



SEMANA SANTA 2010



El Nazareno y la Virgen de la Soledad el día de Viernes Santo en el "Vía Crucis"



SUMARIO

INFORMACIÓN

2

EL AYUNTAMIENTO INFORMA

3 - 6

LA VIDA EN NUESTRA CIUDAD

7 - 11

SEMANA SANTA 2010

12 - 17

EL AYUNTAMIENTO INFORMA - DEPORTES

18 - 20

COLABORACIONES

21 - 23



Deja tu mensaje en el
TELÉFONO DE ATENCIÓN AL CIUDADANO

987 75.01.00

Contestador automático. Se escucha a diario a las 8 de la mañana.

En horario laboral (8:00 a 15:00) llame al teléfono **987 75 00 01**

Farolas que no lucen. Averías o fugas de agua. Baches y socavones repentinos. Aviso sobre personas que cometen actos vandálicos. QUEJAS Y SUGERENCIAS.

EXCMO. AYTO DE VALENCIA DE DON JUAN

DIRECCIONES Y SERVICIOS ÚTILES

Ayuntamiento / Servicios Municipales

Oficinas Generales 987 75 00 01 / 987 75 04 64
Of. Gen. Fax 987 75 22 13
Atención al Ciudadano 987 75 01 00
Centro de Atención Social (CEAS) 987 75 24 95
Oficina Agente Desarrollo 987 75 23 78
Cibercentro 987 75 24 22

Otros Servicios

INEM 987 75 12 46
Centro de Salud 987 75 00 95
Escuela de Música 987 75 25 00
Bar Polideportivo 987 75 05 69
Juzgado de Paz 987 75 20 98
Parada Taxis 987 75 00 68
Tanatorio Municipal 987 75 07 01
Colegio Bernardino Pérez 987 75 03 67
I.E.S. 987 75 02 80
Urgencias 987 75 07 15
INSS 987 75 00 98
Correos y Telégrafos 987 75 01 62
Guardia Civil 987 75 12 00
Farmacia García Ortíz 987 75 00 28
Farmacia Casado Aldariz 987 75 00 72

NUEVO TELÉFONO DE LA GUARDIA CIVIL
987 75 12 00

TODAS AQUELLAS PERSONAS QUE EN LA ACTUALIDAD NO RESIDEN EN VALENCIA DE DON JUAN Y DESEEN QUE SUS ACONTECIMIENTOS FAMILIARES RELACIONADOS CON LA SECCIÓN DEMOGRÁFICA SE REFLEJEN EN LA REVISTA, NOS PUEDEN ENVIAR LOS DATOS POR CORREO AL CONSEJO DE REDACCIÓN.

El consejo de Redacción no tiene que compartir, necesariamente, la opinión de los artículos que aparecen publicados en la revista y por tanto la responsabilidad será única y exclusivamente de quienes firman dichos artículos.

DEMOGRAFÍA

JOSÉ GONZÁLEZ PACÍN
TOMÁS RUANO RAMOS
CONCEPCIÓN CARDEÑOSO SORIA
FERNANDO MELÓN FONSECA
SANTOS GARCÍA GONZÁLEZ

AGRADECIMIENTOS

La familia SALVADOR DE BLAS FERNÁNDEZ, agradece a través de esta revista las muestras de condolencias recibidas con motivo de su fallecimiento.

AVISO A LOS COLABORADORES DE ESLA

TODOS LOS ESCRITOS DEBERÁN INCLUIR EL NOMBRE, LOS DOS APELLIDOS, EL D.N.I. Y EL N.º DE TELÉFONO DEL AUTOR.

LOS ESCRITOS NO DEBERÁN OCUPAR MÁS DE DOS FOLIOS POR UNA CARA, SIEMPRE QUE SEA POSIBLE ENVIARLO EN FORMATO DIGITAL. LAS COLABORACIONES NO PODRÁN INCLUIR DIBUJOS NI FOTOGRAFÍAS.

EL INCUMPLIMIENTO DE CUALQUIERA DE ESTOS REQUISITOS IMPEDIRÁ SU PUBLICACIÓN.

ASIMISMO APROVECHAMOS ESTAS LÍNEAS PARA AGRADECER LA CANTIDAD DE COLABORACIONES QUE LLEGAN A NUESTRA REDACCIÓN.

NUEVO CORREO ELECTRÓNICO
esla@valenciadedonjuan.es

VISITE NUESTRA WEB
www.valenciadedonjuan.es

CONSEJO DE REDACCIÓN

DIRECTORA: ROSANA POZO MUÑIZ-

CONSEJEROS: MODESTO PÉREZ CRESPO - IGNACIO ALONSO PÉREZ - MAGDALENA GARCÍA IGLESIAS



OBRAS

Continuando con nuestra idea de que los edificios monumentales que poseemos en nuestra Ciudad se vean libres de cables, para liberar de postes y cables eléctricos otro de nuestros edificios emblemáticos como es La Plaza de Toros se han realizado las obras necesarias para el soterramiento de la línea eléctrica que da servicio a esa zona, estamos pendientes que Iberdrola realice su acometida.

Realización de diversas obras menores de mantenimiento.

El frontón cuenta desde este mes con una nueva capa de pintura, que se estrenará con un campeonato de frontenis a primeros de abril.

También ha dado comienzo la renovación de la capa de pintura de las farolas que lo necesitaban y continuará con el resto de mobiliario público.



Estado del frontón municipal tras el pintado



Farolas parque del Castillo



Farolas pintadas

AGUAS

Se ha actuado en 3 averías y 6 atasques.

Once altas nuevas.

Ha habido una baja y 5 cambios de titularidad.

ALUMBRADO

Colocación de tres nuevas farolas en el Parque del Castillo.

Sustitución de 16 luminarias en varios puntos de nuestras calles.



MEDIO AMBIENTE

Plantación de ocho árboles en la zona de la Plaza de la Concordia así como de otros veinte en La Muela.

Está a punto de finalizar la construcción de un nuevo jardín en la zona de la Bodeguilla, obra realizada por el Taller de Empleo.



Jardín en la zona de la Bodeguilla



Plantación de árboles plaza de la Concordia

MOCIÓN CONJUNTA PLENO 29-03-10

D. MARIANO FERNÁNDEZ PÉREZ, Portavoz del Grupo Municipal del Partido Popular en el Ayuntamiento de Valencia de Don Juan, y **D. IGNACIO ALONSO PÉREZ**, Portavoz del Grupo Socialista en el Ayuntamiento de VALENCIA DE DON JUAN en nombre y representación de sus respectivos Grupos y al amparo de lo establecido en el artículo 97.3 del Real Decreto 2.586/86, de 28 de noviembre, por el que se aprueba el Reglamento de Funcionamiento y Régimen Jurídico de las Corporaciones Locales, formula la siguiente **moción** para su debate y votación en la sesión plenaria del mes de marzo de 2010.

En los últimos meses se han producido solicitudes de varios Ayuntamientos Castellanos y Leoneses, para que en sus términos municipales se pueda instalar el Almacén Temporal Centralizado (ATC), denominado popularmente Cementerio Nuclear, lo que sitúa a nuestra comunidad y provincia de lleno en el debate sobre la conveniencia o no de estas instalaciones.

Valencia de Don Juan es un municipio que ya en el año 1975 mostró su más profundo y absoluto rechazo a la instalación de una Central Nuclear. Tristes episodios rodearon aquella decisión y aquellos momentos donde los ciudadanos de Valencia de Don Juan y de toda la comarca, con sus dirigentes a la cabeza, dijeron NO y se paralizó aquel proyecto.

Más recientemente, el 4 de octubre de 1995, el Pleno de este Ayuntamiento, por unanimidad de sus miembros, acordó: "... declarar como Zona No Nuclear el Municipio de Valencia de Don Juan, pronunciándose en contra de la instalación de un cementerio nuclear dentro de la provincia, así como el paso por la misma de transportes con material radioactivo por cualquier vía o medio. De igual modo, mostrar la protesta de esta Corporación por las pruebas nucleares que se vienen efectuando por parte del gobierno francés en el atolón de Mururoa".

El rechazo de este municipio, a través de sus representantes municipales, fue absoluto y contundente, rechazando hasta el paso por nuestro municipio de residuos radiactivos. Por todo ello, los Grupos Municipales del Partido Popular y del Partido Socialista Obrero Español del Ayuntamiento de Valencia de Don Juan, proponen al Pleno la adopción del siguiente acuerdo:

Manifestar su oposición a la instalación del "Almacén Temporal Centralizado de combustible nuclear gastado y residuos radiactivos de alta actividad" en los municipios de la provincia de León y en los de las provincias limítrofes, dándose traslado del citado acuerdo al Gobierno de la Nación y a la Junta de Castilla y León

Señala el Sr. Alcalde que se trata de continuar la línea seguida en este ayuntamiento desde hace ya muchos años, habiéndose opuesto a la instalación de una central nuclear y con una declaración posterior del Pleno de ser municipio no nuclear.

Indica D. Ignacio Alonso que lo que se pretende es defender a los ciudadanos del municipio, sobre todo teniendo en cuenta los antecedentes que se han señalado.

CELEBRACIÓN DEL DÍA DEL ÁRBOL

La mañana del 18 de marzo se celebró el *Día del Árbol*. en el Colegio Público Bernardino Pérez. La conmemoración de este día se enmarca dentro de las actividades previstas por el Ayuntamiento de Valencia de Don Juan en el Programa de Educación Ambiental “Árboles, Bosques de Vida”.

La actividad comenzó para los escolares con la plantación de una serie de árboles y plantas, en la zona del colegio, donde el personal responsable de la actividad mostró a los niños el manejo de las herramientas y la técnica necesaria para plantar. Los pequeños disfrutaron de la actividad, bajo la atenta mirada del Alcalde de Valencia de Don Juan, Juan Martínez Majo, que ayudó a los niños con la plantación.

El programa de Educación Ambiental incluye actividades como charlas educativas sobre recursos naturales a los alumnos, acciones de sensibilización ambiental dirigidas a los escolares y un concurso y exposición de fotografía.

Una de las preocupaciones del Ayuntamiento coyantino es la conservación y ampliación de zonas verdes y el respeto por la naturaleza, de ahí que sólo en 2009 se han plantado en Valencia de Don Juan, más de 1.000 árboles, la mayoría en la Vía Verde. Además, en este momento, se están construyendo tres nuevas zonas verdes ajardinadas: una en el Colegio Público Bernardino Pérez, otra en la zona de “la Bodeguilla” y, próximamente, en la zona de la Plaza de la Concordia, en uno de los lugares más modernos y poblados de la ciudad.



