otros no quería andar. Tejela, que lo banderilleó con más gracia que técnica, lo muleteó sin obligarlo y con cierta superficialidad. Tampoco podía hacer otra cosa. Fue, por honradez del diestro, un enfrentamiento más de cara a la galería que un duelo en sí mismo. El sexto, de igual forma blando, tenía un aire distinto. Estaba encastado. Y con calidad, de manera inequívoca, por el pitón izquierdo. Y por este lado basó Matías la faena, que resultó compacta y encadenada. Lo citó en los medios y el animal, muy noble, acudió a las telas. Tejela, asentado en la arena, se lo enroscó a la cintura y cinceloó, así, una labor jaleada y de excelente corte. Si el astado de Peña hubiese tenido unos gramos más de brío, la faena habría resultado magnífica. De cualquier forma resultó plástica, con escaparate y, por supuesto, notable de fondo y formas.



Matías Tejela con la muleta



Uceda Leal comenzando la faena



OTRAS FIESTAS PATRONALES

El pasado mes de septiembre, como bien se sabe y conoce, se celebraron y organizaron las fiestas patronales en nuestra localidad. Pasados unos días más que suficientes y, a la espera de saber los dineros que nuestro Ayuntamiento ha utilizado para el desarrollo de las mismas el año pasado 195.701 euros , 32.000.000 de las antiguas pesetas-, nos parece oportuno hacer públicas algunas reflexiones que creemos son compartidas por muchos de los ciudadanos.

En primer lugar nos parece oportuno, conveniente y positivo el que se hayan reducido los días de programación de actos festivos. El año pasado así lo manifestamos y es bueno caminar en esa dirección porque todavía se puede concentrar más los actos festivos. No es bueno para nuestro pueblo publicitar en todos los medios de comunicación la amplitud de los días de programa de fiestas y que muchos ciudadanos se acerque para pasar unas horas de diversión y se encuentren con el pueblo semidesierto. Por tanto seguimos creyendo que se deben concentrar la programación de actos importantes en torno a un fin de semana.

Nos sigue pareciendo un error importante no crear y formar una COMISIÓN DE FIESTAS que aglutine a varios sectores del pueblo y que, en todo caso, cuente con la presencia determinante de la peñas. Las fiestas patronales quizá sea el tiempo en el que todos los ciudadanos nos olvidamos más de lo que nos separa y destacamos lo que nos une. Es tiempo de manifestación colectiva de sentimientos comunes en torno a la Virgen del Castillo; es momento de compartir antigua devoción por el Bendito Cristo; es la mejor manera de hacer partícipes a los demás de lo que somos y de las aspiraciones más generosas entre nuestros familiares, amigo y vecinos. Por todos esos motivos creemos que la Comisión de Fiestas tiene sentido para programar y organizar todos los actos. Y todo ello sin que el Ayuntamiento, a través de la Concejalía de Fiestas, pierda protagonismo y/o liderazgo.

Así mismo durante el desarrollo de estas fiestas nos ha parecido un error considerable la programación de actos de la noche del día 12 de septiembre. Sin duda nos estamos refiriendo a la coincidencia en horas y tiempo de dos actos que están destinados a las mismas personas: Orquesta TOP LIDER, en la Plaza Mayor y Espectáculo Taurino en la Plaza de Toros. Y con ser ya grave la coincidencia en el tiempo, más lamentable fueron los precios

establecidos para el acceso a la Plaza de toros -7 Euros- que no hizo más que alterar el ánimo de la mayoría de nuestros vecinos y muy especialmente de los miembros de la peñas. Muchos se preguntan cómo organizan las fiestas en otras localidades en las que se programas más actos, la gran mayoría de ellos son gratuitos las vaquillas en todos los pueblos y plazas- y se gastan mucho menos dinero del presupuesto municipal. En Sahagún, según información periodística 98.000 Euros-. Estamos absolutamente seguros que una Comisión de Fiestas no hubiera cometido este importante error de programación.

