

ESLA

Publicación Mensual para la Información y el Diálogo
Editada por el Ayuntamiento de Valencia de Don Juan (León)



Agosto 2008 • Nº 302

PUERTAS ABIERTAS EN EL MUSEO DEL CASTILLO



El pasado día 14 de agosto, el Ayuntamiento de Valencia de Don Juan, llevó a cabo una jornada de puertas abiertas en el museo del castillo.

Ese mismo día y en ese magnífico marco, el Alcalde, Juan Martínez Majo, y el Presidente de Caja España, Santos Llamas, firmaron un convenio de colaboración para la financiación de las "Noches del Castillo" por un importe de 40.000 Euros.



SUMARIO

INFORMACIÓN

2

EL AYUNTAMIENTO INFORMA

3 - 10

LA VIDA EN NUESTRA CIUDAD

11 - 17

EL AYUNTAMIENTO INFORMA - DEPORTES

18

COLABORACIONES

19 - 23



Deja tu mensaje en el
TELÉFONO DE ATENCIÓN AL CIUDADANO

987 75.01.00

Contestador automático. Se escucha a diario a las 8 de la mañana.
En horario laboral (8:00 a 15:00) llame al teléfono **987 75 00 01**
Farolas que no lucen. Averías o fugas de agua. Baches y socavones repentinos. Aviso sobre personas que cometen actos vandálicos. QUEJAS Y SUGERENCIAS.

EXCMO. AYTO DE VALENCIA DE DON JUAN

DIRECCIONES Y SERVICIOS ÚTILES

Ayuntamiento / Servicios Municipales

Oficinas Generales 987 75 00 01 / 987 75 04 64
Of. Gen. Fax 987 75 22 13
Atención al Ciudadano 987 75 01 00
Centro de Atención Social (CEAS) 987 75 24 95
Oficina Agente Desarrollo 987 75 23 78
Cibercentro 987 75 24 22

Otros Servicios

INEM 987 75 12 46
Centro de Salud 987 75 00 95
Escuela de Música 987 75 25 00
Bar Polideportivo 987 75 05 69
Juzgado de Paz 987 75 20 98
Parada Taxis 987 75 00 68
Tanatorio Municipal 987 75 07 01
Colegio Bernardino Pérez 987 75 03 67
I.E.S. 987 75 0 280
Urgencias 987 75 00 98
INSS 987 75 00 98
Correos y Telégrafos 987 75 01 62
Guardia Civil 987 75 12 00
Farmacia García Ortíz 987 75 00 28
Farmacia Casado Aldariz 987 75 00 72

NUEVO TELÉFONO DE LA GUARDIA CIVIL

987 75 12 00

TODAS AQUELLAS PERSONAS QUE EN LA ACTUALIDAD NO RESIDEN EN VALENCIA DE DON JUAN Y DESEEN QUE SUS ACONTECIMIENTOS FAMILIARES RELACIONADOS CON LA SECCIÓN DEMOGRÁFICA SE REFLEJEN EN LA REVISTA, NOS PUEDEN ENVIAR LOS DATOS POR CORREO AL CONSEJO DE REDACCIÓN.

El consejo de Redacción no tiene que compartir, necesariamente, la opinión de los artículos que aparecen publicados en la revista y por tanto la responsabilidad será única y exclusivamente de quienes firman dichos artículos.

DEMOGRAFÍA

DEFUNCIONES

SEBASTIÁN BARRIENTOS MARTÍNEZ
CLAUDIO MEDRANO PORRERO
JOSÉ LUIS MANCHA ÁMEZ
CELIA REY GARCÍA
M.^a VICTORIA HORTELANO FERNÁNDEZ
BELÉN LUNA PÉREZ
JESÚS GARCÍA MARTÍNEZ
ANTONIO HERRERO AURRECOECHA

AGRADECIMIENTOS

La familia de Sebastián Barrientos Martínez , quiere hacer llegar por medio de esta revista el agradecimiento por la compañía y muestras de cariño recibidas.
La familia de Claudio Medrano Porrero , quiere agradecer las muestras de cariño recibidas con motivo de su fallecimiento.
La familia de María Hortelano , quiere hacer llegar por medio de esta revista el agradecimiento por la compañía y muestras de cariño recibidas.

BODAS DE ORO

Luzdivina y Vicente



NOTA

SI ESTÁ INTERESADO EN ANUNCIAR ALGÚN DATO EN ESTA SECCIÓN, HÁGANOSLO LLEGAR A LA REDACCIÓN.

CEMENTERIO

ABIERTO TODOS LOS DÍAS DEL AÑO
INVIERNO , DE 10 DE LA MAÑANA A 6 DE LA TARDE
VERANO, DE 10 DE LA MAÑANA A 9 DE LA TARDE.

AVISO A LOS COLABORADORES DE ESLA

TODOS LOS ESCRITOS DEBERÁN INCLUIR EL NOMBRE, LOS DOS APELLIDOS, EL D.N.I. Y EL N° DEL TELÉFONO DEL AUTOR.

LOS ESCRITOS NO DEBERÁN OCUPAR MÁS DE DOS FOLIOS POR UNA CARA. SIEMPRE QUE SEA POSIBLE ENVIARLO EN DISKETTE. LAS COLABORACIONES NO PODRÁN INCLUIR DIBUJOS NI FOTOGRAFÍAS.

EL INCUMPLIMIENTO DE CUALQUIERA DE ESTOS REQUISITOS IMPEDIRÁ SU PUBLICACIÓN.

ASÍ MISMO APROVECHAMOS ESTAS LÍNEAS PARA AGRADECER LA CANTIDAD DE COLABORACIONES QUE LLEGAN A NUESTRA REDACCIÓN.

NUEVO CORREO ELECTRÓNICO
esla@valenciadedonjuan.es

VISITE NUESTRA WEB
www.valenciadedonjuan.es

CONSEJO DE REDACCIÓN

DIRECTORA: ROSANA POZO MUÑIZ-
CONSEJEROS: MODESTO PÉREZ CRESPO - IGNACIO ALONSO PÉREZ - MAGDALENA GARCÍA IGLESIAS - RAÚL VILLORIA BARRIO



MEDIO AMBIENTE

Se está acondicionando "el Charcón" en el paseo del Cachón limpiándole de todo tipo de maleza, arboles rotos, quemados...

Desbroce de maleza en varias zonas de nuestra ciudad, en especial la zona de los lagos, aunque todavía la obra no esté terminada, esperamos terminarla en la tercera y última fase junto con el edificio de "Complejo la Isla".

Colocación de bancos en el Jardín de Santa Marina.



Acondicionamiento del "Charcón"



Bancos en el Jardín de Santa Marina

Una nueva fuente de agua potable junto a la Casilla del tren , en la zona del grupo Esla, para que todos los usuarios de la Vía Verde que lo deseen puedan refrescarse.

Se ha instalado una estación meteorológica automática junto a los depósitos del agua en la zona de la carretera Matallana. En el próximo número del Esla Salan, uno de nuestros hombres del tiempo, nos explicara en que consiste y como es su funcionamiento.



Nueva estación meteorológica



Nueva fuente junto a la Casilla



OBRAS

Ha comenzado la segunda fase de la carretera Pajares esperamos que antes de un mes esté terminada toda la zona de aceras que como sabemos lleva nueva red de colectores así como agua limpia por los dos márgenes.

Terminaron las obras de renovación de redes de agua segunda fase, las ultimas han sido las calles San Julián, Las Huertas, Alto de león y San Lázaro.



Calle San Lázaro



Calle Alto León

Está a punto de finalizar la obra del edificio de usos múltiples de la Diputación de León, esperamos que en breve todos los vecinos de Valencia de don Juan y de su Comarca puedan disfrutar de estas instalaciones para sus tramites, recaudación, Ceas....

PROTECCIÓN CIVIL

Se ha actuado con la motobomba en los fuegos de Villamandos, Algadefe y tres en Valencia de don Juan.