CURSO DE ATENCIÓN GERIÁTRICA LEÓN LABORA

El 3 de marzo, la Casa de Cultura de Valencia de Don Juan, acogió la presentación del *Curso de Auxiliar de Atención Geriátrica*, enmarcado dentro de las acciones previstas en el proyecto “Empleo para ti. León Labora”, cofinanciado por la Diputación de León y el Fondo Social Europeo.

El proyecto *León Labora* tiene como objetivos principales fomentar el empleo en la provincia y la integración sociolaboral de los colectivos en riesgo de exclusión social, además de ofrecer un servicio de orientación y formación adecuada, acompañada del desarrollo de la práctica laboral. Estas acciones están dirigidas a personas desempleadas, con dificultades para acceder al mercado laboral, y empadronadas en municipios de menos de 20.000 habitantes.

El *Curso de Atención Geriátrica*, cuenta con 20 alumnos y una duración total de 199 horas, en horario de mañana, de lunes a viernes. El calendario de actividades contará con programas de formación teórica, específica y transversal, así como prácticas en empresas que ayudarán a la inserción laboral de los colectivos destinatarios de estas acciones.



JORNADA DE DIFUSIÓN SOBRE LA FORMACIÓN BONIFICADA EN EL FUTURO CENTRO DE FORMACIÓN PARA EL EMPLEO DE VALENCIA DE DON JUAN



El pasado 30 de marzo tuvo lugar en el Centro de Formación para el Empleo ubicado en el Polígono Industrial *El Tesoro* de Valencia de Don Juan, una jornada de Difusión del Sistema de Bonificaciones 2010, organizada por el Ayuntamiento con la colaboración de GECOIN, empresa gestora de este tipo de formación que además dirigirá el futuro centro de Formación para el Empleo de Valencia de Don Juan que será inaugurado próximamente.

El objetivo de esta jornada fue proporcionar información y asesoramiento a las empresas, con el fin de que conozcan la existencia del crédito de formación al que tienen derecho por normativa, y que puedan beneficiarse del mismo a través del Sistema de Bonificaciones. Este sistema de bonificaciones es una modalidad de formación que permite a la empresa disponer de unos fondos para realizar la formación que necesitan sus trabajadores. Es un sistema instantáneo y sin necesidad de solicitudes.

La Fundación Autonómica para la Formación en el Empleo de Castilla y León, fue la encargada de desarrollar e impartir el programa de esta jornada en la que se trataron temas como las acciones de formación en la empresa y los permisos individuales de formación, así como la aplicación informática de gestión. La presentación corrió a cargo del Teniente Alcalde José Jiménez Martínez, quien agradeció a la Fundación acceder a la propuesta de llevar a cabo esta jornada en nuestra localidad, acercándose así a núcleos más pequeños, hecho que fomenta la difusión de información sobre la formación para empleados y PYMES también en zonas rurales.

VALENCIA DE DON JUAN ACOGERÁ EL 6 Y 7 DE AGOSTO UN GRAN FESTIVAL DE ROCK



El complejo de la Isla de Valencia de Don Juan acogerá este verano un gran festival de rock, el primero de estas características que se celebra en la provincia de León. Tendrá lugar los días 6 y 7 de agosto.

Barricada encabezará un cartel en el que tomarán parte un total de 14 bandas de primera línea del panorama punk, rock, ska... nacional en el que se mezclan formaciones consagradas con un gran bagaje a sus espaldas con otras más desconocidas para el gran público.

El pasado 8 de marzo Melo Producciones, empresa organizadora del festival Isla Rock, presentó junto al Alcalde de Valencia de Don Juan, Juan Martínez Majo, el cartel del evento, se informó del proyecto así como los grupos participantes e información sobre la venta de entradas.

Toda la información del festival puede consultarse en la página oficial www.festivalislarock.es.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

“Diario de una persona con diabetes”- Vivir día a día con la enfermedad a cargo de su autor, Juan José García Vélez, psicólogo.

fecha: 6 de mayo

lugar: Casa de Cultura

hora: 19'00



COYANZA CONMEMORA EL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

El Ayuntamiento de Valencia de Don Juan a través de la concejalía de Igualdad de Oportunidades, organizó un completo programa con diferentes actividades para celebrar el Día Internacional de la Mujer (8 de Marzo).

Entre las actividades programadas se incluyeron para el domingo 7 de Marzo en el Pabellón Municipal una exhibición de aeróbic a cargo del Gimnasio Coyanza Sport, la actuación musical de Javier Arias y la chocolatada para todos los asistentes, siendo esta distribuida por la Asociación Coyantina de Voluntariado (ACOVOL).

Por otra parte la mañana del lunes 8 de Marzo tuvo lugar en la Casa de la Cultura una charla-coloquio sobre el “El Papel de la Mujer en el Medio Rural”, impartida por Judith Pérez Canillas, Directora de Proyectos Europeos y que actualmente imparte el curso de Geriátría en nuestro municipio, perteneciente al proyecto León Labora Empelo para Ti.

Por la tarde y con la colaboración de las CEAS, en el salón de actos se llevó a cabo la proyección y lectura del cuento “La Cenicienta que no Quería Comer Perdices”, esta lectura corrió a cargo de María Madruga y Teresa Gonzalez, pertenecientes al nuevo grupo de teatro de nuestra localidad, La Torre de Babel.

La lectura de un manifiesto elaborado por el programa Mujer de Igualdad de Oportunidades de la Diputación de León, puso fin a las actividades.

En dicha semana, en el Cibercentro se realizó un taller infantil en el cual los niños realizaron dibujos relacionados con el día de la Mujer para ser entregados a sus madres con el motivo de la celebración.

Agradecemos la colaboración de: Gimnasio Coyanza Sport, Javier Arias, Ceas, Taller de Empelo, Acovol y la Escuela de Música colaborando en diferentes actividades.



Maratón de Aerobic



Chocolatada



Charla "El papel de la Mujer
en el Medio Rural"



Lectura del manifiesto



La cenicienta que no quería comer perdices

Participación Escuela de Música



MARCHA SOLIDARIA POR HAITI

1 de mayo 2010

Organizan:

Ayuntamiento de Valencia de Don Juan

Asamblea Comarcal de Cruz Roja
Española de Valencia de Don Juan



Más información: Puntos de Información Municipal (Mupis)



TALLERES PROVINCIALES DE TEATRO

Un año más, el Ayuntamiento de Valencia de D. Juan, a través de la Concejalía del Niño, y el Servicio de Juventud de la Diputación de León han organizado los Talleres Provinciales de Teatro en Valencia de D. Juan. Durante cuatro meses los niños coyantinos de 6 a 11 años podrán disfrutar, divertirse y desarrollar su imaginación y creatividad mediante el juego dramático o teatral.



OBRA TEATRAL “LEJANO PARIENTE SIN SOMBRERO”

El 13 de marzo el Grupo de Teatro de S. Román de la Vega representó, en la Casa de Cultura de nuestra localidad, la obra cómica “Lejano Pariente sin Sombrero”, que cuenta la historia de una familia en serios apuros económicos y la llegada del tío Jorge, supuestamente nadando en la abundancia, pero resulta que este personaje estrafalario e inteligente no tiene ni un duro pero está sobrado de perspicacia.



CONCIERTO DE LA PASIÓN DE LA BANDA DE MÚSICA DE VALENCIA DE D. JUAN



Por segundo año consecutivo la Banda de Música de Valencia de D. Juan ha querido contribuir a la Semana Santa Coyantina ofreciendo el Concierto de Pasión el día 1 de abril. El salón de actos de la Casa de Cultura se convirtió durante una hora en un perfecto escenario de música sacra con la interpretación de siete marchas procesionales.

José Ramón Prieto Sáenz de Miera, Director de la Banda, aprovechó para presentar y dar la bienvenida a los nuevos integrantes de la agrupación musical: Nerea y Carmen debutaron en el Concierto de Santa Cecilia y Emilio Santos, Diego y Fernando en el Concierto de Pasión.



BASES DEL CONCURSO “Un árbol, una vida”

El objetivo del concurso es que la totalidad de la población de Valencia de Don Juan, realicen fotografías de los árboles y entornos arbolados dentro del término municipal de Valencia de Don Juan.

El concurso está dirigido a toda la población de Valencia de Don Juan,

- Infantil- juvenil (hasta 16 años)
- Adultos (mayores de 16 años)

Las presentes Bases son de obligada aceptación y cumplimiento para todas las personas que decidan participar en el Concurso. El concurso se compone de una única categoría: “Foto Premio” en la que se incluyen **acciones positivas** para la conservación del medio o **zonas que se encuentren un estado óptimo de conservación** Así como especies singulares de vegetación en el entorno.

Las fotografías deberán ser **realizadas en el municipio de Valencia de Don Juan y su entorno**. Se valorará el carácter innovador y creativo de la técnica utilizada, así como la naturaleza creativa y original a la hora de plantear el mensaje medioambiental que recoja la fotografía.

Se podrá entregar, máximo, una fotografía por participante. Los datos que se tendrá que aportar sobre dichas fotos son los siguientes:

1. Título de la fotografía
2. Nombre, apellidos y edad
3. Lugar del municipio donde ha sido tomada la fotografía.
4. Descripción de la fotografía

Las fotografías serán enviadas en formato digital al e-mail comunicacion@valenciadedonjuan.es indicando en el asunto del mensaje “Concurso fotográfico”. (Si no se dispone de cámara digital, puede entregarse la foto impresa en un sobre correctamente cerrado y con los datos personales en el Ayuntamiento de Valencia de Don Juan).

El jurado del concurso estará compuesto por miembros de la empresa coordinadora de la actividad **Dynamyca Consulting** y miembros de **asociaciones de la localidad**.

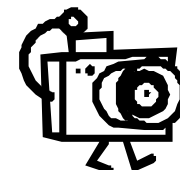
El premio serán dos marcos de fotos digitales, uno por cada categoría definida en las bases del concurso. **Todas las fotografías participantes se mostrarán en una exposición** que organizará el Ayuntamiento en sus instalaciones, posterior al fallo del jurado.

El concurso se realizará **del 1 al 30 de abril de 2010**. No se admitirá a concurso ninguna fotografía recibida después de la fecha indicada.

El Ayuntamiento de Valencia de Don Juan se reserva la facultad de prorrogar la duración del concurso, así como de suspenderlo o ponerle fin de forma anticipada, y también de modificar las bases en cualquier momento.

