ESLA

Publicación Mensual para la Información y el Diálogo
Editada por el Ayuntamiento de Valencia de Don Juan (León)

Agosto 2006 • Nº 278

REINA Y DAMAS 2006

Cristina Merino Barrientos

María Suárez Román
Alejandro Carrillo San Emeterio

Mónica Huerga Merino

Carla Cabo Agueria

Cristina de Lario Fernández

Sara Cano Ferreras

Sara Gutiérrez Martínez

SUMARIO

INFORMACIÓN 2

EL AYUNTAMIENTO INFORMA 3 - 5

EL AYUNTAMIENTO INFORMA - CULTURA 6 - 9

LA VIDA EN NUESTRA CIUDAD 10 - 11

COLABORACIONES 12 - 15

Deja tu mensaje en el

TELÉFONO DE ATENCIÓN AL CIUDADANO

987 75.01.00

Contestador automático. Se escucha a diario a las 8 de la mañana.

En horario laboral (8:00 a 15:00) llame al teléfono **987 75 00 01**

Farolas que no lucen. Averías o fugas de agua. Baches y socavones repentinos. Aviso sobre personas que cometen actos vandálicos. QUEJAS Y SUGERENCIAS.

EXCMO. AYTO DE VALENCIA DE DON JUAN

DIRECCIONES Y SERVICIOS ÚTILES

Ayuntamiento/Servicios Municipales

Oficinas Generales	987 75 00 01/987 75 04 64
Of. Gen. Fax	987 75 22 13
Atención al Ciudadano	987 75 01 00
Oficina de Turismo (Verano)	987 75 07 01
Asociación de Pensionistas	987 75 26 83
Polideportivo y Piscinas	987 75 05 69
Centro de atención Social (CEAS)	987 75 24 95
Oficina Agente Desarrollo	987 75 23 78
Estación de Autobuses	987 75 23 13
Pabellón Cubierto	618 70 99 28/34

Otros Servicios

INEM	987 75 09 75
Centro de Salud	987 75 23 76
Urgencias	987 75 07 15
INSS	987 75 00 98
Correos y Telégrafos	987 75 01 62
Guardia Civil	987 75 12 00
Farmacia García Ortíz	987 75 00 28
Farmacia Casado Aldariz	987 75 00 72

NUEVO TELÉFONO DE LA GUARDIA CIVIL

987 75 12 00

TODAS AQUELLAS PERSONAS QUE EN LA ACTUALIDAD NO RESIDEN EN VALENCIA DE DON JUAN Y DESEEN QUE SUS ACONTECIMIENTOS FAMILIARES RELACIONADOS CON LA SECCIÓN DEMOGRÁFICA SE REFLEJEN EN LA REVISTA, NOS PUEDEN ENVIAR LOS DATOS POR CORREO AL CONSEJO DE REDACCIÓN.

El consejo de Redacción no tiene que compartir, necesariamente, la opinión de los artículos que aparecen publicados en la revista y por tanto la responsabilidad será única y exclusivamente de quienes firman dichos artículos.

DEMOGRAFÍA

DEFUNCIONES

Rafael del Campo Ortega
Elena Rodríguez Giganto
Laudina Díez Robles
Toribia Amez Rivera
Froilan Fernández Cascón

AGRADECIMIENTOS

La familia de Rafael de Campo Ortega, fallecido el día 6 de Agosto, agradece la asistencia al funeral y las muestras de condolencia recibidas.

La familia de Elena Rodríguez Giganto, fallecida el día 26 de Agosto, quiere expresar a través de este medio, su agradecimiento por las muestras de cariño y condolencia recibidas y la asistencia al funeral.

La familia de D. Juan Carpintero Fernández quiere hacer llegar a través de la revista Esla, su agradecimiento a todas las personas que les han acompañado en estos tristes momentos.

La familia de Pérez Quintano, agradece a vecinos y amigos las muestras de condolencia recibidas al fallecimiento de Elena Pérez Quintano.

BODA DE JUAN MANUEL DUCAL PÉREZ Y VANESSA ALONSO BENÍTEZ.

Nos la envía su padre Andrés Ducal Muelas, residente en Las Palmas de Gran Canaria y a su vez aprovecha la ocasión para saludar a toda su familia y amigos coyantinos.

AVISO A LOS COLABORADORES DE ESLA

TODOS LOS ESCRITOS DEBERÁN INCLUIR EL NOMBRE, LOS DOS APELLIDOS, EL D.N.I. Y EL Nº DEL TELÉFONO DEL AUTOR.

LOS ESCRITOS NO DEBERÁN OCUPAR MÁS DE DOS FOLIOS POR UNA CARA. SIEMPRE QUE SEA POSIBLE ENVIARLO EN DISKETTE. LAS COLABORACIONES NO PODRÁN INCLUIR DIBUJOS NI FOTOGRAFÍAS.

EL INCUMPLIMIENTO DE CUALQUIERA DE ESTOS REQUISITOS IMPEDIRÁ SU PUBLICACIÓN.

ASÍ MISMO APROVECHAMOS ESTAS LÍNEAS PARA AGRADECER LA CANTIDAD DE COLABORACIONES QUE LLEGAN A NUESTRA REDACCIÓN.

NUEVO CORREO ELECTRÓNICO
esla@valenciadedonjuan.es

CONSEJO DE REDACCIÓN

DIRECTORA: Rosana Pozo Muñiz - **CONSEJEROS:** Nazario Fernández Alonso - Carmen Gutiérrez Moncada - Modesto Pérez Crespo

ESLA, es una publicación editada por el Excelentísimo Ayuntamiento de Valencia de Don Juan *DEPÓSITO LEGAL: LE-145-1982*

OBRAS

Por fin se ha podido asfaltar la calle Procesiones, pedimos disculpas por las molestias que se han ocasionado hasta poder realizar dicha obras a todos los vecinos y visitantes de Valencia de don Juan., también se ha asfaltado la calle Matadero Viejo, y recordaros que ha sido posible debido a la obra que se esta realizando en El Complejo La Isla.

Terminado el muro de la Plaza de Toros se paso a entubar la parte del reguero próximo a este dejando un acceso amplio.

PROTECCIÓN CIVIL

Se ha realizado la entrega oficial a nuestro Ayuntamiento por parte del Director General de Protección Civil Luis Aznar del vehículo todo terreno 112, que ya lleva prestando servicio una temporada.