AGUAS

Se ha actuado en 7 averías.
Se colocaron 5 nuevos contadores -5 altas-.
Ha habido tres bajas y 6 cambios de titularidad.
Se ha actuado en 7 atasques.



ALUMBRADO



Farolas en las antiguas escuelas
en Alonso Castrillo

Continuando con la mejora de alumbrado en nuestra Ciudad se ha procedido a la instalación de dos nuevas farolas dobles en el aparcamiento de las antiguas escuelas en Alonso Castrillo.

También hemos alumbrado toda la ladera del castillo donde el taller de empleo emprendiendo en igualdad II construyó con piedras de colores nuestro escudo.

Sustitución de 23 luminarias en varias calles.



Escudo en la ladera del Castillo

PERSONAL

Desde estas líneas queremos dar la despedida del trabajo activo que no del Ayuntamiento, donde sigue teniendo su casa a Maximino Alegre Rodríguez "Nino el enterrador" que desde el día 26 de agosto ha pasado a formar parte del gremio de los jubilados.

Esperando que en esta nueva etapa le vaya todo lo bien que se merece.

Un abrazo de esta Corporación Municipal.

Ha entrado a formar parte de la plantilla durante un año en su sustitución José Ramón Rodríguez Tejedor.





DÍA DE ASTURIAS



Desde 1975 Valencia de D. Juan lleva rindiendo un sentido y sencillo homenaje a los cientos de asturianos que visitan nuestra localidad, dedicando una jornada a hermanar la vecina Asturias con nuestra localidad mediante el folklore y la gastronomía.

A partir de las 11:00 de la mañana del pasado 3 de agosto, se procedió a la venta del tradicional *bolllu preñado* acompañado del vino típico de nuestra tierra, el prieto picudo.



La música fue uno de los pilares más importantes en los actos programados para este día. Alrededor de las 12:30 horas se llevaron a cabo dos pasacalles paralelos por diversos puntos de Valencia de D. Juan. El Grupo de Danzas Asociación Cultural Esbardu de Avilés, el Grupo de Danzas Coyanza y la Banda de Música de Valencia de D. Juan fueron los encargados de llenar de música y de colorido las calles coyantinas.



A las 13:30 horas, en el Jardín de los Patos se procedió al nombramiento de la Paisana de Honor 2008, que ha recaído en D^a. Berena Faes Bernardo: La homenajeadada agradeció al Ayuntamiento su elección y afirmó que se sentía mitad coyantina y mitad asturiana porque desde siempre ha sido bien acogida por la gente de Valencia de D. Juan.

Berena Faes Bernardo nació el 14 de noviembre de 1928 en palacio/Felgueras, a unos cinco kilómetros de Pola de Lena. A principios de los años 60, emigró a Alemania con su esposo e hijo, donde permaneció unos 12 años.

Su primera visita a Valencia de D. Juan fue en 1958, aconsejada por un amigo médico que le había hablado del buen clima, de la buena comida y de la gente que allí existía.

En 1967, unos amigos la animaron a comprar un chalet en la Urbanización Miraguancha, que por entonces se empezaba a construir. A partir de este momento, la visita a Valencia de D. Juan era obligatoria. Tanto es así, que ahora no solamente vive ella, sino sus hijos, nietos y biznietos.





Por la tarde, el Grupo de Danzas Asociación Cultural Esbardu de Avilés llevó a cabo una magnífica exhibición del folclore asturiano en el Jardín de los Patos. Con la actividad Nuestros Mayores Bailan se clausuró la XXXIII del Día de Asturias en Valencia de D. Juan.



FERIA DE LA CERÁMICA Y ARTESANÍA TRADICIONAL

El 9 y 10 de agosto tuvo lugar la celebración de XII Feria de Cerámica y Artesanía Tradicional 2008, donde veintidós empresas de artesanos llegadas de diversos lugares como Castilla y León, Madrid, País Vasco, Asturias, Toledo o Extremadura se dieron cita en Valencia de D. Juan para mostrar sus magníficos trabajos. Cabe destacar seis artesanos locales, Fátima Álvarez, Raquel Pérez y sus dos compañeras; Y Francisco Caballero y Miguel Prada, que entre sus trabajos figura una replica de la plaza de toros de nuestra localidad.





El sábado a mediodía el Alcalde de nuestra localidad, Juan Martínez Majo, inauguró la duodécima edición de la Feria de la Cerámica y Artesanía Tradicional. A continuación, el Alcalde, acompañado de la Corporación Municipal, visitó a todos los artesanos dándoles la bienvenida y agradeciéndoles su presencia en esta muestra.

El acto inaugural finalizó con la degustación de productos de la comarca y vino prieto picudo de la D.O Terra de León, organizada por la Asociación de Empresarios Coyantinos y financiada por el Ayuntamiento de Valencia de D. Juan.



Dentro de las actividades programadas cabe destacar el taller de alfarería en vivo y el taller infantil de cartón piedra que se llevaron a cabo durante los dos días que duró la Feria en sesiones de mañana y tarde. Ambos tuvieron gran éxito, sobre todo entre los más pequeños.

Además se organizaron actividades complementarias como el espectáculo de danza árabe "Baraka", a cargo de Ananda Oriental Ensemble, la Convivencia de la Asociación de Pintores del Bierzo, el recital de Carmen y Conchi con el Homenaje a los Niños Saharaguis y Nuestros Mayores Bailan.

La XII Feria de Cerámica y Artesanía resultó un éxito total por la cantidad de público asistente, que no cesaban de ir y venir visitante atraídos por la calidad de los trabajos realizados por veintidós artesanos seleccionados.





ACTIVIDADES INFANTILES



La clausura de los campamentos urbanos se celebró en el salón de plenos del Ayuntamiento, donde el alcalde obsequió a todos los niños participantes con un regalo. Así mismo los propietarios de la Explotación Agrícola Blanco Caño (José Bernardo y Ana), recibieron una réplica de nuestro Castillo en agradecimiento a su colaboración en los campamentos.





ACTIVIDADES INFANTILES

A lo largo de todo el verano, la concejalía del niño ha realizado una serie de actividades para nuestros pequeños como los campamentos urbanos, (peque-campa y crecemos en verano), Talleres infantiles en la Piscina todas las tardes (expresión corporal, animación a la lectura, manualidades, biblio-piscina) y fiesta de hinchables.

Para todo ello hemos contado con la colaboración de la junta de Castilla y León, Los CEAS y Gas natural.

A todos Muchas Gracias.





EL OTOÑO Y NUESTROS MAYORES

"Cuéntame tú día"

Programa de estimulación de memoria informatizado.

Imparte: Fundación Clínica de S. Francisco.

Dirigido a personas mayores de 65 años.

Duración: 15 semanas.

Plazas limitadas.

Comienzo 1 de Octubre.

"Disfruta de tú tiempo"

Entrenamiento de la memoria, músico-terapia, manualidades, etc.

Dirigido a personas adultas.

Plazas limitadas.

Horario Grupo I: Lunes, 16:00-18:00 horas (Fecha de Inicio: 6 octubre)

Horario Grupo II: Martes, 10:30-12:30 horas (Fecha de Inicio: 7 octubre)

Plazo de inscripción: Hasta 30 de septiembre.

"Acciones para la promoción de igualdad de oportunidades"

Dirigido a la población en general.

Comienzo: Noviembre.

Inscripción e Información: C.E.A.S. y Concejalía de Bienestar Social del Ayuntamiento de Valencia de D. Juan.

IV ENCUENTRO PROVINCIAL DE VOLUNTARIOS/AS

Sábado 27 Septiembre

Coordina y organiza:

- Área de Bienestar Social e Igualdad de Oportunidades, Programa de voluntariado de Diputación de León.

- Técnicos de C.E.A.S.: Matallana, Villablino, Babia, Torre, León II, Valencia de D. Juan, Santa María del Páramo, Cacabelos Y Cistierna.

- Ayuntamiento de Valencia de D. Juan

AVANCE SEMANA DEL ALZHEIMER (26 Septiembre 3 Octubre)

Viernes, 26 Septiembre

- 18:30 h. Salón de actos (Casa de Cultura). Inauguración.