Otra cuestión que no nos parece nada bien es la "excesiva" preocupación del Equipo de Gobierno por hacer un permanente acto de exaltación publicitaria de nuestra Alcalde. ¿De verdad lo pide y lo necesita? Se presenta todo un despliegue de fotos y comentarios a lo largo del programa y es mucho más lo que aparece en los medios de comunicación y en especial en las televisiones de León. Yo sigo echando de menos en todos esos medios de comunicación, y en especial durante las fiestas patronales, más pluralidad, más pueblo, más ciudadanos, más actos relacionados con la participación. Y lo pagamos entre todos los vecinos. Sería bueno que "el jefe de prensa" de nuestro Ayuntamiento se diera cuenta que nuestro Alcalde ya es muy conocido y que la repetición de loas y alabanzas empieza a ser cansina y demasiado "empalagosa".

Quedan otras cuestiones a comentar como puede ser la "tristeza" que transmiten las calles que se han visto abandonadas del ruido de las tómbolas, del griterío de los coches de choque, del olor de los churros, de los ruidos de los petardos, de las risas de niños y adolescentes alrededor del tió vivo, del tiro de ballestas... Y es bien cierto que todas estas diversiones generan sus problemas. Pero hay que valorar y decidir. Y en este caso quien ha perdido ha sido la fiesta.

En todo caso esto es lo que tenemos. Esperemos que, el próximo año, algunos de estos errores se corrijan. Sin duda seguiremos valorando los aspectos que consideremos positivos y, fuere de ello lo que fuere, nosotros estamos seguros que algún año de estos darán la imagen de que han cambiado con la intención decidida de que todo siga siendo igual. Pero eso es una decisión de todos y cada uno de los ciudadanos.

Ignacio Alonso Pérez
(Portavoz del Grupo Municipal Socialista)



SEBASTIÁN: UN HOMENAJE MERECIDO

No pude acompañar a Sebastián en la despedida que Valencia de Don Juan le tributó el día 11 de agosto y que fue una oportunidad para rendirle un homenaje que dejó impresionados a los que lo vivieron y en particular a su viuda Corona a quien no tuve ocasión de saludar en persona hasta pasados ya unos días desde el momento de la tragedia. Seguía lógicamente hundida por el dolor pero no tanto como para no seguir dando lecciones de serenidad, valentía y entereza. Con ella estaban sus dos nietos varones. Los tres me contaron cómo iban acompañando a Sebastián, ellos en coche a una pequeña distancia, y ella a pie algo más atrás para dar comienzo a esa jornada de domingo. El esfuerzo madrugador de todos ellos no tuvo otro fruto que hacer que toda la familia estuviera allí cerca cuando alguien que seguramente no sabía mucho de madrugadas dejó el cuerpo de Chan en el asfalto de la carretera y mandó al hospital al trabajador que le acompañaba en ese viaje que llegó a un destino tan diferente del previsto.

Estas líneas quieren ser, además de una muestra más de condolencia, una adhesión a ese homenaje a Sebastián, a toda su familia y a tantas otras que desde hace muchos años mantienen viva una actividad de gran importancia para la economía y para el equilibrio ecológico de Valencia de Don Juan. Y lo hacen a pesar de las críticas e incomprensiones por las que se han visto rodeados y hasta algunas veces acosados. Claro que la ganadería ocasiona alguna molestia. Y también la industria, y el turismo, y las actividades de ocio, y los festejos populares, y no por eso se suprimen todas esas actividades. Hubo un tiempo en que alguien hizo bandera política esgrimiendo esas posibles molestias causadas por los ganaderos

(y que me consta que ellos han intentado siempre evitar en lo posible), para criticar y erosionar a un gobierno municipal que partía de los razonamientos que acabamos de hacer y de la base de que esa actividad ganadera estaba allí mucho antes de llegar los que después alaban sus voces diciendo que querían proteger la salud y el medio ambiente mientras en realidad estaban defendiendo sus intereses particulares, su futuro político o su propia comodidad.

Todo ello confiere mucho más valor al homenaje del día 11 de agosto. Por eso impresionó tanto a Corona la masiva respuesta y el apoyo de todo el vecindario coyantino. "Pero si yo creía que Sebastián era poco conocido porque solo se dedicaba a su trabajo", me decía emocionada. Y a continuación me preguntaba qué tenía que hacer para expresar desde las páginas de ESLA esa emoción y agradecimiento a todos los que les habían acompañado en aquellas fechas tan tristes.