Se sigue suministrando agua potable a la localidad de Quintanilla, por la sequía, esperemos que se solucione su problema en breve.

JARDINES

Colocación de dos nuevas jardineras una en la Plaza Santa Maria, otra en la calle San Martín, y Reposición de planta de flor en todas las jardineras de la ciudad.

ALUMBRADO

Sustitución de 22 luminarias en varias calles.

AGUAS

Se ha actuado en tres averías.

Se colocaron diecisiete nuevos contadores (quince altas más dos cambios por avería), dándose dos bajas.

Ha habido tres cambios de titularidad.

Se ha actuado en ocho atasques.

MEDIO AMBIENTE

En la Vía Verde ha finalizado el desbroce del Silo al limite con Castrofuerte, también la colocación de señales hasta terminar la Urbanización Valjunco.

Ya se puede disfrutar de las antiguas fuentes recuperadas con apoyo del Instituto Leones de Cultura que con sus subvenciones hace posible la realización de este tipo de obras, La Fuente del Rey y La Fuente de La Salud, aunque se recuerda que esta agua en principio no es potable.

En el Complejo de la Isla ya tienen forma los Lagos, la pista de deporte y el vial de acceso que esta totalmente terminado.

TALLERES DE CUENTOS PARA ADULTOS

Duración: Octubre, Noviembre y Diciembre.
Edad: Mayores de 17 años.
Día/ Hora: Martes / 19.00 - 21.00 H.
Plazas Limitadas.

Precio del Curso: 20 €

Inscripción en el Ayuntamiento hasta el 27 de septiembre.

ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA Y DANZA CURSO 2006/07

Plazo de Inscripción: Del 4 al 24 de septiembre en la Casa de Cultura.

ESCUELAS DEPORTIVAS 2006/07

Abierto el plazo de inscripción
Hasta el 30 de septiembre en la
Oficina de Turismo.
Duración: De Octubre a Junio.

Precio de Matricula: 22 €.

AEROBIC 2006/07

Plazo de Inscripción: Del 7 al 27 de septiembre en la Oficina de Turismo.

GIMNASIA DE MANTENIMIENTO 2006/07

Plazo de Inscripción: Del 7 al 27 de septiembre en la Oficina de Turismo.

El 4 de agosto tuvimos el placer de contar entre nosotros el Grupo Solfa.

Se trata de un coro de niños que nos demostraron un esplendido repertorio de la música cubana.

Un año mas los alumnos del Campamento de Música de Toral de los Guzmanes no quisieronperder la ocasión de ofrecer el concierto de música gospel en la villa coyantina el pasado 5 de agosto en el Jardin de los Patos. El concierto fue un enorme éxito , prueba de ello fue la multitud del publico asistente.

Día de Asturias en Valencia de D. Juan

La jornada del Día de Asturias el reparto del tradicional bollo preñau y el vino prieto picudo de nuestra tierra a las once de la mañana en el

Jardín de los Patos. El grupo de Danzas Coyanzas y el grupo folclórico de Corvera de Asturias fueron los encargados de realizar el pasacalles por las mas céntricas de Valencia de D. Juan, en el que los coyantinos, turistas y visitantes pudieron disfrutar la unión entre la tradicion asturiana y coyantina

Tras el pasacalles el aguacil, D. José Enrique Redondo Rodriguez procedio a la lectura del tradicional pregon. Acontinuacion D. Juan Martinez Majo, acompañado de la Corporacion Municipal hicieron el homenaje a D. Francisco Hevia Turrado, paisano de honor 2006.

Paisano de Honor 2006

Más conocido como Pepín desde su niñez. Nació en Bimenes (Asturias) Trabajando en la mina, un compañero le animó a que viniera a Valencia de D. Juan para curarse de los problemas de salud tan característicos en el mundo minero. Pepín le dijo: "No sé dónde ye eso".

En 1954 emprendió su primer viaje a Valencia de D. Juan, en tren desde Oviedo a Palanquinos. Después de esperar ocho horas en la estación del ferrocarril de Palanquinos, por fin pudo coger el tren burra que le trajo a nuestra localidad.

Además de la belleza de nuestro pueblo, a Pepín lo que más le impresionó, fue la hospitalidad de los Vecinos. Sus primeros amigos fueron Felix, el hijo de Felix el barbero, y Juanito Pérez Quiñones.

En 1955 vino a Valencia de D. Juan, pero esta vez acompañado de su esposa. Se hospedaron durante 30 años en casa de Cristeta. Desde 1985 fue cambiando de residencia de veraneo hasta que en el 2006 compró un piso en nuestra villa.

El 2002 fue un año trágico para Pepín ya que enviudó, aún así no quiso pederse la cita de cada verano con Valencia de D. Juan. En el 2004 conoce a Dª Antonia Cañibano, y como no, la trae a veranear a la villa coyantina.

Entre los recuerdos más entrañables de Pepín destacan las excursiones a pie por Pajares y Pobladura; las noches de fiesta en el baile de la Corbata y las Pérgolas. Aunque recuerda con especial cariño a Dª Juliana, dueña de la churrería ubicada en el antiguo frontón, churrería a la que acudían cada mañana a comprar los churros para desayunar. " Dª Juliana nos abrió sus puertas, nunca la podremos olvidar ".

Después 50 años de estancia veraniega en Valencia de D. Juan a Pepín le sigue apasionando nuestro clima, costumbres y sobre todo, la acogida de los coyantinos.

Los actos matutinos del Día del Bollu Preñau concluyeron con la actuación de la Banda de Música de Valencia de D. Juan, el Grupo de Danzas Coyanza y el grupo Folclórico de Corvera de Asturias.

Por la tarde se continuo con la venta de bolllos preñaus y con el reparto de vino prieto picudo. El grupo de Corvera fue el encargado de poner el broche de oro a este dia en el que todos nos sentimos un poquito mas asturianos.

X FERIA DE CERÁMICA Y ARTESANÍA TRADICIONAL

Desde que en 1997 que se puso en marcha la 1ª edición de la Feria de Cerámica y Artesanía Tradicional, el Ayuntamiento de Valencia de D. Juan sigue apostando por potenciar la habilidad, imaginación y creatividad de la labor artesanal.