- 19:00 h. Salón de actos (Casa de Cultura). Conferencia: "Actualización de la Enfermedad de Alzheimer", impartida por el Dr. Cecilio Garrido Marcos, Coordinador Médico del Centro de Salud de Valencia de D. Juan.

Lunes, 29 Septiembre.

- Jornada de Puertas Abiertas de la Unidad de Respiro de Valencia de don Juan.

Miércoles, 1 Octubre

- 19:00 h. Sala Juntas (1ª Planta). Conferencia: "Cuidados básicos en enfermos de Alzheimer", impartida por Quinidio García Fernández, Coordinador de Enfermería del Centro de Salud de Valencia de D. Juan.

Jueves, 2 Octubre

- 10:00 h. Plaza Mayor y C/ Isaac García de Quirós. Cuestación a favor del Alzheimer.

**Viernes, 3 Octubre**

- 18:00 h. Casa de Cultura. Foro- Debate: "Aproximación a la realidad familiar del Enfermo: Historias de vida". Participan: Julia Valbuena (Psicóloga de A.F.A León), María Lorenzana (Trabajadora Social A.F.A. León) y dos familiares de enfermos del Alzheimer.
- 20:00 h. Clausura.

PROGRAMA EDUCACIÓN DE ADULTOS JCYL

Escuela de Adultos

Comienzo 1 de octubre

Reunión Informativa 24 de septiembre Casa de Cultura 18:30 h.

“JÓVENES POR LA TOLERANCIA”

El Ayuntamiento de Valencia de D. Juan ha sido elegido para participar en la campaña "Jóvenes por la Tolerancia 2008", promovida por la Consejería de Familia e Igualdad de Oportunidades de la Junta de Castilla y León. Estos talleres tienen como objetivos promover valores contrarios al uso de la violencia y a favor del derecho de la libertad y de la seguridad de las personas, impulsar una conciencia de resolución pacífica de conflictos y de respeto a los derechos humanos y poner en valor el concepto de tolerancia.

Dirigidos a jóvenes entre 14 y 30 años.

Contenidos:

1. Proyección de cortos.
2. Cómo crear un corto.
3. Deportes adaptados.
4. Creación de instrumentos y ritmos africanos.
5. Crea tu propio corto.
6. Oriéntate.
7. Capoiara.

PLAZO DE INSCRIPCIÓN: Hasta el 20 de septiembre.

INFORMACIÓN: Concejalía de Bienestar Social del Ayuntamiento de Valencia de D. Juan.

TALLER DE COEDUCACIÓN

Taller formativo para la promoción de igualdad de oportunidades

Dirigido a los alumnos de primaria.

Lugar: Colegio Publico Bernardino Perez.

Objetivos: Inculcar y sensibilizar sobre los valores de tolerancia e igualdad, así como el reparto de responsabilidades desde la infancia.

PROGRAMA DE EDUCACIÓN PARA INMIGRANTES

Dirigido a la población inmigrante

Inicio: 3 de octubre.

Reunión informativa 24 de septiembre en la Casa de Cultura a las 18:30 H.

**En el número anterior, por error de imprenta,
los pies de página de las páginas 11 y 16 estaban cambiados.**



NOCHES DEL CASTILLO

2 Agosto. Grupo Tradicional Tornadera



La Tornadera es un grupo de música tradicional leonesa. El Grupo Tradicional de Gaitas Leonesas "Tornadera" surge a partir de encuentros y ensayos de amigos procedentes de varios puntos de la provincia de León, aficionados a la música popular leonesa y tradicionalmente interpretada con "gaitas de fole" cabreirasas-leonesas. Estos encuentros y ensayos vienen ocurriendo de forma regular desde 1999. Las actuaciones en público como grupo "Tornadera" comienzan en el año 2000, destacando su actuación en el Encuentro de Gaiteros y Tamboriteros Tradicionales Leoneses, en Astorga (agosto de 2000). Se registra como grupo musical tradicional y Asociación Cultural en Abril de 2001, con sede en La Bañeza.

En su actuación, La Tornadera hace un recorrido por la provincia de León: El Bierzo, Babia, La Cabrera, Maragatería,.....Se trata de un concierto didáctico y participativo, en el que se combinan pasodobles, jotas, muñeiras, rabel, etc.

9 Agosto. "Baraka", a cargo de Ananda Orientak Ensemble

Ananda Oriental Ensemble es una compañía profesional de danzas de diversos países del mundo desde el lejano oriente hasta España. La compañía está formada por ocho bailarinas de distintas nacionalidades (Japón, España, EE.UU., Argentina...)

Con una amplia formación en danza oriental así como en otras formalidades como danza clásica, clásico español y flamenco, danza del sur de la India, giro sufi, danza azarí y gimnasia rítmica, un bailarín de Azerbaiján y un percusionista.

Desde su estreno en junio del 2006 ha gozado de una enorme aceptación, completando los aforos de los distintos espacios escénicos en donde ha presentado su espectáculo.

Baraka que significa en árabe 'bendición o buena suerte', es el nombre de un espectáculo de danza en el que se presenta a través del viaje del viento por diversas regiones de la ruta de la seda, las diferentes danzas de estos países, en una mezcla del folklore más tradicional con fantasía y danza moderna. Todo ello con gran riqueza de vestuario y puesta en escena.



23 Agosto. : "Arraigo", a cargo de Ballet clásico y español "Scherezade"



La compañía Ballet Clásico y Español "Scherezade" se creó en 1985, ha desarrollado su actividad en la provincia de Burgos, aunque ha participado en otros eventos culturales organizados en Castilla y León, Madrid, Castilla La Mancha, La Rioja o País Vasco.



“Arraigo” es un espectáculo con un amplio repertorio de piezas representativas del Ballet Clásico, Danza Moderna, Danza Española (La Boda de Luís Alonso, Bulerías, Fandangos...) y Folclore (Gran Jota de los Dolores); coreografías todas ellas creadas por su Directora M^a José González Bayona. Se trata, de un espectáculo único por la variedad de géneros que se representan con una excepcional puesta en escena.

30 Agosto. Concierto de la Coral Coyantina y Actuación del Grupo de Danzas Coyanza

Brillante actuación de la Coral Coyantina, en la que cabe destacar la dedicatoria de dos piezas musicales a todos los componentes del Grupo de Danzas Coyanza por su 25 aniversario.

A continuación el Alcalde procedió a la clausura de la Programación de las actividades del verano.





II CURSO DE TÉCNICA E INTERPRETACIÓN MUSICAL

Una de las grandes apuestas culturales del Ayuntamiento de Valencia de D. Juan en este verano coyantino es el II Curso de Técnica e Interpretación Musical que congregó a un total de 132 alumnos procedentes de toda España, desde el día 8 al 16 de agosto.

Este curso está organizado por la Asociación Musical Orquesta Ibérica y dirigido a niños y jóvenes estudiantes de música de cualquier nivel y de todas las especialidades comprendidas en una orquesta y una banda sinfónica, además de guitarra y piano.



XXV AÑOS GRUPO DANZAS COYANZA

Conchi y Angelines en representación del Grupo de Danzas Coyanza, recibieron de manos del Alcalde una reproducción de nuestro Castillo con motivo de la celebración del XXV aniversario de dicho grupo.





RASTRILLO SOLIDARIO POR GUATEMALA



El grupo solidario Fe u Misión perteneciente a la parroquia de Valencia de D.Juan organizó un rastrillo solidario, para conseguir fondos para ayudar a los niños de Guatemala a conseguir becas para sus estudios. Vendieron diferentes objetos donados por personas anónimas y prendas realizadas por las 35 personas que componen el grupo, que en este año cumplen su séptima edición. Desde la revista Esla agradecemos la colaboración de todas las personas que de alguna manera colaboraron en este rastrillo.