Y fue en ese momento cuando tomé la decisión de romper mi silencio de años en esta revista municipal y atribuirme el papel de improvisado portavoz de la familia para hacer públicos en su nombre esos sentimientos, así como sumarme a sus amigos de Valencia de Don Juan que quisieron rendir homenaje a Sebastián Barrientos y a todos los ganaderos que se han hecho merecedores de él con tantos años de dedicación a una profesión dura, sacrificada, sujeta y abnegada como la que más, y que tristemente ha llegado a las páginas de la actualidad por la tragedia que nos conmocionó a todos en aquella triste mañana del domingo día 10 del pasado mes de agosto.

Alberto Pérez Ruiz



¡HOLA PUEBLO!

La serpiente de este verano viene esta vez condimentada con aromas de buen humor. Se trata de Faustino Álvarez, gran periodista, que con motivo de un pequeño incendio cercano a su vivienda en la urbanización Valjunco, publicó un artículo en La Razón sobre el camión de extinción de incendios, si así se le puede denominar, que posee nuestro Ayuntamiento. No seré yo quien entre en polémica con un amigo como Faustino, por dicho artículo. Ni tampoco seré yo quien niegue que el camión de extinción de incendios que cedió la Diputación a nuestro municipio, hace varios años, está quedando un poco obsoleto. Pero sí quiero decir, amigo Faustino, que el señor que manejaba las mangueras con su fenomenal talento y sus fórmulas para eliminar la gravedad del fuego, no es bombero, es empleado del Ayuntamiento de Valencia de Don Juan y hace lo que puede con los medios que cuenta. ¡Pido para él un aplauso!.

Y ya que estoy metido en harina, permítanme que haga una reflexión en voz alta. Parece ser que nuestra provincia, está bien atendida en cuanto a medios y personal de extinción de incendios forestales; sin embargo, no lo está en cuanto a los servicios de bomberos para los pequeños municipios, dependiendo toda la provincia de los parques de León y Ponferrada, con enormes distancias. La Diputación lleva años planteando la creación de parques comarcales contra incendios, pero su elevado coste parece que lo está retrasando. Se daba por hecho que Mansurle, mancomunidad ubicada en nuestra Ciudad, formada por 25 Ayuntamientos de la comarca, intentara poner en marcha nuestro parque comarcal de bomberos, con los medios y personal para garantizar el servicio, por supuesto, con el apoyo económico de todas las administraciones. Desconozco si lo ha intentado. Pero seamos optimistas y salgamos del paso suponiendo que sí, que lo han intentado, y por las mismas razones que la Diputación no ha podido ser. Pues tendrá que insistir. Tendrá que conseguirlo, proponiendo fórmulas de financiación a la Diputación, Junta de Castilla y León, y los propios Ayuntamientos de la comarca, ya que es un servicio necesario, urgente, y para todos.

Dicho todo esto, paso al tema que nos trae en vilo a casi todos los españoles, me refiero a la crisis económica con tendencia a recesión. En la campaña electoral de marzo, el señor Solbes, ministro de economía del PSOE, con un discurso aburrido, mezclando datos y sornas, asestó a Pizarro candidato del PP, la despectiva acusación de inventarse una crisis que no existe. Mire señor Solbes, el hipócrita es una

persona que ante el mismo hecho, habla y actúa según le interese. En otras palabras, el hipócrita es un ventajista y un embustero, pues no se limita a decir mentiras, sino que trata de sacar provecho de ellas. Usted sabía que las cosas iban a ir de mal en peor y no lo dijo. Por lo tanto el presidente Zapatero no podía ser ajeno a esa información. O sea que los españoles no merecen un Gobierno que les mienta, sin embargo todo hace pensar que les mintieron y les engañaron. ¿Qué más da que un prejuicio sea falso, si es creído?. ¿Tiene el político derecho a la mentira? Si esto lo hace el PP le montan un pollo que tiembla el basto, la copa y la espada.