El 12 y 13 de agosto hemos contado con un grupo selecto formado por 22 artesanos procedentes de distintos puntos de la geografía nacional. La artesanía tradicional del barro convivió con otro tipo de artesanías como la madera, la cerámica o el vidrio. El gran protagonista de la feria fue el stand de Blas Bautista Aparicio, artista invitado, que sin pretenderlo, consiguió captar la atención y admiración de todos los visitantes. Entre las actividades programadas para animar la feria destacan el taller en vivo de artesanía en vidrio, los concierto de Big-Band-Jazz, y el concierto de Habaneras o de Rabel.

D. Javier Lasarte fue el encargado de inaugurar la X Feria de Cerámica y Artesanía, arropado por D. Juan Martínez Majo y la Corporación Municipal.

El Jardín de los Patos recibió a miles de visitantes que acudieron a contemplar las piezas únicas de artesanía.

Espectacular Concierto de Big-Band-Jazz ofrecido por los alumnos de Música del Campamento de Toral de los Guzmanes

José Francisco Fernández Juárez nos ofreció un concierto de rabel, en el que la música tradicional fue la protagonista.

La Compañía Asturiana de Comedias nos deleito a todos con su magnifica obra cómica “Interditu” o Pleitin de Aldea el pasado 19 de agosto en la Casa de Cultura.

La magia y el humor no podían faltar en el verano cultural de Valencia de D. Juan. Gonzalo Granados nos entretuvo a niños y mayores con sus habilidosos juegos de magia y su humor elegante.

TALLER DE CUENTOS

Duración: Octubre, Noviembre y Diciembre
Edad: Mayores de 17 años.
Día / Horario: Martes / 19.00-21.00 h.
Plazas Limitadas
Matricula: 20 €

VISITA DEL PRESIDENTE DE LA CASA DE LEÓN EN MADRID AL CASTILLO DE VALENCIA DE DON JUAN

El presidente de la Casa de León en Madrid, D. Rafael Álvarez y el experto en fortalezas y castillos, D. Francisco López-Becerra de solé, en respuesta a la visita que el pasado día 21 de Abril, hicimos la corporación Municipal a Madrid, visitaron nuestro castillo, para ver las obras de restauración que se están llevando a cabo en el mismo.

COMIENZO DE LA XVII VUELTA CICLISTA A LEÓN EN VALENCIA DE DON JUAN.

El pasado 2 de Agosto en el marco insuperable (de los contornos) del castillo comenzó la XVII edición de la vuelta ciclista a León. Valencia de Don Juan fue el punto de partida de esta vuelta en un protocolario corte de cinta por parte del Presidente de la Diputación, Javier García Prieto y por el Alcalde de la localidad, Juan Martínez Majo.

En esta ocasión la Vuelta a León ha contado con la participación de diecinueve equipos españoles y cinco extranjeros que durante los días 2 al 6 de agosto recorrieron la provincia de León de este a oeste y que fueron presentados a partir de media mañana donde veraneantes y coyantinos se congregaban alrededor del Jardín de los Patos para observar de cerca toda esta serpiente multicolor. Destacar la presencia del campeón de España amateur José Aguilera del equipo Avilas Rojas-Ceuta, los corredores más ovacionados por el público fueron los corredores de la Diputación de León, destacando la presencia de ciclistas japoneses que posteriormente serían los auténticos protagonistas de la primera etapa que transcurrió entre Valencia de Don Juan y Sahagún

Hacía las tres de la tarde y ante numeroso público se produjo la salida neutralizada por las calles de Valencia de Don Juan con 113 kilómetros por delante de autentico espectáculo.

"LUCHA LEONESA"

El pasado 26 de Agosto por segundo año consecutivo en las instalaciones del Polideportivo Municipal se celebro un corro de lucha leonesa con la celebración de una jornada de la liga de verano de lucha leonesa, donde tuvimos competidores de la categoría Benjamin, alevín, infantil, cadete y juvenil, el corro fue todo un espectáculo donde se dieron cita los mejores luchadores promesas en un marco incomparable como son las instalaciones del polideportivo.

TAI CHI CHI KUNG
EN VALENCIA DE DON JUAN

TAI CHI es una gimnasia energética para el cuerpo y la mente que consiste en ejecutar una serie de movimientos circulares, de un modo lento y continuo, concentrándose en una respiración profunda, que nos introduce en un estado de relajación y armonía.

En las clases se integra la práctica de CHI KUNG, como puente y aliado del TAI CHI. Estas dos técnicas se pueden desarrollar conjuntamente o por separado.

Mediante ejercicios enfocados a cada órgano, CHI KUNG favorece la circulación de la energía interna a través de los canales que la Acupuntura ha estudiado desde hace más de 5.000 años. La acupuntura, influyó notablemente en el CHI KUNG llamado también medicina interna. HUA-TO (famoso médico y físico chino que vivió en la dinastía Hang (125 al 225 d.c.) creía que la práctica de éstos ejercicios unida a la medicina preventiva, podían ayudar al ser humano a conservar la salud y conseguir una mayor longevidad.

TAI CHI CHI KUNG es el resultado de la sabiduría de muchas generaciones. Desde el año 2.950 a.c., ha ido evolucionando gracias a la aportación de emperadores, filósofos, monjes taoístas, doctores en medicina natural y acupuntura y grandes maestros de las artes marciales que agregaron al TAI CHI nuevos conceptos y técnicas.

Hoy en día médicos de todo el mundo recomiendan ésta práctica a personas de todas las edades, para mejorar la salud y la calidad de vida .

¡¡Anímate!! Practica con nosotros, todos los Martes y Jueves en la Casa de Cultura, de 8 a 9 de la mañana.

Rafael Palacios, profesor de Tai Chi y terapeuta de Shiatsu.