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA CONTRA EL CÁNCER

Un año más, la asociación española contra el cáncer recorrió las calles de la localidad coyantina, en la mañana del domingo en la su tradicional cuestación. Uno de los pilares sobre los que se articula esta asociación es la de promover la participación y movilización ciudadana con el objeto de implicar a la comunidad en la búsqueda de soluciones en la lucha contra el cáncer así como informar y concienciar a la población sobre los factores que facilitan la prevención y detección precoz del cáncer con la finalidad de disminuir las tasas de incidencias y la mortalidad del cáncer. La solidaridad, colaboración y apoyo de los vecinos y visitantes de Valencia de Don Juan, así como de sus representantes municipales quedó de manifiesto una vez más en la recaudación que se obtuvo de en la cuestación que se supera en aportación y número de participantes. La asociación española contra el cáncer manifiesta su más sincero agradecimiento a cuantas personas han contribuido a aunar esfuerzos en la lucha contra el cáncer.



HOMENAJE A LOS NIÑOS SAHARAUIS

El pasado 10 de Agosto, ha tenido lugar en el jardín de los patos un homenaje a los niños saharauis que están pasando el verano con familias de acogida en Valencia de D. Juan y comarca. El alcalde Juan Martínez Majo, acompañado de la corporación municipal, hizo entrega de unos regalos a Aichatu, Letia, Dahba, Hataba y Ahlaila, seguidamente, las intérpretes musicales, Carmen y Conchi acompañados de Cristina y José interpretaron una bonita canción, que hicieron las delicias del público asistente.



La concejala de Bienestar Social agradeció a las familias de acogida su colaboración para la realización de este acto, y animó a que para el próximo año muchas más familias se solidaricen con el programa "Vacaciones en Paz" ya que con esta iniciativa se permite que los niños saharauis puedan vivir un verano diferente fuera de los campos de refugiados y permitir que los niños tengan la oportunidad de conocer una nueva cultura, un nuevo idioma, nuevas costumbres....



LOS ÁRBOLES..... UN SECRETO A LA VISTA

Como complemento a la formación de las alumnas trabajadoras participantes del Taller de Empleo "Emprendiendo en Igualdad II" del módulo de jardinería en el ámbito de Restauración de Áreas Degradadas, el pasado viernes día 22 de Agosto se inauguro la exposición itinerante "Los secretos de los árboles" así como también la nueva sala de exposiciones creada en la planta baja de las dependencias del Ayuntamiento, contando para ambas inauguraciones con la mayor parte de los representantes de la corporación municipal.

Con esta sala se ha pretendido crear un nuevo lugar de interés cultural para todos los habitantes y visitantes.

La exposición "Los secretos de los árboles" ha llegado hasta nosotros a iniciativa de la directora del Taller de Empleo y el Ayuntamiento, gracias a la Consejería de Medio Ambiente y Unión Fenosa por cedernos esta exposición.

Los autores de las más de 100 imágenes que en ella se pueden contemplar Susana Domínguez, que es Ingeniera Técnica Forestal y fotógrafa y Ezequiel Martínez Rodríguez fotógrafo y ornitólogo, han recorrido durante dos años la geografía española para mostrar en imágenes las especies naturales con las que nos podemos encontrar en buena parte de Castilla y León.

La exposición "Los secretos de los árboles" muestra en imágenes fotográficas diferentes especies arbóreas mostrándonos primeros planos de ramas, flores, frutos, porte y corteza de más de 30 especies de árboles presentes en Castilla y León.



Los dibujos deberán llevar en su reverso los siguientes datos: nombre, edad, dirección completa y número de teléfono de contacto.

Cada categoría cuenta con interesantísimos premios para los mejores tres dibujos de cada una de las mismas.

Los dibujos se entregaran a los responsables de la sala de exposiciones y la entrega de premios se efectuará el día 28 de Septiembre.

El horario para poder visitar la exposición es el siguiente:

DE MARTES A SÁBADO

Mañanas de 12 a 2

Tardes de 5 a 8

DOMINGOS

Solamente mañanas de 12 a 2



Todos los aspectos técnicos son explicados por dos alumnas trabajadoras del taller de empleo de la especialidad de restauración de áreas degradadas, las cuales harán de guías mostrándonos la importancia de los árboles como fuente de riqueza, usos y aprovechamientos que nos pueden aportar, resaltando aspectos no solamente técnicos sino también otras anécdotas, curiosidades, historias, tradiciones buscando con ello despertar la curiosidad, el interés, el respeto y la valoración del medio ambiente de todos los que se acerquen a visitarla.

Nuestro interés en que la exposición este en Valencia de don Juan viene motivado por los trabajos llevados a cabo por las trabajadoras del Taller de Empleo para la creación del jardín botánico en el paraje conocido como el Cachón de la Isla en el que podemos disfrutar de la nueva plantación de más de 200 especies arbóreas o arbustivas distribuidas en distintas zonas, destacando dentro de las mismas la plantación de ribera, ya que el entorno alberga todas las características propias de un paisaje de ribera.

En el marco de la exposición se realizará un CONCURSO DE DIBUJO para niños, dividido en las siguientes categorías:

Infantil: hasta los 6 años

Primaria: de 7 hasta los 12 años

Secundaria: de 13 a 16 años

El tema serán los árboles en todas sus representaciones y se podrá utilizar cualquier técnica de dibujo.





CURSOS DE TENIS. I TORNEO DE TENIS DE VERANO

A lo largo de este mes de AGOSTO se ha venido desarrollando en nuestro Polideportivo Municipal y en la nueva cancha de tenis del Colegio los curso de Tenis para distintos niveles y edades, actividad deportiva que se ha puesto en marcha este verano. La clausura del curso tuvo lugar con la celebración del I Torneo de Tenis de Verano que se llevo a cabo a lo largo de todo el día sábado 30 de Agosto en la pista de tenis de Polideportivo Municipal.



Cursillos de tenis



Ganadores Categoría Absoluta

CUADRO DE HONOR

Categoría Mini- Tenis de 5 a 8 años

- 1º Claudia
- 2º Paula
- 3º Lucas

Categoría Infantil de 9 a 12 años

- 1º Daniel
- 2º Eduardo
- 3º Iván

Categoría Absoluta de 13 años en adelante

- Campeón: Manuel Alonso
- Subcampeón: Andrés Gimeno

CAMPAÑA DE NATACIÓN VERANO: CURSO DE AGOSTO

Como viene siendo habitual en época estival se ha llevado a cabo la Campaña de Natación de Verano, programándose dos cursos para los meses de Julio y Agosto respectivamente. Poniéndose fin a la misma con la celebración del curso de Agosto. Tenemos que destacar el gran éxito obtenido por los dos cursos celebrados durante verano. Esto se ha debido principalmente a que dichos cursos han sido organizados a través del mismo ayuntamiento con el objetivo de atender la gran demanda de los mismos ampliando así la oferta de curso y el abanico de las edades destacando en esta campaña de verano que han

podido participar niños a partir de los cuatro años cumplidos dando así continuidad a los cursos programados a lo largo de toda la temporada. Sumado todo ello a la calidad de los curso al ser organizados en la piscina climatizada bajo unas condiciones inmejorables para la practica de los mismos.

El Alcalde Juan Martínez Majo acompañado de de distintos miembros de la Corporación y de los Monitores del Curso clausuraron el Curso de Agosto con la correspondiente entrega de diplomas el pasado día 29 del mismo.



PARTICIPACIÓN DEL CURSO DE VERANO DE AGOSTO

- 2 GRUPOS DE INICIACIÓN INFANTILES (4 a 14 años) 24
- 2 GRUPOS DE INICIACIÓN + INFANTIL (4 a 14 años)24
- 2 GRUPOS DE PERFECCIONAMIENTO INFANTIL24
- 1 GRUPO DE ADULTOS INICIACIÓN12
- 1 GRUPO DE ADULTOS PERFECCIONAMIENTO12

TOTAL NÚMERO DE CURSILLISTAS...96



RT]RcRTZ _Vd` ScV]R`ac` eVTTZ _Rcbf V]í XZR1 UV] `]RcUV]R`a]RkR`bR_e` U` ^ Z_X`

El nuevo Plan General de Ordenación Urbana (PGOU) de Valencia de Don Juan, la normativa que regula todo lo relacionado con el urbanismo de nuestro municipio, fue aprobado inicialmente por el Pleno del Ayuntamiento con fecha 6 de noviembre de 2006, y ratificado (aprobación definitiva) por la Comisión Territorial de Urbanismo de la Junta de Castilla y León el 16 de mayo de 2007, siendo publicado en el Boletín Oficial de la Provincia de León número 137 del 17 julio 2007.