- La participación en el concurso es **totalmente gratuita**.
- **No se admitirán fotografías que no pertenezcan al municipio de Valencia de Don Juan**.
- **La organización pondrá el máximo cuidado en el tratamiento del material recibido**, sin hacerse responsable en caso de extravío o deterioro que pudiera sufrir de forma involuntaria, motivada por su manipulación o envío.
- El hecho de concursar supone **la total aceptación de las bases**, así como el fallo inapelable del jurado. Cualquier caso o imprevisto no contemplado por estas bases será resuelto por el jurado.
- En caso de dudas durante el concurso contactar con La Agencia de Desarrollo Local del Ayuntamiento de Valencia de Don Juan a través del teléfono 987 75 00 01

Organiza el Ayuntamiento de Valencia de Don Juan



VALENCIA DE DON JUAN SIGUE APOSTANDO POR LA CULTURA

Desde que se inauguró la Casa de Cultura, el Salón de Actos ha servido para dar a conocer y difundir la cultura a los ciudadanos, no solo de nuestra localidad sino también de nuestra comarca, siendo el escenario elegido para proyecciones de cine, representaciones teatrales, conciertos de música de todos los estilos, festivales de danza. Además ha sido utilizado para llevar a la escena los conocimientos adquiridos por los niños y mayores en las aulas de la Escuela Municipal de Música y Danza, en los Talleres de Teatro o en los grupos de teatro de la Asociación de Pensionistas Coyantina. Desde el año 2006, Valencia de D. Juan ha formado parte de los Circuitos Escénicos de Castilla y León, creando, de este modo, un público fiel que tiene una cita con la cultura durante nueve meses del año en el Salón de Actos.



Nuevo telón de la Casa de Cultura



Equipo de sonido y luz

Debido al uso continuado del que han sido objeto las instalaciones, además del transcurso del tiempo, se ha visto la necesidad de acondicionar el espacio escénico del Salón de Actos mediante la adquisición e instalación de equipos y sistemas de maquinaria escénica con cortes motorizados, la ampliación de la iluminación escénica y frontal, y la dotación de medios audiovisuales y textiles (cámara negra, formada por bambalinas y patas y telón motorizado).

Con el objetivo de ofrecer espectáculos de mayor calidad artística y técnica y dar a conocer y difundir la cultura a los coyantinos y ciudadanos de la Comarca del Sur de León, el Ayuntamiento de Valencia de D. Juan ha invertido 13.357,52 €, contando con la colaboración de la Diputación Provincial de León a través del Instituto Leonés de Cultura, mediante la línea de subvenciones para Mejora y Equipamiento de Instalaciones Culturales y Museos de la Provincia de León 2009, con una aportación que asciende a 5.343,00 €.

Además, el Ayuntamiento pretende conseguir un espacio confortable, accesible y acorde con las necesidades de nuestro tiempo, para ello va a emprender una serie de actuaciones como la instalación de un sistema de climatización, la ampliación del escenario y la dotación de puertas de emergencia para que sea más fácil la evacuación del salón de actos en caso de necesidad.

ENCUENTROS RURALES PARA LA IGUALDAD ENTRE HOMBRES Y MUJERES EN LA FAMILIA

Los próximos 26 de abril y 3 de mayo tendrá lugar en la Casa de Cultura un Encuentro Rural para la Igualdad. Estos encuentros se celebran en diversos municipios de la Comunidad y están organizados por la Consejería de Familia e Igualdad de Oportunidades de la Junta de Castilla y León con la colaboración del Ayuntamiento de Valencia de Don Juan. Se trata de unas jornadas de reflexión sobre el papel de los padres y madres en la educación de los hijos con criterios de igualdad.

Los objetivos principales de estos encuentros son descubrir nuevas claves de aproximación a la educación en perspectiva de género con el fin de propugnar nuevas pautas de comportamiento, desarrollar estrategias de sensibilización en la Igualdad de Oportunidades como valor emergente en la educación familiar, así como motivar a todas las personas participantes en la idea de entender que la Igualdad de Oportunidades es un factor fundamental en el desarrollo de nuestra sociedad y que la familia juega un papel esencial en su promoción.

Pueden participar en este encuentro madres y padres pertenecientes al AMPA, educadores y otros profesionales que tengan relación permanente con la educación y el ámbito familiar en el medio rural. La jornada consta de dos sesiones de trabajo, aproximadamente de dos horas cada una de ellas, en las que a partir de un coloquio inicial, se realizará un taller de trabajo práctico.

La inscripción se podrá formalizar en el Ayuntamiento.

COCEMFE CASTILLA Y LEÓN DESARROLLA UN PROYECTO DE APOYO PSICOSOCIAL PARA FAMILIAS DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICA Y ORGÁNICA EN NÚCLEOS RURALES DE LA PROVINCIA DE LEÓN

La responsabilidad que adquieren **los cuidadores familiares** que prestan sus cuidados y atención domiciliaria a las personas con discapacidad física grave en Castilla y León, **genera muchas posibilidades de encontrarse en una situación de vulnerabilidad, tanto física como psicológica y social, repercutiendo en su calidad de vida y en las relaciones familiares.**

El programa de **Apoyo Psicosocial** para familias de personas con discapacidad física y orgánica de núcleos Rurales de Castilla y León, continuado por segundo año por COCEMFE Castilla León, y con la colaboración del ayuntamiento de Valencia de D. Juan, pretende favorecer la **información y el asesoramiento profesionalizado a las familias pertenecientes a determinados núcleos rurales de Burgos, León, Palencia y Soria**, y proporcionar **apoyo formal e informal a los núcleos familiares** con personas con discapacidad física y orgánica **para mejorar las condiciones psicosociales del sistema familiar.**

Una forma de ayudar a los cuidadores es a través de los grupos de autoapoyo donde el objetivo principal es ayudarle a sobrellevar esta situación de vulnerabilidad, fomentando sus recursos personales y los de la familia para que el cuidador también se cuide a sí mismo. Todo el proceso se realiza cuidando mucho sus emociones, pensamientos y acciones para que la persona sobrelleve esta situación de su vida.

La primera cita en Valencia de don Juan será el próximo día 27 de Abril en la casa de la cultura a las 18,30 h, donde se presentará el programa y comenzaremos a trabajar con la primera sesión de grupo de autoapoyo.

XV ANIVERSARIO DE LA COFRADIA NTRA. SRA. DE LOS DOLORES Y SOLEDAD (1995 - 2010)

La Cofradía de Ntra. Sra. de los Dolores y Soledad con motivo del XV aniversario de su fundación ha elaborado una serie de actos, que concluyen con el Pregón oficial de la Semana Santa 2010:

- CELEBRACION DE UNA MISA POR EL XV ANIVERSARIO EL DIA 14/03/2010 EN LA IGLESIA DE LOS PADRES AGUSTINOS DONDE SE LLEVO A CABO EL CAMBIO DE VARAS Y AL FINALIZAR LA MISA SE OFRECIO UN CONCIERTO POR:

- BANDA DE CC Y TT "EL SALVADOR" DE VILLAMAÑAN
- BANDA MUNICIPAL DE MUSICA DE VALENCIA DE DON JUAN
- BANDA DE CC Y TT "LA SOLEDAD" DE VALENCIA DE DON JUAN

La Cofradía Ntra. Sra. de los Dolores y Soledad con motivo del XV Aniversario de su fundación celebró una serie de actos conmemorativos:

- Exposición celebrada los días 07/03/2010 al 14/03/2010 en el bajo de la calle Concilio de esta localidad con motivos propios de nuestra Cofradía, pasos de nuestra Virgen y Cristo de la Salvación, así como la Virgen de la Consolación, fotografías, carteles de estos 15 años, vestimentas, joyas, libro de Actas, Carteles del concurso para elegir en cartel ganador de la Semana Santa Coyantina, etc...

- Celebración de una misa por el XV aniversario el día 14/03/2010 en la iglesia de los Padres Agustinos a las 13h donde se llevo a cabo el cambio de varas y al finalizar la misa se ofreció un concierto por:

- Banda de cc y tt "el salvador" de Villamañan
- Banda Municipal de música de Valencia de Don Juan
- Banda de cc y tt "la soledad" de Valencia de Don Juan





Semana Santa de Valencia de Don Juan 2010

PREGON SEMANA SANTA 2010

Señor Jesús Lorca López, Abad de la Cofradía Nuestra Señora de los Dolores y Soledad, Señor Isidro Fernández González, Abad de la Hermandad Jesús de Nazaret, D. Salvador Valbuena Turienzo, Párroco de San Pedro Apóstol, limo. Señor Juan Martínez Majo,

Alcalde de nuestra Ciudad, Señores Concejales, amigos todos:

Recordando que el Pregonero era el portavoz de la autoridad, comenzaré esta noche con una poesía de José María Gabriel y Galán que, estoy seguro, la mayoría de nosotros la sabemos de memoria. Dice así:

Cuando pasa el nazareno ...

De la túnica morada ...

La mirada del Dios bueno .

yla sogá al cuello echada .

El pecado me tortura, ...

Las entrañas se me anegan. ...

En torrentes de amargura, ...

(Después de cada verso redobra un tambor en el ambiente. Lo mismo al final con la última estrofa).

Dicen que si formulamos la pregunta adecuada, es fácil encontrar la respuesta. La realidad está llena de signos, de indicaciones, de señales que no percibimos porque no estamos en búsqueda, porque no estamos en camino. Hacernos preguntas, eso es lo interesante. ¿Cómo ser felices? ¿Cómo vivir en plenitud? ¿Qué es la verdad? ¿Qué es la belleza? ¿Dónde se encuentra el bien? ¿Cómo llegar a ellos? ¿Cómo conseguir la verdadera sabiduría?

Agustín de Hipona es el hombre de los interrogantes y de las inquietudes, casi con zozobra. Agitado por sus deseos de plenitud y de verdad, se encontraba en un jardín en la ciudad de Milán cuando escuchó reiteradamente la cantinela: Talle lege, toma y lee. Relacionó eso que escuchaba fuera, con lo que pasaba en su interior: la respuesta con la pregunta. Y acudió raudo a leer la Palabra de Dios, abriendo la Biblia por la carta de San Pablo a los Romanos y leyó aquello de: ...vestís de nuestro Señor Jesucristo [Cómo disfrutó aquellas palabras! Le sonaron a hombre nuevo, le supieron a criatura recién nacida. Dios le daba una oportunidad, un horizonte, un nombre nuevo incorporándole a Cristo. Se abría una Puerta y recibía las fuerzas para poder cruzarla. Dame lo que mandas y manda lo que quieras.