EN JUNIO, HACE CALOR

Sé que como tantas otras veces, llego tarde con mis razonamientos. Sé también, y también como tantas otras veces, que aunque llegase a tiempo no iban a hacerme caso alguno. Pero a pesar de ello, voy a dar paso a mi lamento habitual apoyado en esa pequeña esperanza que a uno le acompaña de forma permanente y sin la cual sería imposible vivir. Hay que mantener las ilusiones. Y tras de algunas voy, ya un poco cansado, mas no desanimado. Cansado como esos ancianitos y no tan ancianitos- que pasean por los jardines del castillo o se apoyan contra el tronco de un árbol sin perder nunca de vista los pocos bancos que a la sombra son, y siempre están ocupados; cansado también como esas familias de veraneantes que, con el ojo avizor tras la misma presa, empujan perezosas el cochecito del hijo o del nieto mientras se lamentan de las pocas sombras que a los bancos dan; cansado, aunque menos, de tener que insistir nuevamente en la defensa de un bien que la naturaleza nos regala, desarrolla generosa y cuida, e incomprensiblemente su beneficiado más directo y desagradecido, el hombre, las más de las veces lo castiga: me estoy refiriendo, como ya se supondrán ustedes, al árbol. Y es que esto de la sombra en el jardín y en la vía verde y en el paseo del río y en el del cementerio y en tantos otros lugares del pueblo- que tan fácil remedio parece que tiene... no sé cuando va a llegar, si es que alguna vez llega.

En su favor escribo, y de ello va hoy la cosa.

Las gentes que tienen como vivienda una casa aislada, o contigua a otras pero con algo de jardín; las que disponen de un patio con árboles, con una parra, con rosales, adelfas u otros arbustos de flor; las que residentes en un piso- adornan galerías y balcones con macetas de las que el colorido de las flores se descuelga luminoso entre los barrotes del balcón ofreciendo al viandante la ventura de su alegría; las gentes que por atareadas que estén siempre hallan tiempo para el riego, la limpieza, la poda, el fertilizar y proteger contra heladas o parásitos ese lujo que Dios les brinda y del que con su presencia disfrutan; gentes que sin especiales conocimientos de botánica ni otra experiencia que la procedente de su afición, gustan de jardinear por la sencilla razón de ver flores a su alrededor. Esas gentes, digo, tan abundantes además en nuestro pueblo, habrán tenido que dedicarse muchas veces en su labor de limpieza, a la tarea de arrancar hierbas. Hierbas que nuestra ignorancia suele calificar de inmediato con el adjetivo de 'malas'. La 'mala hierba' que en todo terreno se da, y a la que se arranca por el pequeño delito de no nacer petunia entre las petunias ni hortensia entre las hortensias, ni ser junto a los geranios otro geranio más. Por eso y porque se la desconoce, es siempre mal vista y menospreciada; es... *¡la mala hierba!*

Sin embargo, ocurre a veces que en nuestros paseos por los alrededores del pueblo y en lugares que nadie cuida ni tampoco maltrata lo que espontáneamente brota, creemos reconocer alguna de esas malas hierbas con violencia arrancadas que, desarrollada en libertad y reproducida en abundancia, reclama nuestra admiración por su esplendor y colorido, lamentando entonces no haberla permitido crecer en nuestro patio donde ahora tanto nos gustaría tenerla; e incluso hasta puede que nos venga a la memoria, por eso de la asociación de ideas, el conocido cuento de Hans Christian Andersen, *'El patito feo'*. ¿Una mala hierba que al desarrollarse estalla en belleza? ¿Un cisne menospreciado por su desgarbado aspecto infantil? Pues... puede ser. Con todo, lo fácil es que olvidemos pronto su fisonomía herbácea y a la primavera siguiente volvamos a arrancarla. Y es que cuando la memoria es frágil, pasan estas cosas.

Algo así debe estar sucediendo en los jardines, calles y plazas de pueblos y ciudades, y que no solo afecta en esto del castigo, a las malas hierbas, sino también, y lo que es peor, a los grandes árboles.

No es que se los arranque como a un hierbajo despreciable, pero sí que se los mutila despiadadamente. De un año para otro se olvidan las consecuencias de esta mutilación, y de ahí pasa que nos encontremos un año y otro año y otro año con que, en los meses de junio y julio, cuando más calienta el sol y cuando más necesaria es la sombra de los árboles, los árboles no nos dan sombra. Cuando el Ayuntamiento, durante el verano, convoca certámenes u otras actividades festivas en las proximidades del castillo como marco ideal para estos encuentros entre las gentes del pueblo y nuestros visitantes, los árboles no nos dan sombra; cuando, al finalizar la primavera las temperaturas dan en subir y los vecinos en nuestros ratos de ocio buscamos refugio y alivio bajo la protección atemperada de las hojas, los árboles no nos dan sombra. Y es que no pueden. No existe la rama nacida en el verano anterior cuyas yemas abultadas -apenas ceden los fríos- se aprestan presurosas a brotar. Han de partir de cero; y esa rama mutilada, sin ápice en el extremo, raquítica y con hojas incipientes, por más que quiera crecer y crecer, llega siempre tarde a su cita con la primavera. Un amigo en cierta ocasión, hablando de estas cosas, dejó caer con su poquito de sorna, que las podas drásticas sufridas por los árboles no eran más que el reflejo de un problema económico; falta de presupuesto municipal. Así ocurrió en no sé que ciudad hace algunos años me decía- con la poda de unos tilos. El Ayuntamiento acordó con los podadores pagarles con la leña que sacasen, y pueden imaginarse en que estado dejaron a los infortunados arbolitos. No creo que este sea nuestro caso, pero... el desenlace es el mismo. ¿Culpa de los jardineros? ¿culpa de los políticos?... *¡qui lo sá!* Unos con otros se disculpan, pero como digo: las víctimas somos siempre los mismos. Primero los árboles; después, los vecinos. Mas... pasan los años y nadie lo remedia.

De ahí el pensar qué, al igual que nos sucede con la '*mala hierba*' que por olvido de su posible belleza arrancamos sin más, también las ramas nuevas de los árboles perecen bajo el poder avasallador de la sierra o la tijera de podar con las que es muy fácil recrearse en su manejo, ya que así lo hemos hecho siempre por costumbre o por rutina, y sin tener en cuenta para nada lo útiles que podrían sernos esas ramas que vamos cortando cuando el sol empiece a calentar en la próxima primavera. Tal vez, agobiados por esos primeros calores echemos de menos sus hojas y mirándolos con tristeza demos en recordar... ¡Con lo frondosos que estaban estos árboles en el mes de septiembre del pasado año! ¡que pena! Pero el mal ya está hecho, y ¡que se le va a hacer! El próximo año, si Dios no lo remedia... seguiremos podando.