Desde entonces, en el término municipal de Valencia de Don Juan constan como protegidos oficialmente 26 yacimientos arqueológicos (23 en Valencia de Don Juan y 3 en Cabañas). Por ello, cualquier constructor que desee intervenir en un solar integrado en uno de estos yacimientos arqueológicos, debe preguntar y ser informado de tal eventualidad por los técnicos municipales de urbanismo y por el propio concejal delegado del área, Mariano Fernández, igual que se le informará de las alturas que puede construir, del tipo de fachada que debe colocar o de otras exigencias normativas que afecten a la construcción que se pretenda erigir.

La Ley de Patrimonio Cultural de Castilla y León contempla que para cualquier actuación sobre yacimientos arqueológicos protegidos debe reunirse la Comisión de Patrimonio de la Delegación de la Junta, quien dictaminará la realización de unas catas arqueológicas o directamente el encargo a la empresa constructora del contrato de los servicios de un arqueólogo profesional para la realización de una excavación sistemática, siempre previa al inicio de cualquier obra.

Tr]t...T, %6tv€tv

Uno de estos yacimientos protegidos en el PGOU se denomina "Castro Coviacense" y engloba, para entendernos, todo lo que es el castillo, el Jardín de los Patos, el complejo de los Agustinos, y varias calles con sus correspondientes viviendas y solares, estando sus límites marcados por la avenida de Asturias, la calle de La Victoria, la plaza de Santa María y la calle de San Agustín, hasta el Cubarro.

Conocido era que, desde hace varios años, una constructora coyantina había adquirido el solar delimitado por las calles Pérez Galdós y Barrionuevo, haciendo frente con la plaza Santo Domingo y el edificio de los Agustinos. Solar que había sido cedido temporalmente como aparcamiento público pero que, tarde o temprano, sería edificado, puesto que el Ayuntamiento no puso interés en adquirirlo, como hubiese sido lo lógico por su utilidad pública en pleno centro de la localidad.

A principios de este año la constructora solicitó las licencias de construcción y tanto el Ayuntamiento como la Junta de Castilla y León se las otorgaron sin poner más requisitos que ciertos elementos estéticos de la fachada. Se saltaron la propia norma que ellos mismos habían aprobado: autorizaron la destrucción del yacimiento.

Ante el inminente inicio de las obras, pero con anterioridad a ellas (1 de julio), me vi en la obligación de solicitar la preservación del yacimiento arqueológico ante la propia Junta de Castilla y León. Mi obligación era doble: la primera como profesional historiador (aunque ningún beneficio económico obtengo de ello y sí perjuicios personales por enemistades) y la segunda como coyantino, amante y defensor de todo lo que tenga que ver con nuestro patrimonio histórico, artístico y cultural.

No recibí respuesta alguna a mi escrito y, sorprendentemente, las obras dieron inicio el 8 de julio, comenzando la destrucción de los estratos superficiales del yacimiento. ¿Qué hacer? Mis experiencias pasadas demostraban lo fallido que era continuar por la vía administrativa, así que lo que hice, sencillamente, fue un llamamiento a los medios de comunicación. Nada más efectivo. Cuando las radios y los diarios difundieron la ilegalidad que se estaba cometiendo y el atentado contra nuestro patrimonio, la Junta y el Ayuntamiento tuvieron que dar marcha atrás, paralizaron la obra y exigieron la realización de las excavaciones.

V]j .zv€uv€`v]t.r.tz uru

¿Por qué es importante dicho solar? Por múltiples razones. El propio nombre de la plaza donde se encuentra (y como se quiere bautizar al edificio), Santo Domingo, indica que junto a allí se encontraba el antiguo convento de Santo Domingo de Guzmán, edificio que donara el infante Juan de Castilla a los Dominicos a comienzos del siglo XIV. Pero nos podemos retrotraer mucho más atrás para conocer los distintos asentamientos que hubo sobre dicho lugar.

En 1206 se documenta una mota en Valencia. Una mota consistía, *grosso modo*, en un recinto fortificado (empalizada) en cuyo centro se situaba una torre vigía. La población y fortificación de Coyanza había sido ordenada por el rey Fernando II a mediados del siglo XII. Por las características del yacimiento, el centro del mismo se sitúa justo en este solar, y cabe la posibilidad que la torre de dicha mota se situase aquí. La elevación de la zona podría ser un indicio de ello.

En frente se situaba la desaparecida parroquia de Santa María, la principal iglesia de la localidad, la más rica, la más importante. Bajo sus soportales se reunía el concejo coyantino, ayuntado al tañido de las campanas, antes de que existiesen las casas consistoriales. Documentada desde el siglo X, es posible que, por su situación dentro de la muralla, esta iglesia fuese el lugar que albergase el Concilio de Coyanza en el año 1055. Todo eso sucedió a tan sólo unos metros de este solar.

Seguimos hacia atrás y encontramos asedios e invasiones, las razias árabes (Almanzor, ca. 988) y antes por los godos ante los cuales el Castrum Coviacense, que da nombre al yacimiento arqueológico, resiste en el año 457. En aquel momento estamos a caballo entre la romanización tardía y la época visigoda, pero es segura la ocupación en los periodos romano, segunda Edad del Hierro, primera Edad del Hierro y la Edad del Bronce Final, lo que nos podría llevar hasta el año 1200 antes de Cristo.

Estamos pues ante el lugar arqueológicamente más importante de Valencia de Don Juan, el mismo origen de nuestra ciudad. Si hay una zona donde podemos recuperar testimonios de nuestro pasado, este es el sitio. Nuestro Ayuntamiento debería haber sido el primer interesado en el estudio este solar, habiendo prevenido de antemano al constructor para que, de común acuerdo, se realizasen las obligatorias excavaciones arqueológicas en años anteriores.

Lamento que no haya sido así. Lamento que, nuevamente, a nuestros responsables municipales no les haya interesado lo más mínimo nuestro pasado (esta vez incluso pretendiendo saltarse sus propias normativas). Lamento los perjuicios económicos para la constructora, pero ésta tiene el deber de conocer el PGOU o exigir que las autoridades le advirtieran de este factor.

Quiero dejar claro que nada me mueve contra la constructora, y la prueba más evidente es que cuando denuncié la destrucción del yacimiento de "La Muela" la implicada era otra empresa, foránea en aquel caso. Sin embargo, considero que por encima de los intereses particulares debe prevalecer el interés general: los coyantinos tenemos derecho a conocer nuestro pasado, a rescatar y estudiar los objetos que utilizaron nuestros antepasados y, sobre todo, tenemos el deber de evitar la destrucción de nuestros yacimientos arqueológicos pues su pérdida sería irreversible.

Javier Revilla Casado



EL GRUPO DE DANZAS COYANZA CUMPLE 25 AÑOS

Era el año 1989 cuando por iniciativa del Excelentísimo Ayuntamiento y el apoyo incondicional de Tere Morán, Concejala de Cultura en aquel momento, un grupo de coyantinos entusiastas de los Bailes Regionales, nos reuníamos con Lola Martínez, conocedora del Folclore local, para recuperar Bailes y Danzas que habían caído en el olvido. Así acompañados por Resti a la Dulzaina y al Tambor el siempre recordado Zacarías, iniciaba su andadura el Grupo de Danzas “COYANZA”.