Tolle lege, más que un mandato es una consigna que abre a una experiencia de novedad y de encuentro. Es darse una oportunidad a uno mismo, porque Otro nos sigue dando esa oportunidad. Sigue esperando, confiando y apostando por cada uno de nosotros: hijos pródigos de esa parábola, que Agustín encarnó como auténtico protagonista.

Dijo Solzhenitsyn: Los hombres se han olvidado de Dios, por ello ha sucedido todo eso. Y es que cultura viene de culto ...

Con la llegada de la Semana Santa, muchas de las imágenes que durante todo el año albergan los templos y museos toman las calles de nuestros pueblos y ciudades. Su presencia en pasos y procesiones nos recuerda entonces las infinitas -aunque desaprovechadas- posibilidades evangelizadoras del arte sacro. Porque ese ingente patrimonio heredado no solo representa un disfrute estético y artístico para los sentidos, sino todo un ministerio al servicio de la belleza y del propio pueblo de Dios, llamado a convertir este don en tarea.

Como fuere que la mejor práctica es una buena teoría, conviene poner las cosas en su sitio. Estamos hablando de cosas, no de personas. Lo sagrado es siempre la persona, tanto adorablemente divinas (el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo) como venerablemente humanas (la Virgen María, de manera singular, y los santos). Por santos ha de entenderse primero a los canonizados, o sea, a los que han sido puestos como modelo de todos los demás, pues su vida es un don de Dios para toda la Iglesia. Pero también a los bautizados -y, por extensión, a todo ser humano- pues, en diversa medida, somos los santos de cada comunidad. Todo ser humano, aun el más pecador, es imagen de Dios y posee un valor absolutamente sagrado e inviolable. Así pues, mientras el carácter sacro de las personas es absoluto, total e íntegro, el de las cosas es relativo, parcial y mucho más circunstancial.

La Liturgia, el Derecho o la misma Moral poseen su propia gradualidad. Así, lo más sagrado de nuestras cosas es el altar, después el libro de la Palabra de Dios, ambos besados en las celebraciones desde lo más antiguo, e incensados con suma veneración. Vienen detrás -¿o antes?- los crismas y los vasos sagrados. Posteriormente, las imágenes ... Quiero hacer notar que se ha trastocado la gradualidad sagrada de manera más que notable: nuestros crismas no reciben el mismo honor que tributamos a las imágenes, y nuestros altares cobijan, a veces, los más extraños elementos, desde carteles a mandos a distancia, pasando por manteles limpios bajo plásticos sucios ...

El arte es prescindible, pero como Dios aprovecha también la estética, no solo la ética y la noética, para acercarse a nosotros, al final lo artístico es siempre un don de Dios a su Iglesia santa, aun en medio de circunstancias opresivas y, por tanto, intrínsecamente pecaminosas y opresivas.

Esta consideración de lo artístico como don de Dios es de suma importancia. Reducir las artes a un mero instrumento es una necedad mezquina. La pastoral del arte requiere un superior aprecio del mismo. Es cierto que el viaje es más importante que el vehículo, pero sin el cuidado de éste se dificulta aquél en gran medida. El arte es un instrumento pastoral, pero requiere afinamiento para no desentonar y discordar del conjunto.

Dos son los enemigos principales de la pastoral artística: la minusvaloración que lleva al desprecio, pues comúnmente se desprecia lo que se ignora. Y la sobrevaloración que conduce a una pedante erudición críptica y solo apta para especialistas sin otra ocupación que su narcisismo. Entre los que no aprecian las posibilidades pastorales del arte suele darse una no escasa dosis de hipocresía. Es cierto que el arte se nutre del despilfarro, pues de otra manera hemos de conformarnos con la simple artesanía, a veces también sublime en sus resultados. El arte requiere, y ha requerido siempre, dinero, tiempo, esfuerzo y mérito. Ya se trate de la partitura de una Misa y su ejecución coral y orquestal, o de un retablo con varias tablas góticas y su ensambladura arquitectónica, una obra sacra de buen porte no es barata ... y mejor que no lo sea, pues no será demasiado buena, salvo excepciones muy contadas. Es cierto que el despilfarro y el Evangelio no se casan fácilmente. Pero, curiosamente, los que suelen protestar por la riqueza material de una iglesia barroca poseen coches caros y casas buenas. Es cierto que una buena biblioteca es cara, pero imprescindible para el estudio riguroso y auténtico. Pues bien, lo que los libros abundosos son al que estudia, es la imaginiería, la arquitectura y la música sacra al menos iniciado. Los más sencillos no suelen quejarse del costo, si el resultado merece la pena.

Se argue con frecuencia el hecho de que Jesús aceptara el costoso perfume de la pecadora como apoyo para los gastos suntuarios. La argucia, más que argumento, tiene algo de falaz, pues la austeridad es la nota dominante del ser total de Cristo. La magnificencia, o generosidad en la grandeza del culto, fue sostenida como virtud por la moral clásica.

Lástima que no se incluyese el buen gusto, porque nos habríamos librado de más de una exageración!

Es cierto que fabricar o restaurar un gran órgano no es precisamente barato, pero a todos nos eleva su sonido bien templado. ¿Existe el equilibrio entre la digna austeridad del culto orante, y el uso, incluso abundante, del arte pictórico, musical, poético o escultórico?



Pregón a cargo de D. Cesáreo Fernández de las Cuevas



Entre los apasionados del arte sacro, la cosa se pone peor: a veces, con amigos como esos no necesitamos enemigos de la pastoral artística. Unos, por eruditos, han convertido el arte sacro en un discurso de especialistas, lleno de toda clase de precisiones, pero tan aburrido y forzado que solo interesa a los previamente interesados. Los otros, algunas cofradías, parroquias y santuarios, dispuestos a poseer en cinco años lo que otros han reunido en quinientos, y a competir por unos ajuares sagrados dignos de la más suntuosa basílica de la cristiandad: Es lo quiere el pueblo ... (dicen). Realmente, es muy fácil pasar de la piedad popular a la simple religiosidad, y de ésta al populismo religioso y hasta a la religiosez -palabra que puede ser un arcaísmo, como puede ser un neologismo-populachera. El descenso de categoría nos lleva a un arte sacro de tercera categoría.

¡Cuánto mejor sería que el criterio musical de nuestras celebraciones fuera la calidad, desde el gregoriano al rock, pasando por cualquier pieza clásica, y no la arbitrariedad de unas músicas tan escasas ...! Nuestra música litúrgica es tantas veces un quiero y no puedo, que más parece un ni quiero ni me da la gana.

Parece imprescindible una más ajustada valoración de las posibilidades evangelizadoras del arte sacro, no solo por no desaprovechar el ingente patrimonio heredado, sino por servir al pueblo de Dios con una suerte de ministerio -servicio- de la belleza, insuficientemente profundizado.

Por principio, la belleza es un don de Dios a su Iglesia, y ha de ser compartida como un especialísimo carisma de toda la comunidad. La hermosura creada desde y hacia la fe, durante tantos siglos, es en sí misma una gracia de Dios, un himno orante, una salmodia tan



variopinta como el propio libro de los Salmos.

Dicen que cuando Roncalli, el futuro Juan XXIII, visitó la catedral de León, dijo algo así como esto: Aquí hay más cristal que piedra, más luz que cristal y más fe que luz. No podía ser de otra manera, siendo la catedral tan bella y Roncalli tan bueno. A toda la comunidad corresponde vivificar las posibilidades de servicio evangelizador y administrar el tesoro de fertilidad que los siglos nos han legado.

El ejemplo de más de una cofradía, -no es nuestro caso-al mostrar sus santuarios y pequeños museos de enseres, es muy digno de tenerse en cuenta, evitando a toda costa las exageraciones que hacen de las imágenes una suerte de fetiche, y de su culto, un refugio pietista y casi idolátrico. A este respecto, hay alguna persona devota de su patrona que dice las mayores tonterías sobre su capacidad milagrosa y poderes sobrenaturales. Hay que tener en cuenta que la explicación era mucho más mágica que religiosa, además de bastante poco cristiana. Por el contrario, más de una hermandad expone su santuario y enseres con verdadero buen gusto y total acierto. El error no puede ser mayor: lo que eran objetos vivos y útiles ahora dormitan el aburrido sueño al que los condena nuestra secularizada erudición eclesial. Son pocos, todavía, los museos eclesiales dispuestos en unas claves evangelizadoras, y muchos los que desacralizan lo sagrado en aras de un presunto servicio de diálogo con la cultura. Así no.

El precioso contenido teológico de la Eucaristía, la Inmaculada, la Pascua de Jesús, o la ejemplaridad de los santos en su vida y su muerte, han de ser parte de la formación Cristina. Alguien puede auxiliarnos con su clásica distinción entre iconografía -la forma que adquieren las formas-e iconología -la forma que adquiere el contenido-o Es imposible explicar el Pórtico de la Gloria sin conocer bien el Credo, o el retablo de la catedral sevillana sin referencia a mil momentos de los Evangelios. Conste que, para un uso catequético del arte, es, si cabe, más importante la iconología, o sea, la significación honda y la finalidad para la que la obra de arte fue creada y costeada. Asimismo, aunque sea de manera elemental, el aprecio por la simbología religiosa debe ser muy tenido en cuenta: la balanza en las manos de san Miguel, el pelícano en la puerta del sagrario, las llaves de san Pedro, o las doce estrellas sobre la cabeza de María con la luna a sus pies, por no poner más que sencillos ejemplos, son de alto interés catequético. Además, al espectador o al visitante le encanta enterarse de su significado.

Pablo VI en su Enciclopedia Evangelii nuntiandi, -sobre el anuncio del Evangelio-, al final del nº 47, a la letra dice: La finalidad de la evangelización precisamente es la de educar en la fe de tal manera que conduzca a cada cristiano a vivir -y a no recibir de modo pasivo o apático-los sacramentos como verdaderos sacramentos de la fe.

Piedad popular (48). Con ello estamos tocando un aspecto de la evangelización que no puede dejamos insensibles. Queremos referirnos ahora a esa realidad que suele ser designada en nuestros días con el término de religiosidad popular.

Tanto en las regiones donde la Iglesia está establecida desde hace siglos como en aquellas donde se está implantando, se descubren en el pueblo expresiones particulares de búsqueda de Dios y de la fe. Consideradas durante largo tiempo como menos puras, ya veces despreciadas, estas expresiones constituyen hoy el objeto de un nuevo descubrimiento casi generalizado...

La religiosidad popular, hay que confesarlo, tiene ciertamente sus límites. Está expuesta frecuentemente a muchas deformaciones de la religión, es decir, a las supersticiones. Se queda frecuentemente a un nivel de manifestaciones culturales, sin llegar a una verdadera adhesión a la fe. Puede incluso conducir a la formación de sectas y poner en peligro la verdadera comunidad eclesial.