Yo los llamo, por aquello de que están sometidos a un poder exterior que les impide su desarrollo, árboles *'heterónomos'*. Y salvo en el caso de algunos de esos parques o paseos tradicionales cargados de historia y que son símbolo de la ciudad, y donde la sierra o tijera parecen estar muy controladas, el árbol heterónomo es, hoy en día y por do quiera que vayamos, la oprimida presencia del mundo vegetal que lucha por sobrevivir entre asfalto y adoquines, y contra vehículos y vandalismo, en nuestros populosos centros urbanos. Admito que es necesario en algunas calles y ante la proximidad de los edificios controlar anualmente su desarrollo; pero en los parques, jardines o espacios abiertos... ¡Señor señor! dejémoslos que se desarrollen como Dios los creó, para que podamos acogernos bajo su sombra y gozar del susurro de la brisa y la belleza de su frondosidad en los calurosos meses de estío. ¿¡O es que a usted, lector, no le gusta disfrutar de ese placer en tan grato ambiente!?

Porque al menos estarán conmigo en admitir y reconocer, que en junio... ¡también hace calor!

José Luis Gigosos

UNA BODA REAL FRUSTRADA. Y DON DIEGO SARMIENTO DE ACUÑA

La noche del 7 de marzo de 1623, el príncipe de Gales, Carlos Estuardo, y el Duque de Buckingham llaman a la puerta de la embajada británica en Madrid.

Esa inesperada aparición da paso a uno de los episodios más extraños de la historia, ya que el heredero al trono de los Estuardos pretendía casarse con la infanta española María de Austria para unir la principal familia real protestante con la católica y terminar así con las guerras de religión. Sin embargo, ese esfuerzo diplomático por conciliar el habitual enfrentamiento entre España y Gran Bretaña fracasó al cabo de año y medio de intensas negociaciones, viajes a Valladolid, El Escorial, y Segovia, y numerosas fiestas en honor del heredero británico, que llegó a protagonizar un poema satírico de Quevedo. El interés por que se celebrara esa boda acabó dividiendo a la opinión política y religiosa de Gran Bretaña, alineando a gran parte de Italia y Alemania y confundiendo a los españoles, que creyeron que la corona Británica estaba a punto de convertirse, sin conseguir afianzar el matrimonio real ni acabar con la guerra de los treinta años, Madrid ya había respondido a las primeras señales de matrimonio. En junio de 1912 Don Diego Sarmiento de Acuña, había sido nombrado nuevo embajador de España en Londres. Su familia formaba parte de la nobleza, y el señor Don Diego era una mezcla muy especial de hombre de armas y letras, cabe la posibilidad de que fuera un tío de este hombre quien había ayudado a defender las costas de Galicia de las tropas de Sir Francis Drake en 1511, había reunido la biblioteca privada más grande de España, que mantenía en una casa acondicionada para ello en Valladolid.

DON DIEGO SARMIENTO DE ACUÑA CONDE DE GONDOMAR

Este Conde desciende de Don Alonso de Acuña Enriquez, hijo tercero de Don Juan de Acuña, Conde de Valencia de Don Juan y de Doña Teresa Enriquez, su mujer en tiempos del Emperador Carlos V. Su padre Don García Sarmiento en el reinado de Felipe II, fue señor de la casa y villas de Gondomar Corregidor de Granada, Gobernador y Capitán General de Canarias. Su madre doña Juana de Acuña, tuvo a Don Diego Sarmiento de Acuña, servidor de su majestad, como se verá y es caballero de la Orden de Calatrava. Casó con Doña Costanza de Acuña del árbol de la casa de Buendía, hija única y heredera de los servicios, y de la casa y hacienda de Don Lope de Acuña su padre, y de los de Don Pedro de Acuña su tío, con la obligación de casarse con el hombre del linaje de Acuña, por lo que casó Don Diego Sarmiento de Acuña señor de Bincio y Gondomar, siendo Embajador de Inglaterra en el reinado de Felipe III. Cuando Don Diego llegó a Londres contaba cuarenta y cinco años de edad ya había servido en los tercios de Flandes como soldado y en las covachuelas de palacio como gran despachador de negocios. Debió de ser Don Diego gran conocedor de los hombres y su poder de sugestión fue sin duda extraordinario. Don Diego se dio cuenta pronto de que era posible imponer su voluntad el intelectual abúlico y débil que era el rey inglés Jacobo I, y ganarse a fuerza de oro la conciencia del favorito Jorge Villiers, Duque de Buckingham. La reina Ana católica esposa del Rey Jacobo en secreto, era propicia a la influencia española en la corte. Es curioso que el Rey Jacobo I, y el Duque de Lerma, válido del Rey, fuesen partidarios de la paz por idénticos motivos; ambos países estaban arruinados y sus gobernantes veían en la paz el único medio de restablecer sus precarias haciendas.

La gestión de Don Diego Sarmiento de Acuña, dueño de la voluntad del Rey de Inglaterra, pasó por momentos difíciles, que pusieron a prueba su pericia como diplomático y sus dotes de cortesano. Jacobo I, tenía toda su ilusión en casar al príncipe de Gales, Enrique, hermano mayor de la dinastía de los Estuardo con la Infanta Ana de Austria, pero la diferencia de religión era para la Corte de Madrid un obstáculo infranqueable. El término favorable de los tratos matrimoniales entre las cortes de España y Francia, en virtud de los cuales el Rey de Francia, Luis XIII, casaría con la Infanta Doña Ana y el Príncipe de Asturias, Felipe, con Isabel de Borbón (1615), constituyó para el Rey de Inglaterra un rudo desengaño y fue precisa la pericia de Don Diego para paliar el golpe. La muerte del Príncipe de Gales, Enrique permitió a Don Diego el reavivar las ilusiones del rey con la esperanza de que el nuevo heredero Carlos, adolescente aún, pudiese casar algún día con la Infanta Doña María.