Con el paso del tiempo, sus componentes iniciales fueron dando el relevo a otros más jóvenes. Así, el grupo toma otro rumbo ampliando su repertorio con Bailes y Danzas del Folklore popular de la Provincia, actuando en festejos locales y en diferentes pueblos de la comarca, así como en encuentros y certámenes de Bailes Regionales. También a dado muestra de nuestro folklore en ciudades como Barcelona, Valladolid, Sevilla, Gijón o Madrid, entre otras.

A lo largo de estos años, han sido **MUCHISIMAS** las personas que han pasado por el Grupo, sobre todo niños y jóvenes, que con su colaboración, han hecho posible que este año 2008 celebremos el 25 Aniversario. **GRACIAS.... MUCHISIMAS GRACIAS A TODAS ELLAS.**

En la actualidad el Grupo esta formado por 30 personas, a las que desde aquí queremos agradecer la ilusión que muestran en todo momento. A las jóvenes por ser fieles al Grupo durante tantos años, a pesar de los estudios y el trabajo. A las menos jóvenes, las ganas y el esfuerzo que muestran por aprender, y a los más pequeños, gracias por las horas que dedican a los ensayos dejando sus juegos y sus amigos.

Gracias también a Joaquín y sus chicos, hace tantos años que nos acompañan con su música, que ya son parte del Grupo. Gracias Joaquín por estar siempre ahí.

Gracias al Excelentísimo Ayuntamiento por su ayuda. A nuestro Alcalde D. Juan Martínez Majo, a D. Modesto Pérez, concejal de Cultura y a M.^a Jesús y Magdalena, por el apoyo y atención que en todo momento nos brindan.

Ánimo para las personas que hemos llegado hasta aquí, deseamos que se incorpore gente joven que de continuidad al Grupo y podamos celebrar el **50 ANIVERSARIO.**

Ángelines y Conchi

XXV ANIVERSARIO GRUPO DE DANZAS COYANZA ¡GRACIAS!

En 1983 cuando un grupo de jóvenes se juntaron por primera vez, posiblemente ninguno de ellos pensaría que 25 años después estaríamos aquí celebrando las bodas de plata.

Simplemente, dar las GRACIAS a todos, por acompañarnos en este momento tan especial para nosotras.

Muy especialmente, a nuestras familias, sobretodo a nuestras madres,. Gracias por estar ahí desde que a penas teníamos cinco años. Por tanta paciencia, por las horas de costura, de noches sin dormir pensando en si la sisa va más arriba o más abajo, si los abalorios son los adecuados o no. Gracias, y nunca dejéis esta andadura junto a nosotras.

A los que han compartido sueños e ilusiones durante 25 años. Todas aquellas personas que han formado parte de este grupo con sus bailes. GRACIAS.

A Joaquín, Ignacio, Ana y todos los demás tamborileros y dulzaineros que con sus notas han hecho todo mucho más fácil.

También queremos dar las gracias al Ayuntamiento de nuestro pueblo. Gracias por contar con nosotros en infinidad de casos, por apoyarnos y por estar siempre a nuestro lado. GRACIAS, este también es vuestro grupo.

Y por supuesto a las almas del grupo, Conchi y Angelines, pues sin ellas nada de esto tendría sentido. Por vuestra ilusión, vuestras ganas y vuestro empeño por mantener esta ilusión viva que todos compartimos.

Con mucho cariño, vuestras niñas y niños, muy grandes, grandes y pequeños.

GRACIAS

Componentes del grupo de Danzas Coyanza

AGRADECIMIENTO

Después de dar un paseo por El Vergel, otro por el Sotico y otro por El Castillo y El Jardín, el 24 de agosto, con un calor castellano, “Toñete”, dio su último paseo por la fábrica de Ortiz y nos dijo: “Hasta pronto”.

Gracias a todos los que nos acompañasteis en su Adiós.

M.^a Carmen Herrero Vega



¿CUIDAMOS Y MEJORAMOS NUESTRO MEDIO AMBIENTE?

En el Pleno ordinario del mes de Julio, el Equipo de Gobierno de nuestro Ayuntamiento presentaba la propuesta por la que se establecían las tasas que todos los vecinos de Valencia de D. Juan van a tener que pagar para sufragar los gastos de mantenimiento de la depuradora que lleva funcionando varios años y que se inauguró un poco antes de las elecciones municipales de mayo de 2.007, como otras muchas. Con los votos del Partido Popular se aprobó dicha tasa por lo que cada uno de los vecinos tendrá que abonar al Ayuntamiento de Valencia de D. Juan entre 12 y 15 €uros cada trimestre según el consumo de agua que realice. Los concejales del Grupo Municipal Socialista no apoyamos dicha propuesta porque entendemos que ese coste debe ser asumido por otras Administraciones, porque nos parece que no se atendieron otras alternativas cuando se puso en funcionamiento y porque nos parece que los ciudadanos ya pagan suficientes impuestos como para añadirles más gasto en tiempos que efectivamente no son los más boyantes.

Pero además de no estar de acuerdo con aumentar los impuestos y tasas de nuestros vecinos, nosotros seguimos creyendo que desde el Ayuntamiento de Valencia de Don Juan no se está haciendo lo suficiente en aspectos relacionados con la mejora y cuidado de nuestro entorno. Veamos algunos ejemplos.

Les proponemos que se den un paseo por el arroyo que se encuentra un poco antes de la primera entrada a la Urbanización Valjunco que, al cruzar la carretera de Palanquinos, desprende un olor fétido y que presenta un aspecto desagradable al mezclarse detergentes, porquerías, plásticos y todo tipo de desechos. ¿Y a donde van esos desechos y esa porquería? ¿A las tuberías que conducen a la depuradora? Pues no. Ese foco de infección y de malos olores se acerca con lentitud, inexorablemente, a nuestro río y lo hace a través de nuestra "atractiva" presa de San Marcos que perfuma el entorno del paseo del río. En esa actuación es donde debería haberse gastado los dineros públicos y no en la faraónica obra de los lagos artificiales del río que son otro foco permanente de malos olores, de aguas estancadas, de presencia de todo tipo de basuras, plásticos, vidrios. Y siempre bajo la permanente amenaza de la propia naturaleza que día a día va apoderándose de todo el entorno. Sin duda el vertido de estas aguas contaminadas al río es un verdadero atropello al medio ambiente y para dar solución a este problema se debe entubar y canalizar para conducir las aguas contaminadas hasta la depuradora.

Otro foco de contaminación ambiental siguen siendo los ruidos que se producen en nuestras calles. Y no estamos hablando de aquellos que son inherentes a nuestro vivir diario y que son inevitables. Nos seguimos refiriendo a los ruidos que producen las motos, con escape libre o sin él, que a cualquier hora del día, principalmente cuando la mayoría de los vecinos están descansando, circulan por nuestra ciudad sin ningún tipo de control. Se debe aplicar la normativa relacionada con la circulación viaria y si ésta no es suficiente habrá que aprobar una ordenanza que regule esta agresión ambiental. No nos oponemos ni a la diversión ni al progreso, pero sí pedimos que se respete a los vecinos y se proteja nuestro medio ambiente.

Finalmente y sin pretender ser exhaustivos no podemos dejar de denunciar los distintos olores que de vez en cuando pululan por la ciudad. Eso sí, unos días con más intensidad que otros. ¿Son olores provenientes de nuestras fábricas más cercanas al pueblo que están quemando residuos que desprenden esos olores? ¿Desde el ayuntamiento se controla y se tiene constancia de la contaminación generada en nuestro entorno? Ya sabemos que son otras las administraciones las que tienen la responsabilidad directa en temas medioambientales, pero el Ayuntamiento y nuestros gobernantes municipales, es la administración más próxima y la que debe liderar la mejora de nuestra calidad de vida.