Pero cuando está bien orientada, sobre todo mediante una pedagogía de evangelización, contiene muchos valores. Refleja una sed de Dios que solamente los pobres y sencillos pueden conocer. Hace capaz de generosidad y sacrificio hasta el heroísmo cuando se trata de manifestar la fe. Comporta un hondo sentido de los atributos profundos de Dios: la paternidad, la providencia, la presencia amorosa y constante. Engendra actitudes interiores que raramente pueden observarse en el mismo grado en quienes no poseen esa religiosidad: paciencia, sentido de la cruz en la vida cotidiana, desapego, aceptación de los demás, devoción. Teniendo en cuenta esos aspectos, la llamamos gustosamente PIEDAD POPULAR, es decir, religión del pueblo, más bien que religiosidad.

La caridad pastoral debe dictar, a cuantos el Señor ha colocado como jefes de las comunidades eclesiales, las normas de conducta con respecto a esta realidad, a la vez tan rica y tan amenazada. Ante todo hay que ser sensible a ella, saber percibir sus dimensiones interiores y sus valores innegables, estar dispuesto a ayudarla a superar sus riesgos de desviación. Bien orientada, esta religiosidad popular puede ser cada vez más, para nuestras masas populares, un verdadero encuentro con Dios en Jesucristo.

Todo esto fue escrito en 1975 por el ya mencionado Papa Pablo VI.

Disponemos de mucha doctrina que nunca perderá actualidad. Cuanto más nos informemos y más nos formemos en ella, mejores beneficios espirituales obtendremos y mayor seguridad personal nos proporcionará.

Es necesario tener en cuenta la distinción entre piedad popular, religiosidad popular, populismo religioso y religiosez populachera. Conviene ahora profundizar en esta imprescindible separación, de manera que no sumemos elementos heterogéneos, pues la suma final sería la nada. Vivimos en un mundo en el que ser impío es más correcto, políticamente hablando, que ser piadoso. La piedad atesora toneladas de mala prensa, incluso entre los cristianos. Es cierto que con algunas formas de piedad lo acertado es el rechazo, pero no así con la virtud misma. La recta piedad, lejos de ser un vicio, sigue siendo una virtud hondamente bíblica y profundamente evangélica. Si se la apellida popular, ha de ser claramente distinguida del catolicismo popular y de la simple religiosidad, a veces escasamente bíblica y litúrgica.

El abad de Silos ha dicho que la oración es estar a gusto con Dios. Ello recupera el sentido de la piedad más sencilla. La religión natural tiene tantas grandezas como peligros.

Con todo, es relevante como freno a la magia más descarada y soez, así como a las sectas, amén de proveer una cierta cultura de la catolicidad. No todo en el Rocío es religiosidad, pero sí mucho. No todo en el Camino de Santiago es religiosidad, pero sí mucho Por cierto, ninguna de estas andariegas manifestaciones es paragonable totalmente, aunque sí mucho.

La religiosez populachera es un hecho en virtud del cual se pierde toda sombra de elegancia, pero, desgraciadamente, es un hecho. Os invito observar conmigo cómo la designación de más de un responsable cofrade, cuyo espíritu de servicio es más que dudoso, y cuya aspiración de relevancia social es más que indudable. El arte sagrado, en todas sus manifestaciones, musicales, pictóricas y escultóricas, arquitectónicas o variadísimo artesanales, le viene como anillo al dedo a la virtud de la piedad. Ya sea paleocristiano, visigodo, románico, gótico, renacentista o barroco, también modernista o vanguardista, el feliz matrimonio entre arte y piedad sigue siendo indisoluble a pesar de las crisis, e incluso, a veces, gracias a ellas, como en toda conyugalidad auténtica. La imagen religiosa, ya sea pictórica, escultórica e incluso musical, es un don de Dios, primero para la comunidad creyente, pero, además, para todo ser humano. Porque es un don, exige ser tarea: la de servir para humanizar, para dignificar, para dar felicidad y armonía a la vida.

No ocurre lo mismo en la relación del arte y la religiosidad. Unas veces porque lo popular oscurece lo artístico, y otras porque lo religioso se profana a sí mismo, en aras de lujos ostentosos innecesarios o alardes de soberano mal gusto. Para colmo, existen fenómenos de fetichismo religioso que difícilmente son compatibles con el Evangelio: una imagen religiosa no puede ser un tótem tribal, ni un signo nacionalista o localista.

Al final, el continuo discernimiento evangélico y pastoral es tanto más imprescindible cuanto

que pone en juego nuestra propia identidad como seguidores de Jesús de Nazaret.

Y concluyo con la última estrofa de LA PEDRADA:

Yo, que con los hombres estoy, ...

Viendo a Jesús padecer, ...

Interrogándome estoy: ...

¿Somos los hombres de hoy...

Aquellos niños de ayer? ..

¡Muchas gracias!



Los Abades de la Hermandad y de la Cofradía,
D. Isidro Fernández y D. Jesús Pedro Lorca



Pasacalles de la Banda Municipal de Música



COFRADIA DE NTRA. SRA. DE LOS DOLORES Y SOLEDAD

PALABRAS DE NUESTRO ABAD DON JESUS PEDRO LORCALÓPEZ

Sr. Pregonero, D. Cesáreo, Sr. Abad de la Hermandad Jesús de Nazaret, Secretaria y Secretario de la Cofradía y Hermandad, Autoridades regionales y locales, Señoras y señores:

Un año más tengo el honor de dirigirme a ustedes en la apertura de los Actos de la Semana Santa Coyantina.

Y lo hago con el deseo de que estas fechas sirvan para poner en valor nuestras virtudes cristianas, para fortalecer nuestras conciencias, para, mediante un compromiso cierto con nuestras creencias, podamos sobrellevar la crisis de valores que estamos viviendo en nuestra sociedad. Ese tristemente famoso "posiblemente Dios no existe", santo y seña de una sociedad desarbolada moralmente, necesita de una respuesta desde la fe, y dando ejemplo, de acuerdo con un modelo de vida irrenunciable que tenemos en Jesús, y que, a modo de reflexión, quisiera dejar constancia de ello a través de las siguientes palabras:

"Nació pobre y murió a los 33 años. No escribió libros ni ocupó cargo político. Predicó el AMOR y la IGUALDAD entre los hombres. Se proclamó Hijo de Dios y fue crucificado en la Cruz.

Después de 2.000 años, millones de hombres le siguen.

¿ESTARÁ MUERTO CUANDO A TANTOS VIVOS PREOCUPA?

Evidentemente, aunque algunos se declaren ajenos a la cuestión, Dios sigue siendo noticia.

FELIZ SEMANA SANTA!!!



Banda de trompetas y tambores de la Cofradía de Nuestra Señora de los Dolores y Soledad



Procesión del Domingo de Ramos

ACTIVIDADES REALIZADAS POR LA COFRADIA DE NTRA. SRA. DE LOS DOLORES Y SOLEDAD

ACTOS DEL XV ANIVERSARIO 1995-2010: LAS GRANDES ALMAS TIENEN VOLUNTADES, LAS PEQUEÑAS, SOLO DESEOS.

REUNIONES SEMANALES

La Junta de Seises de la Cofradía de Ntra. Sra. de los Dolores y Soledad empieza a reunirse todas las semanas desde Diciembre para perfilar y perfeccionar la Semana Santa Coyantina.

Se nos ocurre en una de estas reuniones convocar el I Concurso de Carteles para elegir el Cartel anunciador de la Semana Santa Coyantina, y así fue, resultando ganador del primer premio Don Francisco Javier Villar López con su obra "Coyantinos en tu dolor".

Queremos dar las gracias a todos los participantes y felicitarles.

Nos reunimos también con los bracer@s, cabeza, pies y corazón del movimiento de los pasos. Es ahí donde se forja el amor a la Semana Santa.

ASAMBLEA GENERAL

El 18 de marzo se celebra la Asamblea General donde se aprueba por mayoría las cuentas correspondientes del año 2009 y se dan a conocer los proyectos para el 2010 donde cabe destacar la solicitud por parte de esta Cofradía a la Excma. Diputación Provincial de León de Interés Turístico Provincial.

PREGON

La Cofradía de la Virgen, conjuntamente con la Hermandad de Jesús de Nazaret, anuncian el comienzo de la Semana Santa Coyantina el día 20 de marzo en el salón de Actos de la Casa de la Cultura, donde con gran sencillez y brillantez el pregonero Don Cesáreo Fernández de las Cuevas, hizo las delicias del público asistente, vaya desde aquí nuestras más sinceras felicitaciones.

TRIDUO

En Honor a Ntra. Sra. de los Dolores y Soledad en la Iglesia de los P.P Agustinos. Se celebra los días 24-25 y 26 Marzo en la Iglesia de los Padres Agustinos.

DOMINGO DE RAMOS

En colaboración con los P.P Agustinos, celebramos la bendición de las Palmas y Ramos. Organizamos la procesión de Ramos en la que 30 bracer@s pujan el paso de Jesús en la borriquilla, conmemorando la entrada de Jesús en Jerusalén. Se acompaña este paso con la participación de la Banda de Cornetas y Tambores "La Soledad" y la Banda Municipal de Valencia de don Juan. Tras la procesión se celebra la Santa Misa.



MIERCOLES SANTO

Procesionamos el día 31 de marzo en Valderas en la Procesión organizada por la Cofradía de Jesús de Nazareno

JUEVES SANTO

Procesionamos nuevamente el día 01 de abril en Valderas en la Procesión Penitencial de la Oración de Jesús en el Huerto de los Olivos organizada por la Cofradía Santa Veracruz. También este mismo día acudimos a Laguna de Negrillos a la Procesión organizada por la Cofradía de la Veracruz y a Santa Lucía de Gordon a la Procesión de las Antorchas organizada por la Cofradía del Encuentro de la Pasión.

Nuestra Banda de Cornetas y Tambores “La Soledad” acude a Villademor de la Vega.



Banda de Cornetas y Tambores de la Hermandad Jesús de Nazaret

VIERNES SANTO

Por la mañana el día 02 de abril, conjuntamente con la Hermandad de Jesús de Nazaret, celebramos la Procesión del Encuentro. Posiblemente la Procesión mas emotiva de la Semana Santa. El momento en el que se agolpan y brotan sentimientos entre LA MADRE Y EL HIJO que todos comprendemos y compartimos. El dolor, el silencio, la impotencia, la injusticia, el agotamiento...