Seleccionando de su biografía los hechos más interesantes relacionados con estas entrevistas, comentaré las relaciones de Don Diego con el Rey Jacobo I, muy estrechas así como con Francia y la protestante Alemania para que no amenazaran los intereses españoles a cambio de la promesa de España de no inmiscuirse en Irlanda, ofreciéndole el Rey Inglés la puesta en libertad de ochenta sacerdotes católicos siendo devuelta la artillería española capturada por Draque y otros corsarios ingleses en una muestra de estima de un valor realmente excepcional. Durante las conversaciones entre el Rey y Don Diego Sarmiento de Acuña, sobre la posibilidad de la boda de la infanta María y el Príncipe de Gales, dos series de ideas erróneas operaron desde el principio. Combinadas, permitieron quizás que la boda española llegase más allá de lo que hubiera podido esperarse, Don Diego, por su parte, no fue plenamente consciente de que, sin la previa conversión de Carlos, un matrimonio sería extremadamente improbable. Por el contrario, el embajador, razonaba al menos en alguna ocasión, que una manera más tolerante de acercarse al catolicismo por parte de Jacobo podía ser suficiente para que el monarca español permitiera a su hija casarse con un cismático y para que el Papa concediera una dispensa que autorizase el matrimonio entre un protestante y una católica. De todas formas, la posibilidad de una alianza era todavía remota que ni Don Diego ni los consejeros españoles parecieron darse por enterados de la correspondencia secreta entre el Rey de España y el Papa Pablo V, Felipe III , estaba informado de que en ningún caso el Papa habría expedido una dispensa para permitir el matrimonio de María con Carlos sin la conversión previa de este al catolicismo. En buena parte gracias al trabajo de historiadores británicos, y más recientemente españoles sobre las principales figuras de la Corte (destacan los excepcionales estudios de John, Elliot, sobre el válido Olivares). Hay divisiones que investigar incluso dentro de las élites dominantes en España. La rivalidad entre Don Diego Sarmiento de Acuña y Olivares es una muestra de ello. Otro ejemplo más importante es hasta qué punto ocultó Olivares el contenido de las maniobras diplomáticas al Consejo de Estado y tal vez a su joven señor, el rey Felipe IV, el Rey de la Bretaña tenía ante sí un difícil dilema. España o su parlamento, que se oponía tenazmente a esta boda. En 1618, el Conde Don Diego, obtuvo por fin, el permiso de regresar a su patria donde esperaba pasar sus últimos años, gozando del sol de España y del trato con sus libros en su palacio de Valladolid. Esta ilusión duró poco tiempo. Se había ya iniciado la guerra que se había de llamar "de los treinta años" y era de vital interés para Felipe III, detenerla puesto que el Rey inglés apoyaba a su yerno contra los católicos alemanes, y esto solo podía detener Don Diego consiguiendo con la amistad del Rey Jacobo I, como así sucedió. La gestión del Conde Don Diego, siempre deseoso de retirarse a España, se prolongó todavía en el reinado de Felipe IV, Don Diego enfermo y angustiado por su responsabilidad, pedía el relevo pero la Corte, abrumándole de mercedes, le obligaba a continuar en su puesto. Otro conflicto que tuvo que afrontar el embajador fue el creado por Sir Walter Raleigh, gran marino, Sir Walter, que aspiraba a obtener para su patria un imperio colonial. En la breve reacción antiespañola que provocaron los matrimonios franceses, se le dio el mando de una flota para descubrir nuevas tierras, si bien el embajador Don Diego consiguió se le prohibiese tocar en tierras del rey de España, no obstante por ser muy ambicioso atacó las riberas del Orinoco, siendo rechazado por los españoles causándole numerosas bajas , hubo de regresar a Inglaterra y allí le esperaban sus enemigos, estimulados por el fracaso, y a ellos se unió Don Diego. No les fue difícil arrancar al débil Jacobo I, la condena del gran navegante que fue decapitado en 1618. Después de muchas vicisitudes, el fracaso de la visita del Príncipe de Gales le obligó a empezar a buscar una esposa francesa. En 1625 Carlos tomó por esposa a Enriqueta María, la princesa borbónica a la que había visto fugazmente dos años antes cuando pasó por París camino de España, María se casó con su primo vienés, tal como Olivares siempre había deseado. La infanta fallecería como una estimada emperatriz del Sacro Imperio Germánico en 1646, tres años más tarde. Carlos Estuardo fue decapitado por sus súbditos protestantes.

Este suceso relacionado con el Príncipe de Gales, Carlos Estuardo y el Duque de Buckingham, es ampliamente comentado en el Capitán Alatriste, en su famosa novela por Arturo Pérez Reverte.

Historia de España. Marqués de Lozoya, Tomo IV, Glyn-Redworth, Pangs. 25-27.

Guillermo Pérez Castañeda.

HOMENAJE A MARÍA GUAYO
UNA ADORABLE PERSONA Y 99 AÑOS DE UNA VIDA EJEMPLAR

María, te recuerdo de niña con tu simpático marido, Julián, zapateros los dos, asomados a la ventana de vuestra casa en la hoy, Avenida de Asturias, hablando con cariño y simpatía a cuantos pasaban el píe de vuestra ventana, mientras arreglabais los zapatos del barrio.

Emigrados al norte, fuiste una coyantina fiel y leal a tu Valencia querida y nunca la olvidaste, ni dejaste un año de pasar en tu ciudad el verano.

Tu cuerpo pequeño, pero lleno de vida, se paseó siempre alegre por nuestra ciudad y yo, María querida, no podía fallarte; me diste tantas lecciones de cariño, de ética, de amistad y...¡de filosofía! Ese conocimiento adquirido en tu trabajo, en el vivir de cada día, aprendiendo lo mejor de la vida, como persona lista e inteligente que eras "aparta de tu camino las malas hierbas, fíjate sólo en las cosas bonitas, en las flores, en los pájaros" - me decías-.

Y yo, este año, ¡Te echo tanto de menos!, tus conversaciones llenas de sabiduría, tu ejemplo como madre, abuela y bisabuela, como vecina, como amiga ¡lo eras todo!.

Tan frágil parecías y que garbo tenías, pizpireta y bien compuesta, siempre arreglada no pasaban los años por tu cuerpo menudo, porque hasta el final hiciste tu gimnasia y sabías que hay que comer para vivir y no vivir para comer - me decías - ¡ Así estabas de guapa! Y ahora en el cielo ¿a quién darás lecciones de filosofía? Seguro que a mas de cuatro que se le han colado a San Pedro, pero estoy segura que desde allí, cuidarás a los tuyos y te acordarás de las personas que quisimos.

No te olvida tu amiga

Sarita Muñiz.

LOS CINES SON PARA EL VERANO

Suele ser habitual que cuando uno se encuentra con niños que no ha visto en mucho tiempo, nos llama la atención lo que han crecido, o mejor dicho y utilizando una expresión más adecuada: el estirón que han dado. Con las ciudades pasa lo mismo, así un edificio nuevo, un camino asfaltado, una rotonda donde antes había un cruce, una nueva tienda o el traspaso de un negocio, una fábrica que se instala, son hechos aislados que unidos entre sí son la causa de su estirón.