Nos han mentido, es cierto. Fíjense si mintieron, que ahora el propio Solbes, residente en otro planeta, mirándose los pies, dijo, "pues va a ser una crisis", y lo dijo, como quien toma un café con los amigos en el casino. "Tampoco es para tanto, ya saldremos". Si lo sabrá él que dejó a este país, bajo la jefatura de Felipe González, en la casi perfecta ruina. ¡Todo es mejorable!. Aunque no lo parezca, Solbes está preocupado, ha observado a la gente este verano, y es verdad que no existe la alegría de otros años". Él cree que la culpa de tanta tristeza la tiene el petróleo y los gobiernos anteriores a Zapatero, incluidos los Reyes Católicos. ¡Qué jodido!. Que ustedes disfruten lo que le quede del verano. Merece la pena, porque este sosiego durará poco días.

No quiero terminar, sin antes decir que el día 20 de Agosto siempre será para mí un día distinto. Cuando aún el ánimo no está para bromas, no puedo pasar sin dedicar unas líneas a los que han perdido la vida de una manera tan lamentable en el accidente de Barajas. No sólo me cuesta elegir las palabras con las que describir el suceso, sino que incluso tengo serios problemas para tomar la decisión de sentarme a escribir. Qué difíciles momentos para esos padres, hijos, amigos, que han perdido a quién mucho querían en el terrible accidente. Quiero mandarles mi pesar, mi cariño, y unirme a su dolor. En estos acontecimientos tan dramáticos, es cuando el ser humano saca lo más noble que hay en él, bomberos, médicos, policías, donantes de sangre, etc. se vuelcan con los que los necesitan, sin importar en el esfuerzo, el tiempo, el calor... Sólo piensan en el otro, el que sufre. Qué gran lección de humanidad dieron. Para ellos mi reconocimiento. Y para los heridos mi deseo de su pronta recuperación.

Hasta la próxima. Sean felices, hasta en las próximas fiestas

Fdo/ Nazario Fernández Alonso
Ex Concejal del PP



ESLA

Publicación Mensual para la Información y el Diálogo
Editada por el Ayuntamiento de Valencia de Don Juan (León)



Ayto. Valencia de Don Juan
Plaza Mayor, 1 - Teléfonos: 987 750 464
Casa de Cultura: 987 752 372
Pabellón Cubierto: 987 752 460
Polideportivo: 987 750 569
Juzgado de Paz: 987 752 098
Atención al Ciudadano: 987 750 100

IV ENCUENTRO PROVINCIAL DE VOLUNTARIADO



El pasado 27 de septiembre ha tenido lugar en la Casa de Cultura de nuestra ciudad el IV encuentro provincial de voluntarios/as, organizado por la Gerencia de Servicios Sociales de la Junta de Castilla y León, Diputación de León (Área de Bienestar Social e Igualdad de Oportunidades) y el Ayuntamiento de Valencia de D. Juan y coordinado por técnicos de CEAS.

En la inauguración y presentación de la jornada estuvieron presentes el Sr. Diputado del Área D. Francisco Castañón González, D. Juan Martínez Majó, Alcalde de Valencia de D. Juan, Josefina Martínez Sánchez, concejala de Bienestar Social y la responsable del programa del voluntariado de la Diputación M^a José Lescún Canuria.

120 voluntarios/as llegados de diferentes lugares de nuestra provincia participaron en este programa cuyos objetivos son: apoyar la acción voluntaria, fortalecer la identidad del voluntariado en nuestra provincia y el reconocimiento social de la labor que desempeña y propiciar y facilitar un espacio de encuentro común entre voluntarios/as que permita compartir experiencias.



A lo largo de la mañana se llevaron a cabo diferentes actividades en torno a “La persona voluntaria como agente social de cambio”, el trabajo en grupos y la elaboración conjunta de conclusiones pusieron fin a la jornada matinal, después de compartir una comida se realizó una visita cultural al Museo del Castillo y al MITLE.

Para finalizar la jornada Ana Corral Martín, técnica de apoyo al programa, expuso las conclusiones a las que a lo largo de la jornada de habían llegado.

La concejala de B.Social clausuró la jornada animando a todos los presentes a seguir avanzando en este mundo tan complicado pero a la vez tan apasionante como es el voluntariado.