Y así llegamos, el mismo viernes por la tarde, a la Procesión del Santo Entierro en la que también participamos y que organiza la Hermandad amiga JESUS DE NAZARET.

SABADO SANTO

Y así desembocamos en la Procesión de la Soledad el día 03 de abril. La última de la Procesiones en las que el recogimiento y la reflexión ha sido un modelo de comportamiento a seguir.

DOMINGO DE RESURRECCION

Celebramos la PROCESION DEL ENCUENTRO, actos que da al cristiano el motivo, la clave y la alegría de su fe. La Virgen, portada por 33 braceros, cambie el manto negro por el blanco, se procede a la suelta de palomas y SE LE ANUNCIA QUE SU HIJO HA RESUCITADO.

CENA DE COFRADES

El día 17 de abril celebraremos la cena de cofrades

MISA DE ACCIÓN DE GRACIAS

Acto de agradecimiento que se realizara como siempre en la Iglesia de los Padres Agustinos el día 18 de abril a la 13:00 horas.
Este acto cierra la Semana Santa de la Cofradía

ROSARIO DE LA AURORA

A celebrar el día 29 de Mayo, colaborando con la Cofradía de la Consolación, en su organización.

... Y de nuevo en silencio: La ilusión y el esfuerzo para preparar la siguiente, que será concebida y preparada más esplendida, más grande, con mayor compromiso.

FELIZ TIEMPO DE ESPERA PARA TODOS



**HERMANDAD
JESUS DE NAZARET**



El Cristo de Santa Marina el día de Viernes Santo





HERMANDAD JESÚS DE NAZARET

Todos los años al terminar la Semana Santa, hacemos una reflexión, sobre los acontecimientos de esta semana, para la que ha trabajado tanta y tanta gente y que cada año queremos mejorar.

Para nosotros, el comienzo de salida de nuestra semana, no empezó el día del Pregón, ya comenzó con las **I JORNADAS DEL SANTO SEPULCRO EN LA PROVINCIA DE LEON**, que tuvieron lugar en Sahagun los días 6, 13 y 14 de marzo, en el que nuestra Urna estuvo representada en lugar preferente, en la exposición en la que participaron 26 cofradías y hermandades de toda la provincia.

El 20 de marzo, tuvo lugar el Pregón de la Semana Santa, en la que como siempre nos acompañó la Coral Coyantina, a la que desde aquí quiero agradecer su excelente cooperación.

Todos los hermanos estamos ansiosos, de que llegue ese Viernes, el más grande para nosotros, en la que la protagonista es la Cruz y el Santo Entierro, con participación masiva de personas que confían y rezan ese día especialmente, porque ese día:

Nuestra Hermandad pone en la calle a Jesús, pone a Jesús, al alcance de todos.

Y pone al alcance de todos, su Cruz. Esa Cruz gloriosa de un nuevo amanecer de la humanidad

Esa Cruz, que tiene una simbología espiritual importantísima. Es la señal, que indica que seguimos a Cristo y creemos y compartimos su calvario.

Y pone al alcance de todos a su madre

A nuestra madre. No hay dolor más grande, que el de esa madre, llevando a su hijo en brazos.

Se observa la sana rivalidad que hay entre los portadores. Esa sana rivalidad que ayuda año a año, a procesionar mejor nuestras imágenes. Y tratar de llevar el paso, mejor que el que va delante de nosotros. Y mejor que el que viene detrás.

Por eso, quiero agradecer a todos, el esfuerzo y trabajo que realizan durante todo el año, para conseguir que nuestra semana santa sea cada día mas grande.

Y no solo a los portadores, también a la gente, que viendo desfilar cada paso, participan con su silencio y devoción en el transcurrir de la procesión.

QUIERO AGRADECER, A TODAS LAS PERSONAS QUE HAN COLABORADO DESINTERESADAMENTE, CON NOSOTROS, EN LOS PREPARATIVOS Y EN LA REALIZACIÓN DE TODOS LOS ACTOS, TANTO EN ADORNOS FLORALES, CON DONATIVOS, CON MONTAJE DE PASOS, ETC.

QUIERO AGRADECER DE FORMA ESPECIAL AL DIRECTOR Y A LOS COMPONENTES DE LA BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA.

A LOS HERMANOS LABANDA URBANO, QUE COMO TODOS LOS AÑOS NOS AYUDAN A REALIZAR LOS ADORNOS FLORALES DE TODOS LOS TRONOS.

AL IGUAL QUE AL EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE VALENCIA DE DON JUAN, POR SU COLABORACIÓN TANTO ORGANIZATIVA COMO ECONOMICA.

EL ABAD - Isidro Fernández González



Nazareno



Cristo atado a la columna



Urna



Virgen de la Piedad



Procesión de La Soledad el Sábado Santo



Procesión del Encuentro del Domingo de Resurrección



ESCUELAS DEPORTIVAS MUNICIPALES: “COMPETICIONES ESCOLARES”

La competición Escolar esta en pleno auge durante este periodo de la temporada y es protagonista de las actividades de las Escuelas Deportivas Municipales, por un lado, tenemos a todos nuestros equipos de deportes colectivos en plena competición, destacando en la competición de fútbol sala el buen papel realizado por todos los equipos. Por un lado, el equipo Alevín de Fútbol Sala se ha proclamado campeón de su zona de competición y luchará por el campeonato de la Diputación del que es el actual campeón, destacar el buen papel que esta realizando el Infantil de fútbol Sala que tras quedar campeón de su zona de competición y tras dos eliminatorias con equipos de otras zonas de la Diputación se ha clasificado para la final del Campeonato de Diputación que se celebrará a lo largo de este mes de Abril. En baloncesto el equipo Cadete femenino esta clasificado en un meritorio segundo puesto.

Dentro de la Competición Escolar, hacer mención ha otros deportes que se practican en nuestras escuelas, que a pesar de ser minoritarios tienen su lugar. Destacar que el pasado 13 de Marzo el Equipo de Atletismo de nuestra Escuelas participo en Jornada de Pruebas Combinadas que se celebró en el Estadio Hispánico de León con excelentes resultados para nuestros atletas. A estas competiciones sumar la participación en la competición de Tenis de Mesa por equipos, donde tuvimos representación por parte del equipo infantil de nuestras escuelas que disputo en Veguellina de Órbigo dicha competición el pasado Domingo 28 de Marzo

ALEVÍN MASCULINO. ZONA DE COMPETICIÓN: BAÑEZA - CAMPOS

	EQUIPO	PJ	PG	PP	PE	GOL. FV	GOL. CT	PTOS.
1º	AYTO. VALENCIA DE DON JUAN "A"	6	6	0	0			18
2º	AYTO. STA. MARÍA "A"	6	4	0	2			12
3º	C.F.S. LA BAÑEZA	6	1	0	5			3
4º	AYTO. VALENCIA DE DON JUAN "B"	6	1	0	5			3
5º								

INFANTIL MASCULINO. ZONA DE COMPETICIÓN: BAÑEZA - CAMPOS

	EQUIPO	PJ	PG	PP	PE	GOL. FV	GOL. CT	PTOS.
1º	I.E.S. VALENCIA DE DON JUAN	6	6	0	0			18
2º	I.E.S. ORNIA	6	3	1	2			10
3º	I.E.S. VALLES DE LUNA "A"	6	1	1	4			4
4º	I.E.S. ASTURA	6	0	2	4			2
5º								

CADETE MASCULINO. ZONA DE COMPETICIÓN: BAÑEZA - CAMPOS

	EQUIPO	PJ	PG	PP	PE	GOL. FV	GOL. CT	PTOS.
1º	AYTO. VALENCIA DE DON JUAN	7	4	2	1			14
2º	C.F.S. LA BAÑEZA OCTAVIO ANDRÉS "B"	7	4	1	2			13
3º	I.E.S. VALLES DE LUNA	8	4	0	4			9
4º	I.E.S. OCTAVIO ANDRÉS "A"	7	2	0	5			6
5º	AYTO. LAGUNA DE NEGRILLOS	7	2	1	3			6

JUVENIL MASCULINO. ZONA DE COMPETICIÓN: BAÑEZA - CAMPOS

	EQUIPO	PJ	PG	PP	PE	PTS. FV	PTS. CT	PTOS.
1º	I.E.S. OCTAVIANO ANDRÉS	6	4	0	2			12
2º	F.S. LA BAÑEZA	6	3	0	3			9
3º	AYTO. DE VALENCIA	6	3	0	3			9
4º	I.E.S. VALLES DE LUNA	6	2	0	4			6

CADETE MASCULINO. GRUPO ÚNICO

	EQUIPO	PJ	PG	PE	PP	NP	PTOS.
1º	AYTO. VALVERDE DE LA VIRGEN	5	5	0	0		10
2º	AYTO. VALENCIA DE DON JUAN	5	4	1	0		9
3º	I.E.S. ASTORGA	6	4	2	1		9
4º	COLEGIO LA SALLE	5	2	3	0		7
5º	AYTO. SANTA MARIA	5	1	4	0		6
6º	I.E.S. GANDAR (TORENO)	6	0	0	0		6



Equipo de atletismo



Tenis de mesa



Infantil de fútbol sala



“LIGA BENJAMÍN DE MINIBASKET 5º JORNADA”

El pasado sábado 13 de Marzo se celebró la 5ª Jornada de Liga de Minibasket Interprovincial. Esta vez fue la localidad de Astorga, a través, de las Escuelas Deportivas de Astorga las anfitrionas recogiendo así el testigo de Valencia de Don Juan participando en esta quinta jornada; Ciento cincuenta niños y niñas de entre 5 y 10 años que practican el minibasket y representa a los equipos de; Ayuntamiento de Astorga, Ayuntamiento de Santa María del Páramo, Colegio La Salle de Astorga, CB La Bañeza, CB. Benavente y Ayto. de Valencia de Don Juan. La jornada se disputó a lo largo de toda la mañana donde se pudieron ver partidos de lo más entretenidos ante la admiración de los padres que llenaron prácticamente el recinto deportivo. En el aspecto deportivo, el equipo de Valencia de Don Juan, perteneciente a las Escuelas Deportivas ganó los dos partidos que disputó contra los equipos del Ayto. De Astorga y el Colegio La Salle lo que hace que se ponga al frente de la clasificación. La próxima jornada se disputará en la Localidad de la Bañeza.