Esos son algunos de los ejemplos que ponen de manifiesto que no solo no estamos mejorando nuestro entorno sino que lo estamos deteriorando. Y existen otros como los efectos de las antenas de telefonía o como la limpieza y cuidado de nuestras calles y jardines o la acumulación de tubos cerca de nuestro cementerio o las basuras acumuladas a la entrada del punto limpio. Para dar solución y mejorar todas estas cuestiones hay que actuar de manera permanente continua y diaria. Es la gestión diaria que no necesita inauguraciones, ni comunicados de prensa, ni fotos ni televisiones. Para cuidar y mejorar nuestro medio ambiente, para facilitar la calidad de vida de nuestros vecinos, tenemos que anteponer los valores de la salud, el respeto y la convivencia por delante de aspectos relacionados con el consumo desproporcionado o con la economía más salvaje. No perdamos más oportunidades.

Ignacio Alonso Pérez
(Portavoz del Grupo Municipal Socialista)



DOS ARTESANOS DE LUJO

FRANCISCO CABALLERO Y MIGUEL PRADA

ARTESANÍA: UN ARTE QUE SE TRABAJA EN MADERA

Os lo cuenta: SARITA MUÑIZ

La artesanía de Francisco Caballero (Paco para los amigos) y Miguel Prada, es algo más que la manualidad trabajando la madera, es todo un arte creativo, laborioso y de mucho cálculo mental y ¡mucho imaginación! Sólo unas manos hábiles con capacidad para un trabajo delicado, como la de este par de artistas, se puede lograr la belleza y el realismo de objetos y enseres que nos han rodeado en otra época.

Paco, ¿cómo yo, vecina tuya, no me he enterado antes de tu habilidad, con lo que me gusta el arte? ¡no me lo perdono! Yo sabía tu oficio de carpintero pues trabajaste con buenos maestros y también con conocidos ebanistas de maderas con calidad, así como tus diversos trabajos, pero... ¡qué sorpresa fue ver tu extensa obra! Al lado de la de tu compañero y alumno ¡qué maravilla! Recordar nuestra niñez, comprando castañas calentitas del bombo del señor Román o de la máquina de Fede, y los helados de cucurucho del carrito de Isolina ó acercarnos al tablero de golosinas de la señora Belén que con una peseta te llenaba el bolsillo de chuches y los pastelitos del carrito de la Sr. Mercedes. ¿y el gracioso kiosco de Minuto? ¡qué bonito ha sido viendo vuestras obras recordar nuestra niñez!

Pero la obra mayor ha sido nuestra plaza de toros, réplica perfecta de vuestra preciosa plaza ¡verismo puro! Que es como se define a una obra realizada con un realismo detallado "toda la verdad de una realidad". Me contó Miguel Prada que hizo una a una las 7.500 tejas del tejado con chapa de aluminio y que Francisco Caballero midió mentalmente con un cálculo perfecto cada hueco y detalles, sin olvidar nada, las ventanas fueron medidas y toda la maqueta estudiada al milímetro para que la escala fuera bien proporcionada. Una obra que debería estar expuesta en un lugar apropiado, al igual que las demás obras tan bonitas y perfectas que son el recuerdo de una vida en la que disfrutamos con las castañas calentitas, pues ahora ni en Madrid se ve una castañera y en Valencia de Don Juan ¡había de todo! Hummm... que tiempos tan bonitos y felices.

Pero sigamos con la historia de estos artesanos convertidos en verdaderos artistas de la madera.

Miguel Prada dice ser alumno de Francisco desde hace ocho años y cuenta la anécdota de que estando en el bar de Paco y verle trabajar comentó con el actual párroco de Valderas, D. Tasio, qué buen artista era y el sacerdote le contestó "dímelo a mí, que todos los días me sirve el café con virutas" el caso es que Miguel Prada se enganchó al arte del maestro y salió un buen alumno que ha sabido aprovechar el arte del maestro. Francisco Caballero me cuenta sus inicios en la talla siendo niño, madera que encontraba juguete que salía de sus hábiles manos. Aprovechaba los muebles en desuso que le regalaban de buena madera, pues hay que señalar que Francisco es un sibarita y le gusta la madera fina y buena: el nogal, el olivo, aunque también trabaja en haya, todo le viene bien; Francisco ha sido y es un admirador de cuanto le rodea y se necesita ser buen observador de la naturaleza para visualizarla y retener en la mente la forma y los detalles de cuanto ve, para luego con sus utensilios que según él son de usanza antigua, reproducir esos objetos tan bien hechos, con gusto, arte y habilidad.

Paco, yo sabía que eras un carnalesco amigo del teatro y del disfraz pero no sabía que esa sencillez tuya, llevaba escondida un arte tan laborioso y bello, se ve que el que vale, vale!. Y como tu me dices (palabras textuales) "*los de la calle San Pedro ¡somos la leche!*".

Ya sé que hace doce años expusisteis en la casa de la cultura, después en la casa de León en Valladolid, últimamente en Pajares de los Oteros y Matadeón pero... ¡Hay que ir muy lejos! A Madrid! Y yo, no voy a parar hasta que expongáis en la casa de León y por hotel os ofrezco mi casa.

Por último, felicitaros a los dos por la obra que hábilmente, con tesón y paciencia habéis logrado, realmente todo era bonito y me gustaría que el Señor Alcalde, el Señor Concejal de Cultura o quien pueda hacerlo os buscasen un lugar apropiado para que expongáis esas maravillas que nos recuerdan el feliz pasado.

Miguel, a Ti te digo, que, no pierdas la afición que has descubierto al lado de Francisco, pues también tienes buenas manos y a ti, Paco ¿Qué te voy a decir? Si, igual sirves un buen vino o un café con virutas, que nos tallas la Catedral de León.

Suerte artistas, contad con mi ayuda.

Besos de SARITA MUÑIZ.



LOS PREJUICIOS

Se entiende como *prejuicio* esa idea formada sobre algo que no conocemos bien, que además de tener ciertas posibilidades de ser errónea, es también terca y difícil de desarraigar del propio magín, aunque no haya en ello ni soberbia ni malicia, pues suele parecerse fundada sobre sólidos razonamientos; y sobre todo porque es nuestra, ¡que diantre!, llevamos años pensando en que eso es así, o debe ser así, y no vamos ahora a cambiar porque alguien venga diciéndonos que no, que estamos equivocados. Porque no lo estamos, claro. O así nos parece, al menos. ¿O sí lo estamos? Y esta es la segunda parte de la cuestión: lo difícil que nos resulta admitir un prejuicio. Sin embargo, sí es noble reconocer que los prejuicios, efectivamente, nos impiden valorar muchas cosas: comportamientos personales, formas o actitudes, pensamientos, palabras,... e incluso la materialidad de las obras tangibles cual son las construcciones. El arte y sus derivados. Y aquí es donde quería llegar.

Y es aquí donde quería llegar porque parece que no me queda otro remedio que cantar la palinodia; el '*mea culpa*', vamos. Que critico lo que no hay razón para criticar y yerro con mis palabras; incluso ofendo. ¿Incertidumbre ante ello? ¡Qué duda cabe! Pero...

Cuando uno pasea por el pueblo y se topa con esos edificios de altura cruel para la calle que ha de soportarlos sumida por su causa en sombras perpetuas; cuando uno recorre esas aceras provistas de inesperados badenes que sorprenden graciosamente al caminante distraído; cuando uno contempla esas fachadas cubiertas de oscuros ladrillos o de extraños colores, jalonadas además de voluminosos cajones pesados y agobiantes; cuando uno ve ese amontonamiento de viviendas hacinadas en el extremo de un solar en cuya superficie yerma hay espacio más que suficiente para haberlas construido en hilera y distintas, con su pequeño patio-jardín privado, su sol de mañana o tarde, y sobre todo, su independencia; cuando uno, en fin, percibe cómo el cemento o asfalto (aunque sea sin asfalto) va poco a poco ganando terreno a los chopos en los sotos del Esla... ese 'uno' es probable que sienta cierta indignación ante lo que él considera *desafueros*, es decir, acción contraria a los consejos de la sana razón; e incluso lógico parece también que en esa su indignación, buscando un desahogo paliativo, se sienta forzado en ocasiones a protestar de algún modo, sea el que sea, aunque su resultado por supuesto venga a ser casi siempre inoperante. Sin embargo, nada de ello es como parece, y si ha sido hasta ahora así, lo ha sido sencillamente, porque ese 'uno' culpable y equivocado no se había enterado de que su mente estaba invadida por extraños prejuicios que no le dejaban vivir. Y menos, juzgar, criticar, e incordiar. ¡Ah! los prejuicios... Y claro, pasa lo que pasa. O pasaba lo que pasaba, si es que llega la enmienda.