Por eso mismo cuando voy a Valencia de Don Juan como esporádico visitante invernal o veraneante, me llaman la atención esos estirones del progreso, como también me afecta ver que algún entretenimiento como el cine ha desaparecido.

Cuando escribo estas líneas está cerca el verano y por eso recuerdo que ya el año pasado estaba cerrado. A todos los que disfrutábamos de él con una cierta frecuencia supongo que nos resulta extraño pasear por las calles de Valencia de Don Juan y ver que en los modernos expositores que conforman el mobiliario urbano no están anunciados los estrenos de las películas y en cambio ocupan su lugar carteles que publicitan ofertas de lo más variopinto tales como productos para el cuidado de los cultivos, fitosanitarios o cualquier otra zarandaja.

Desde la perspectiva urbanística, un cine cerrado es símbolo de cambio y desarrollo y hasta de modernidad entendida como evolución a esas nuevas formas de diversión que agrupan cafeterías, restaurantes, y tiendas en macro centros de ocio.

Me pregunto adonde irá un cine cuando cierra y no hay centro comercial que lo cobije, como se sustituyen las emociones de ficción que provocaba. ¿Se esconderán entre el polvo de las butacas abandonadas o en el silencio de un sala vacía de espectadores?. Seguro que no somos conscientes de todo lo que perdemos con el cierre de un cine. Esas nuevas revoluciones tecnológicas, en si mismo positivas, nos están haciendo perder de vista el retroceso social que supone el cierre de los cines.

Una película es arte (cuestionable en muchos casos) y negocio, y una sala de cine es el vehículo necesario para su exhibición. Se subvencionan las películas pero no las salas y sin ellas difícilmente podrá existir el cine tal como lo entendemos ahora. Serán películas de salón de casa o de Ipod, interrumpidas por los anuncios, el ruido de los teléfonos, sin la fuerza de la gran pantalla. No es lo mismo.

En cine de Valencia de Don Juan era un medio cultural más de la ciudad y por añadidura una atractiva alternativa para las calurosas noches de verano. En verano se está extendiendo por algunos pueblos la costumbre de proyectar películas al aire libre. Son películas que se pueden alquilar para ver en casa, pero su proyección en público aporta algo insustituible: el atractivo de poder llevar tu silla, juntarte con los vecinos y veraneantes en la plaza, el murmullo de los saludos y las conservaciones, en definitiva una actividad en común que une a una comunidad.

Así recuerdo el cine en Valencia de Don Juan. Antes que las luces se apagaran y se iluminara la pantalla los espectadores nos saludábamos en animada tertulia mientras esperábamos ansiosos el comienzo de la proyección y nos reconfortábamos sabedores de que algunos vecinos coincidían con nuestros gustos al elegir la misma película. Símbolo de otros tiempos era el descanso a mitad de la proyección en el que se anunciaba en cartel en la pantalla invitándonos a visitar el bar si otra urgencia no lo impedía.

En Valjunco se cambiaba el cartel a diario y los pasquines que se repartían cada cierto tiempo permitían conocer con antelación las películas que se podrían ver.

La dinámica de proyectar en verano una película distinta casi cada día probablemente fuera difícil de organizar pero permitía a los aficionados ver todas aquellas que en invierno se habían estrenado con algún éxito y volver a casa al finalizar las vacaciones estando a la última, cuestión que valoramos mucho los que vivimos en grandes ciudades.

La memoria tiende a sernos infiel con el paso del tiempo pero hay trucos que lo evitan y uno de ellos es recordar las películas que nos gustaron asociándolas a los cines donde las vimos. Seguro que en nuestra frágil retentiva están guardadas muchas buenas películas que vimos en el cine de Valencia de Don Juan. Tendremos que estar agradecidos a aquel edificio de color albero, espartano en sus hechuras, encajado en las estrecheces de las calles adyacentes, que sea lo que sea en el futuro, conservará en su interior las emociones de todos los que allí disfrutamos del cine.

Al final todo suele ser muy prosaico y es probable que la desaparición de los Multicines Coyanza se pueda entender de la misma forma que lo explicaba Al Pacino en "El Padrino", con su famosa frase "*No es nada personal, es cuestión de negocios*".

Álvaro García Pariente.

MADRE MÍA, SI FUERA AL REVÉS

Yo no soy de esas personas que tengan opiniones enquistadas, que no cambian jamás, ni con el tiempo ni con la experiencia. Yo casi no soy anti, en nada. Mis críticas, a la actuación de este Gobierno, las creo justificadas. Pues no puedo pasar por alto que, desde la noche del 13-M hasta la fecha, se mienta, se insulte y se culpe de todo al PP. Por lo tanto quiero hacer algunas reflexiones en voz alta para imaginar si fuera al revés, la que estarían liando los mismos que ahora tienen a España patas arriba y nadie les dice nada.

Madre mía!!...Sí Aznar, para veranear gratis total, se hubiera ido al humilde palacete real, antes utilizado por los reyes, los príncipes, las infantas, en la tranquila isla canaria de Lanzarote con piscinas, helipuerto y embarcadero y, además, se hubiera llevado cocineros, camareros, seguridad etc. etc. y además se hubiera gastado un montón de pasta del presupuesto del Estado para ponerlo a su gusto... Y además las infantas, en visita a la isla, se hubieran tenido que alojar con los niños en un hotel, porque el Palacio Real de la Mareta está ocupa.....

Madre mía!!... Si Aznar , para dejar a la niña en un Colegio de Londres y para aprovechar las rebajas, hubiera utilizado un avión oficial de la Fuerza Aérea, y se hubiera alojado con toda la familia en la Embajada de España, todo para comprar unas cositas en Zara que le hace precio. ¿Te imaginas amigo lector, qué hubieran dicho ellos, si un mes más tarde volviera a utilizar el avión oficial , esta vez, con destino Alemania para oír cantar a su esposa?. ¿Esto qué es.? ¡Abuso de poder! ¡Reirse de los ciudadanos!. ¿Cómo se debe interpretar?.