CAMPAÑA DE NATACIÓN “Curso de Primavera”

A finales de este mes de Marzo finalizó el Curso de Natación de Invierno 2010, con la correspondiente entrega de diplomas a los cursillistas por parte de nuestros monitores. A lo largo del mes de Abril, comenzará el Curso de Primavera programado por el Ayuntamiento de Valencia de Don Juan que se prolongará hasta finales del mes de Mayo, destacar que dada la gran demanda existente para este Curso de Primavera se han ampliado los grupos con la configuración de cuatro grupos nuevos lo que supone un extra tanto para el personal, como para la organización de la instalación y su espacio, lo que estamos seguros es de la colaboración de todos para su buen funcionamiento. Los once grupos formados han quedado confeccionados en cuatro grupos infantiles de iniciación; tres grupos infantiles de iniciación plus; un grupo infantil de perfeccionamiento y 3 grupos de Adultos.

FRONTENIS: IV LIGA DE FRONTENIS “CIUDAD DE COYANZA”

Finalizada la Liga Regular de la IV Edición de la Liga “Ciudad de Coyanza”, en la que se han clasificado los ocho primeros de cada grupo para la disputa de la fase de octavos de final. El próximo mes de Abril se disputará la fase final. Una vez dilucidadas las posiciones en cada grupo ambos se cruzarán en el primer partido de octavos de final. El primero del Grupo A se enfrentará al octavo del Grupo B; el primero del Grupo B al octavo del Grupo A y así sucesivamente. Aunque los primeros clasificados cuentan con una ligera ventaja, hemos de destacar que la igualdad es la nota predominante entre los primeros clasificados de cada grupo.

CLASIFICACIÓN GRUPO A

Pos	Equipo	Población	Ptos	Dif	PJ
1.º	JESÚS - TASIN	Valencia de Don Juan / Villaornate	30	75	11
2.º	SANTI - MIGUEL	Medina de Rioseco	27	55	11
3.º	IVÁN - IVÁN	Carrizo	27	29	11
4.º	DAVID - ÓSCAR	Benavente	21	42	11
5.º	CARLOS - JORGE	Valencia de Don Juan	18	11	11
6.º	JOSÉ ANTONIO - ROQUE	Medina de Rioseco	18	27	11
7.º	ANTONIO - ALFREDO	Burganes	15	-6	11
8.º	PESQUI - ISMA	León	12	-44	11
9.º	HÉCTOR - DIEGO	Navatejera	12	-14	11
10.º	MIGUEL - ALMU	Matanza	9	-50	11
11.º	ALFONSO - JAVI	Rivera	6	-36	11
12.º	JUANJO - SANDÍN	Benavente	3	-89	11

CLASIFICACIÓN GRUPO B

Pos	Equipo	Población	Ptos	Dif	PJ
1.º	PABLO - JOSE M.ª	Valencia de Don Juan	27	53	11
2.º	IVÁN - FERNANDO	Mansilla de las Mulas	27	49	11
3.º	ROBERTO - TOÑO	Laguna / Benavente	25	66	11
4.º	JORGE - MANUEL	Valencia de Don Juan	23	55	11
5.º	GUSTAVO - ÁNGEL	La Virgen / San Cristóbal	22	65	11
6.º	PEDRO - MIGUEL	Benavente	21	6	11
7.º	JAVI - LUIS	Benavente	16	-2	11
8.º	OSCAR - ABEL	Quintanilla de Sollamas	12	-36	11
9.º	FRAN - ANDRÉS	Villaquejida	7	-48	11
10.º	MANUEL - NEMESIO	Valderas	7	-49	11
11.º	BANDERA - NILLO	Navatejera	7	-62	11
12.º	RUBÉN - RUBÉN	Villamañan	0	-97	11



TAEKWONDO

ÉXITO del Club SAYA /Escuela Municipal de Taekwondo EN EL CAMPEONATO DE ESPAÑA JUNIOR



Un total de más 200 deportistas pertenecientes a las selecciones territoriales de las distintas Comunidades Autónomas, se dieron cita el pasado sábado día 20 de marzo en la localidad de La Pobla de Mafumet (Tarragona), para disputar el campeonato de España Junior.

La selección de Castilla y León, contó con un surtido grupo de competidores pertenecientes a Clubes de la Comunidad, entre los cuales hay destacar la participación de los competidores: **Jesús Merino de la Fuente** y **Laura Morán Santiago**, pertenecientes al Club Saya y a la Escuela Deportiva Municipal de la localidad de Valencia de Don Juan.

Durante la jornada matutina se desarrolló el campeonato de combate concerniente a las categorías de menor peso en sus versiones masculina y femenina. La jornada comenzó a las 10:00 horas con el pesaje de todos los competidores que iban a medirse en la pista a lo largo del campeonato. A continuación se dio paso a la presentación de las selecciones autonómicas participantes, a las cuales dedicó unas palabras el actual Presidente de la Federación Española de Taekwondo (F.E.T.), agradeciendo a las mismas la participación en este primer evento del año.

La competición comenzó de forma inmejorable para los competidores coyantinos, ya que ambos pasaron la primera ronda de eliminatorias con relativa facilidad. En lo referente a la categoría femenina, Laura Morán conseguiría un **4º puesto**, al perder contra la actual 5ª del mundo en un combate marcado por la superioridad de la deportista mundialista. De esta forma Laura Morán repite el 4º puesto que ya el año anterior logro conseguir en el Campeonato de España de la categoría cadete.

En cambio para Jesús Merino la competición no había hecho más que comenzar una a una fue superando eliminatorias realizando combates cada vez mas resolutivos, afianzándose así como un firme candidato a lograr la medalla de oro. En la final hubo de medirse al Canario Carlos González y en un disputadísimo combate este último se alzaría con la victoria por un ajustado 4-2.

La incorporación a la competición de los nuevos petos electrónicos, los cuales dotan de una mayor objetividad, da mayor valor al resultado final del combate. El principio básico de funcionamiento de dichos petos es muy sencillo, simplemente registra la potencia del impacto y la transmite instantáneamente al ordenador central de mesa que hace subir el punto en caso de que la potencia de la técnica sea superior al baremo establecido para la categoría en la que se esta compitiendo.

La importancia de estos resultados es muy importante, ya que aun nos encontramos al inicio de la temporada y nos da una idea del nivel que se está consiguiendo en nuestra localidad y que, no han de verse como tan solo como un objetivo sino como el punto de partida que poco a poco hará sentar las bases de una muy buena cantera para los próximos años. Años en los cuales, con toda seguridad los éxitos de deportistas Coyantinos no van hacer mas que aumentar.

Cada vez más cerca de las personas



Cruz Roja Española

Curso de Primeros Auxilios

- **Fechas:** 23, 24 y 25 de abril y 1 y 2 de mayo 2010
- **Horario:** 10 a 14 horas y de 16 a 20 horas
- **Lugar:** Valencia de Don Juan
- **Precio:** 130 € (No Voluntarios), 60 € (Voluntarios CRE)

Posteriormente se organizara un **Curso de Socorrismo**, para el que es necesario tener el de primeros auxilios realizado.



AYTO. VALENCIA DE DON JUAN

Información e Inscripción
Teléfono de información: 672 091 451
Tel. 987 750 806 donjuan@cruzroja.es



QUE BONITA SEMANA SANTA

¡ Y QUE RICA LIMONADA!

OS LO CUENTA SARITA MUÑIZ

Realmente ha sido preciosa la Semana Santa, como todos los años.

Quiero felicitar a las cofradías y de manera especial, a los portadores por su esfuerzo. También a los seises, a las camareras, a la secretaria, al tesorero y al Abad, pues, todas estas personas lo dan todo, (lo se) en estos días para lucir sus tronos, y para embellecer a Nuestro Señor y a la Santísima Virgen y para que, todo, resulte, como ha resultado, bonito, lucido, (todos rezamos para que no lloviese) ¡qué orden! ¡qué silencio! Y que trompetas y tambores, lo bien que tocaron, y como no podía faltar nuestra estupenda Banda de música, interpretando un himno a la Virgen del Castillo y música propia del tiempo que, hemos vivido todos con mucha devoción pues, en las calles, un gran silencio, ni los bebés han llorado, ni los niños han trasteado, yo, que al ir en el centro ves el comportamiento de la gente, soportando tanto frío, de calle en calle para disfrutar del paso de los tronos, con las bellas imágenes que tenemos, de Gregorio Hernández, de Víctor de los Ríos y, todas bellas y famosas.

Cuentan que el obispo de León se quería llevar al Cristo de la flagelación que desde niñas le vimos en la sacristía ¡qué listos!, ¡con lo bonito que es! y la calidad artística que tiene, se lo querían llevar, menos mal que alguien mas listo, no lo permitió y ahora, disfrutamos de un bello trono con una imagen Divina.

Pues bien, quiero felicitar también a los coyantinos pues la presencia de los hombres y jóvenes cada vez, es mayor y a las coyantinas, por su saber estar, no era ocasión para lucirse en la pasarela Cibeles como en el verano, pues nuestra calle Mayor ha sido una continuidad de gente abrigada, con caritas de frío, bien soportado con abrigos, bufandas y sombreros pues todo era poco para combatir el frío que helaba nuestros pies y todo el cuerpo. ¡Bien por mi Ciudad qué, una vez mas sabe estar en cada lugar, con elegancia y educación, felicidades a todos por vuestra presencia, pues es, alentador para los que trabajan tanto, ver que la gente les acompaña y disfruta de su trabajo, su orden y su puntualidad, y a propósito digo y pido disculpas por mi falta de puntualidad ¡ siempre me pasa algo! hago las cosas con tiempo pero ... esto de ponerse una sola, una peineta con cuatro pelos que llenas de orquillas, te clavas y chillas, pensando en lo que Cristo, sufriría con su corona de espinas, y pides perdón por no saber soportarlo, luego respiras y pasas a ponerte la mantilla hallas el centro, lo marcas, y, siempre te tira de un lado, más que del otro, te miras en el espejo, mas alfileres y más pinchazos ¡ todo sea por mi Nazareno y mi Virgen de la Soledad.

Bueno y de la limonada ¿qué? ¡ buenísima! A mí me enseñaron que había que matar judíos y yo lo he practicado, vas a un bar, y la pruebas, está rica, un poco dulce, vas a otro bar y ...esta sabe mas a limón, vas a otra cafetería y ... esta tiene mas vino, vas a otra, y sabe mas a canela ¡ que mas da! .Todas, están buenísimas y te ayudan a dormir una siesta de tres horas. También hay que felicitar a los profesionales de los bares y cafeterías que se preocupan de complacer a los clientes y consiguen que hagamos las “ estaciones” que antes, se iba de iglesia en iglesia y ahora de bar en bar, pero todo es bueno, saludas a conocidos, ves a gentes nueva, pues tenemos muchos turistas, ves a familias enteras ¡ es tu Ciudad es ¡ Valencia de don Juan! a la que quiero y deseo, salud, y bienestar.