Pues he aquí que ese 'uno', que en este caso concreto (hoy dicen puntual) no es otro que quien escribe para Vd., si es que tiene la paciencia de seguir leyendo, aunque un poco tarde la verdad, ha venido a saber qué son los prejuicios; y entrando en razón, ha venido a entender y admitir que haya gentes a quienes gusten las casas con esas cajas colgadas de sus fachadas a modo de marsupios, que terracillas dicen y útiles parecen; y otras a quienes puedan gustar las paredes forradas por ladrillos oscuros y brillantes; o las calles sombrías, o vivir en casas amontonadas, o pasear por las aceras dando saltitos... porque todo ello no es más que cuestión de gustos, de idiosincrasia, y al fin y al cabo, de prejuicios. Prejuicios que nos llevan a criticar todo lo que nos parece feo, o nos parece mal, sin pararnos antes a pensar qué es la belleza o qué es la bondad. Cuestiones estas que creíamos entender como fruto gozoso de esa civilización milenaria en la que estamos inmersos, basada en la cultura griega, el derecho romano y la moral cristiana; pero parece que no; que los cánones establecidos por la costumbre a través de los siglos no pasan de ser otra cosa que prejuicios, que nos impiden disfrutar de la nueva creatividad. Esa creatividad que a los viejos nos cuesta tanto descubrir, y por lo tanto admitir; pero que está ahí, nos guste o no. Así que... ¡no se! habrá que deshacerse de esos prejuicios, borrar el pasado, cuestionar todo: la belleza, el amor, la moral..., hasta la vida quizá; habrá que volver a nacer... digo yo.

El caso es que... ¿cómo hacerlo? Porque si ello es así, cómo seguir hablando de las cosas del pueblo careciendo de un criterio propio

y definido? O cómo juzgar los momentos presentes con la mentalidad del pasado?... ¡Imposible!

¿Nueva incertidumbre? me dirán; y de nuevo...: ¡qué duda cabe!

¿Motivos?... haberlos, háylos. Sepan al menos de alguno.

Son muchos años ya en los que, viviendo en Valladolid, viajo frecuentemente a Valencia de Don Juan; siempre por la carretera de Mayorga; y siempre pasando por el monte que decimos 'de los asturianos'. Pues bien, pese a los cientos de veces que haya cruzado ese lugar, para mí sigue siendo inevitable, al pasar, lanzar una mirada fugaz a esa casa que tan armoniosamente encaja en el ambiente del monte, y que todos los coyantinos supongo que conocerán. Reposada sobre el terreno, apegada más bien a él, apenas su torreón central, coronado como el resto del edificio por grandes aleros, asoma tímidamente sobre las copas de los robles y encinas, sin estridencia alguna, mientras que en los extremos, torreones menores equilibran el sosiego de su arquitectura señorial. Un porche sobre cuatro columnas da gracia al acceso realzando su compromiso con el entorno. Como plasmación de tranquilidad es todo un acierto. Es por ello por lo que, sabiendo que nuestro Ayuntamiento planeaba levantar un edificio contiguo a las canchas deportivas recientemente construidas en el lugar de los sotos, dime en pensar lo bien que encajaría algo similar a ese palacete en un ambiente que forzosamente debe ser arbolado, aunque la fronda y el ambiente sean distintos. Sé que tal ensoñación encubre un prejuicio que me invalida para juzgar otras opciones, pero... ¿se imaginan ustedes un edificio así a modo de casinillo o centro social en estos sotos del Esla, con parterre de chopos y alisos; setos recortados circundando macizos de flores, e incluso algunos arcos sin podar? ¿Se imaginan el provocador atractivo de su aspecto palaciego develándose parcialmente entre las siluetas de los árboles para cuantos quieran asomarse a los altos del farallón que como escarpa alza al pueblo sobre el río? Felizmente nuestro Ayuntamiento viene facilitándonos espacios, miradores, desde los que se puede disfrutar de estas vistas sobre la vega. El lugar de paso a las bodegas bajo '*el palomar*' es uno de ellos. Vayan pues, miren, vean, y no digo que comparen, pero sí que denle rienda suelta a su imaginación... para disfrutar de los sueños, no más, que es entretenimiento honesto y al alcance de todas las fortunas. Mas ¡jojo!... no se dejen embaucar por sus prejuicios.

Es sólo un ejemplo. Paso a otro.

Nadie cuestiona las ventajas del transporte privado para los desplazamientos cuya distancia no es fácil recorrer a pie; y aunque el privilegio del tránsito se reserve siempre al peatón, nadie cuestiona tampoco la necesidad de espacios para el estacionamiento de vehículos; también coincidiremos todos en que es mucho más fácil aparcar cuando no hay obstáculos que lo dificulten. Pues bien, hechas estas salvedades, 'uno' (ese *uno* víctima de sus prejuicios) da en pensar que los coches, como se ha hecho tantas veces y como continúa haciéndose en tantos otros lugares, pueden muy bien buscar acomodo entre los árboles, respetándoles claro, aunque la maniobra de aparcar no sea tan sencilla y haya que dedicarla algo más de tiempo; pues que con ello, además de ocultarlos parcialmente distrayéndolos un poco de la mirada (el impacto ambiental) se tiene la ventaja de que los dan sombra, y, sobre todo, se consigue que la vega del Esla siga siendo vega y soto, y que el panorama a contemplar desde los miradores del farallón a los que antes me refería, pueda ser ciertamente de admirar.

¿Prejuicio? ¿Obsesión?... ¿Obcecación paranoica?

No sé, no sé... persiste la incertidumbre, por supuesto. Reconozco la influencia de los muchos años vividos, el peso de la tradición, las viejas costumbres... tantas y tantas cosas arraigadas en el alma; y tener que enfrentarse ahora a la abolición de estos prejuicios que dicen perniciosos, coartando así libertades y opiniones...

¿No estaremos incurriendo en la aberración de considerar *prejuicio* a lo que puede ser *sensatez*?... a eso, tan escaso a veces entre los humanos, que llamamos *sentido común*?

Habrà que reflexionar sobre ello.

José Luis Gigosos



ESLA

Publicación Mensual para la Información y el Diálogo
Editada por el Ayuntamiento de Valencia de Don Juan (León)



Ayto. Valencia de Don Juan
Plaza Mayor, 1 - Teléfonos: 987 750 464
Casa de Cultura: 987 752 372
Pabellón Cubierto: 987 752 460
Polideportivo: 987 750 569
Juzgado de Paz: 987 752 098
Atención al Ciudadano: 987 750 100

XIX VUELTA CICLISTA A LEÓN

Valencia de Don Juan fue el punto de partida de la XIX edición de la vuelta ciclista a León. La salida tuvo lugar desde el marco incomparable en las inmediaciones del Castillo y en una salida neutralizada recorrió el centro de nuestra localidad siendo todo un espectáculo la serpiente multicolor de la vuelta para el público asistente. El director de la organización, ex ciclista profesional Javier Pascual el alcalde de Valencia de Don Juan, Juan Martínez Majo y el diputado de deportes, José María López de Benito, cortaron la cinta de salida.

En el plano deportivo destacar que esta primera etapa discurrió entre las localidades de Valencia de Don Juan y la Virgen del Camino con un recorrido que resulto de lo más espectacular. La etapa fue ganada por el ciclista ruso del equipo LoKomotiv Valery Kaykov.

Por otro lado destacar que en cada salida y en cada llegada los más jóvenes se convierten en protagonistas con la disputa de la Vuelta Júnior, haciéndose en forma de gymkhana en Valencia de Don Juan, Laura Moran fue la ganadora.