Madre mía!!... Si estando Aznar de veraneo en la Mareta estuvieran llegando a la misma isla y a las limítrofes, cayucos y más cayucos de inmigrantes ilegales, convocados por la manga ancha del efecto llamada del "Papeles Para Todos". Conque no iba a tener "efecto llamada" , eh, señor Caldera?.Y sin salir de La Mareta, si a Ana Botella le hubiera dado por bucear, y para sus inmersiones distrajera una patrulla de la Guardia Civil para vigilarla a ella solita de los paparazi...

Madre mía!!... Si para remediar esa invasión diaria y masiva de inmigrantes en pateras, cayucos y hasta barcos, que padece las Islas Canarias, Aznar los metiera en un avión alquilado, sin papeles, sin dinero, sin trabajo, y los soltara, como a perros que se abandonan, en regiones y ciudades gobernadas por sus adversarios del PSOE, para que se buscaran la vida.

Madre mía!!... Si a Aznar y a Fraga les hubiera ardido Galicia por los cuatro costados, con un balance de cuatro muertos y miles de hectáreas arrasadas. Lo que estaría liando "Nunca Mais" y cía. La culpa la tendría toda el PP, naturalmente. Ahora los incendios son diferentes. Son tramas. Ahora en vez de OVNIs, se ven en Galicia a Fraga y Rajoy por los montes con un bidón de gasolina. Españoles, la guerra contra el fuego ha terminado. Gracias a la lluvia los fuegos han sido vencidos. El señor Quintana os va a compensar de las pérdidas sufridas. Firma el parte de la victoria un tal Touriño.

Madre mía!!... Si Aznar hubiera enviado tropas a Afganistán y se le hubiera estrellado un helicóptero con 17 soldados muertos. Y sin haber aclarado las causas de estas muertes, anunciara ahora que manda más soldados al Líbano. "Qué dirían los Bardem y cía". Sin embargo lo hace el Gobierno socialista, el del partido del "No a la guerra" y no pasa nada.

Rodríguez, que acusó con reiteración a los Gobiernos del PP, de militaristas y belicistas, ¿cómo es que ahora le pide su apoyo para enviar soldados Españoles al Líbano?. Este presidente del no a la guerra, que es el que más tropas ha enviado a zonas de conflicto en toda la historia de España y que se comportó de un modo irresponsable en relación con la guerra de Irak, ¿ ahora quiere el apoyo del PP?. Este presidente del no a la guerra, que se niega a dar los detalles de la misión en el congreso, ¿quiere que le apoye el PP?. Querido Rajoy, ponte las pilas, que el curso que se inicia va a ser definitivo, no te fíes, recuerda que estás en la oposición, "oposición" Mariano!

Madre mía!!... Si Aznar hubiera pactado con la ETA por debajo de la mesa la Hoja de Ruta de Perpiñán, para la destrucción de España y de Navarra. Y criminalizase a todos menos a los criminales y culpabilizase a todos menos a los culpables. Y persiguiera al ciudadano corriente, moliente y decente, que fume o beba o hable en castellano en su propio país. Y pudiera meter en la cárcel por pisar el acelerador en carretera más de la cuenta.¡Lo que estarían liando.

Pero vivimos en una nación, perdón, en un país idílico. Donde por mucho que ocurra..... " No Passsa Nada". Y, si pasa, se dice que no ocurre nada y listo. Y la culpa , en todo caso, es del PP. En esta España tan idílica los terroristas de la ETA son ahora unos chicos estupendos que no matan y, si mataron un día, mataron poquito y no tanto como dicen las víctimas y el PP, a los que nada más les gusta dar por saco y fastidiar el pasodoble triunfal del proceso de paz.

Y en otro orden de cosas. ¿No les parece, que en un país democrático, a la hora de manejar los impuestos que pagamos los ciudadanos, la austeridad no sólo constituye un principio, sino una obligación de la que el gobernante tiene que dar ejemplo?.Queda claro que el mito del socialismo austero es una mentira que utilizan para engañar a los incautos. El código del buen gobierno hace aquí la vista gorda.

Parece ser, según el ministro Sevilla, que el señor Rodríguez, al que remuneramos para que ejerza un tiempo de presidente, puede hacer lo que le plazca, porque es distinto al resto de los "mortales". Y punto. Y como son ellos, y ellos tienen el poder y la gloria y los medios y las subvenciones, pues todo el mundo callado, incluidos los profesionales de la pancarta, de la manifestación, de la pegatina y de poner la mano para trincar la tela.

Y termino. Termino felicitando al Gobierno Rodríguez por retirar la estatua de Franco de la Academia de Zaragoza. Esto sí que es trabajar por la unidad de los Españoles. Es verdad que la presencia de la estatua provocaba "división y enfrentamiento. Tiene razón el Gobierno. Y los embalses o pantanos también divide a los Españoles. Destruyánlos.

Por cierto. Es un hecho insólito, que todavía no se haya echado la culpa al PP de que se encuentren bajo mínimos de su capacidad los pantanos. Gracias Presi. "Con la mentira oscura" pasa lo mismo que con la inmigración: dicen que existe, pero no se ve. Santo Cristo, Ave María, madre mía, si fuera al revés, la que estarían liando los mismos que ahora tienen a España patas arriba. Hasta la próxima. Espero que hayan disfrutado y pasado unas felices fiestas.

Fdo/Nazario Fernández Alonso
Concejal del Partido Popular

ESLA

Publicación Mensual para la Información y el Diálogo
Editada por el Ayuntamiento de Valencia de Don Juan (León)

Ayto. Valencia de Don Juan
Plaza Mayor, 1 - Teléfonos: 987 750 464
Casa de Cultura: *987 752 372*
Pabellón Cubierto: *987 752 460*
Polideportivo: *987 750 569*
Juzgado de Paz: *987 752 098*
Atención al Ciudadano: *987 750 100*

VISITA DEL DIRECTOR GENERAL DE FAMILIA

El director general de familia José Antonio Martínez Bermejo, visitó el pasado día 8 de agosto nuestra ciudad, con el fin de comprobar el desarrollo de los cursos "Crecemos en verano".

Este programa, que como ya explicamos en el n.º Anterior, tiene como finalidad la conciliación de la vida familiar y laboral, permite que los niños estén ocupados durante toda la mañana, con distintas actividades lúdicas, mientras sus padres trabajan.

La asistencia de 95 niños entre los meses de julio y agosto dan fe del éxito de la convocatoria, como lo pudo comprobar D. José Antonio Martínez.

¡¡ PRÓXIMO NÚMERO ESPECIAL FIESTAS !!