Besos de SARITA MUÑIZ

A MI SUEGRO PEPE (TINTORERO)

El 16 de marzo se fue mi suegro PEPE, toda su familia quisieramos dar las gracias a todas aquellas personas que nos acompañaron y nos dieron el pésame en esos momentos tan dolorosos, gracias de todo corazón.

JEFE siempre que tenías que hacer algo lo preparabas a conciencia, por eso elegiste el día 16 para irte, porque llegaba el día del padre y no querías que lo recordáramos con tristeza. Fue todo tan rápido que no pude decirte muchas cosas, pero su que tu mirada y tu media sonrisa me hablaban sin palabras.

Esos 15 días de hospital, recibiste tanto cariño y amor de tus seres queridos, que pensé que ibas a notar el fatal desenlace.

Puedes sentirte muy orgulloso de toda tu familia AMALIA, JOSÉ, CHARO, ROSI, hasta que extremo puede aguantar el cuerpo, entrar en aquella habitación riendo, gastando bromas y salir a llorar al pasillo, ni por un momento se os pase por la cabeza que no lo disteis todo por vuestro padre. GENERAL si todos los gallegos que hay por el mundo son como usted por favor pido que no dejen de viajar.

P.D. No te preocupes por AMALIA que para eso están tus HIJOS, YERNOS, NIETOS y familia.

UN BESO DE TU YERNO QUE NUNCA TE OLVIDARÁ Y SIEMPRE TE RECORDARÁ

Jesús Casado Barrientos



PLAZA DE SANTA MARINA

La gobernanza de los pueblos obliga a veces a quien la ejerce a tomar decisiones que pueden resultar inicialmente impopulares, por más que razones haya que justifiquen tales posturas, si bien esto, sólo el paso del tiempo pueda corroborarlo; pero ello es así, y el riesgo de afrontarlas acredita al Gobierno que apoyado en esas sus razones, acierta. El derribo del obsoleto depósito de agua de la plaza de Santa Marina es un ejemplo de ello. Apenas demolido, ESLA nos trae a cuantos estamos alejados del pueblo, las primeras protestas y lamentos por su desaparición. No sé si cuando este comentario llegue a los lectores, las opiniones encontradas en uno u otro sentido habrán dado paso a una polémica, o esta habrá sido abortada por una oportuna información municipal de los hechos. De todos modos, pienso que mis palabras llegarán tarde. Lo digo porque, hoy en día, 9 de dic. de 2009, tengo dos escritos haciendo cola en la redacción de ESLA esperando su publicación. Y este irá detrás. Mas sea como fuere, pasado de fecha o caducado en el tiempo, y sin ánimo alguno de polemizar, quiero mostrar mi apoyo a una decisión que llevo esperando años.

En diversos artículos a través de estas páginas, en unos como motivo causal del escrito y en otros dicho sobre la marcha, dejándolo caer, he venido advirtiendo a quien me leyera o a quien debiera atenderlo, del progresivo deterioro cada día más apreciable en su aspecto exterior, que, de años atrás, mostraba el vaso del depósito de Santa Marina; también, que las fisuras y las fugas de agua hacían suponer una acusada oxidación de las armaduras que seguramente debilitarían la solidez del hormigón; cómo, el balconcillo que cual ala de sombrero daba cierta gracia a la grisácea torre, hubo que desmontarlo por este motivo; y, en fin, que el peligro de derrumbe, no es que fuese inminente... pero sí posible. Al vaciarlo, ya sin carga, sin servicio, ese peligro se aplazó, se alejó en el tiempo, pero no desapareció. Pudiera parecer que sí; mas sé que una vez iniciada la oxidación del hierro, si este ha dado en hojaldrase, es difícil evitar su corrosión total. Y ello era preocupante.

En uno de esos comentarios, siempre que mis temores fuesen infundados y por más que su presencia en la plaza no dejara de parecerme un pegote, hablé de una posible conservación; más que nada por guardar el testimonio de lo que en su tiempo fue considerado un hito en el progreso local. A este fin propuse reconstruir el balconcillo y sustituir sus escaleras casi verticales, tipo de mano, por otras de caracol que facilitasen la subida; esto, por si alguna vez, jóvenes animosos tuviesen la curiosidad de escalar por ellas y conocer sus secretos, que no eran muchos.

Recién construido subí varias veces, no solo hasta el balconcillo, sino también a través de su núcleo central, esa especie de embudo invertido que, apoyado en los soportes, ascendía en lámina continua, formando el fondo y la pared interior del vaso. Dos tramos de escalera, inclinado el primero y el otro vertical, permitían subir por este cono-tubo hasta la cubierta: una losa a modo de casquete esférico con un lucernario en el centro. El depósito por tanto, el agua, era un anillo.

Pero tal y como se encontraba en los últimos tiempos, cualquier intento de recuperarlo como atalaya o mirador para recreo público, teniendo que dotarlo de escaleras y ascensor, hubiese sido descabellado. Las tres losas de los forjados intermedios habría que hacerlas nuevas con los huecos precisos que dieran paso a esos servicios. Para que el ascensor alcanzase el nivel del balconcillo, habría que demoler parte de la pared interior del vaso (esa especie de embudo invertido del que antes hablé) con el riesgo de debilitar la parte a conservar, y que esta se viniese abajo. Y todo, para ver poco más que unos cuantos tejados. Descabellado, ya digo. Además de costosísimo. Si a ello se añade el posterior mantenimiento, vigilancia, control... por muchas visitas que acudan, y dado que el valor de la entrada tendría que ser mínimo... menudo 'marrón' se le cuelga al Ayuntamiento. Bastante tiene ya con el museo del castillo, que no sé cómo terminará. Habrá que cerrarlo.

Por ello, insisto, bien está lo hecho. Lo que se haga en la plaza, o se haya hecho en estos días, de noviembre-diciembre, lo desconozco. En mi último paso por ella tan solo vi los bordillos que recortaban sus espacios. Lo que venga después... si está bien, felicidades, y si mal, lo lamentaremos. Pero la plaza está mejor sin el depósito. Más abierta. Más luminosa. Mayor.

José Luis Gigos

RECUERDO A IGNACIO SÁNCHEZ SALUDES

El día 3 de abril falleció en Madrid mi amigo Ignacio Sánchez Saludes. Era natural de Valencia de Don Juan y aunque hacía cuarenta años que residía en Madrid siempre estuvo muy ligado a su ciudad natal. Su pasión siempre fue la fiesta de los toros, ejerció como apoderado del torero leonés Julio Norte durante varios años y como presidente de la peña del mismo. Su otra pasión fue la pintura de temas taurinos llevando a cabo una exposición de sus cuadros en la Casa de Cultura de Valencia de don Juan en el verano del 2008. Con motivo de la exposición varias personas adquirieron cuadros de él que podemos ver expuestos en distintos establecimientos de la Ciudad. Tuvo también la gentileza de regalar un cuadro al Ayuntamiento. Como su amigo quiero expresar mi sentimiento a su familia y que esta nota sea un recuerdo cariñoso.

Francisco Caballero Rivera.



¡ H O L A P U E B L O !

Seguro que muchas veces han tenido ustedes la sensación de que alguien les está tomando el pelo, de que les están intentando dar, dicho en terminología castiza, gato por liebre. El ministro de Trabajo, Sr. Corbacho, con motivo del debate sobre la prolongación de la edad de jubilación a los 67 años, utilizó la demagogia fácil, diciendo que a los del PP no les preocupa el futuro porque son ricos y pueden suscribir planes de pensiones privados. Días más tarde confesaba el propio Corbacho, que él tenía el suyo y desde hace tiempo. Y por último invitó a todos los españoles a hacer lo propio, o sea, un plan privado de pensiones. Señor Corbacho, muchos españoles ya lo tienen desde que otro ministro socialista llamado D. Pedro Solbes, dijo lo mismo hace 16 años. “Cuidadín” con las justificaciones, que se puede pillar los dedos. No vaya a ser que por un argumento más o menos precipitado, se acabe descubriendo alguna verdad. En todo caso. Señor ministro, ¿corren peligro las pensiones? ¿La sólida caja de la Seguridad Social se tambalea por mala gestión? ¿O se ha destinado dicha caja a fines distintos de los debidos? Todos sabemos lo que pasa donde sólo se saca y no se mete.

Recuerdan que Rodríguez Z dijo que bajar los impuestos es de izquierdas; pues Rodríguez Z ha subido el IVA, luego Rodríguez Z no es de izquierdas. ¿Verdadero o falso? Falso de toda falsedad, porque pocas medidas son más propias de la izquierda que subir los impuestos. De hecho, sube el IVA para recaudar más y sostener así su política de izquierdas. Dato éste que explica más que de sobra el llamamiento a la rebelión -bendita palabra- contra la subida del IVA por parte de Esperanza Aguirre, presidenta de la Comunidad de Madrid. Aguirre constituye la bestia negra del Gobierno y del PSOE. Por eso han salido en tromba a descalificarla. Aguirre provoca, Aguirre tensa, Aguirre desleal. No hombre, no; no es verdad: la presidenta madrileña, lo que ha propuesto es negarse que a sus ciudadanos les visiten, vía IVA el cobrador del frac, no negarse a pagar ese impuesto. No está haciendo otra cosa que oponer resistencia a lo que cree un disparate, otro más, que Rodríguez Z ha perpetrado. ¿No opone resistencia el señor Rodríguez Z y su Gobierno a lo que le da la gana, empezando por, el sentido común?

Verdaderamente, uno no sabe que admirar más en este Gobierno, si la cara dura o la incompetencia. Es lamentable que Rodríguez Z para rechazar en el parlamento la propuesta del PP encaminada a evitar la subida del IVA, su mejor defensa haya sido arremeter contra la Comunidad de Madrid y el Ayuntamiento por la subida de sus tasas. Qué tendrá que ver la subida de tasas en Madrid, con lo que vamos a pagar aquí en Valencia de Don Juan por subida del IVA. Vayamos por partes. En primer lugar, lo que discutían sus señorías es un impuesto indirecto que afecta a todos los españoles, es decir, el IVA y no una tasa. Quizás, Rodríguez Z haya olvidado ya sus dos

famosas lecciones de economía, porque un impuesto y una tasa no son lo mismo. La diferencia es descomunal. La tasa tiene una contraprestación, un servicio, por tanto, no grava a todos, sólo a quien los disfruta; mientras que con el impuesto, no se está pagando un servicio específico o una prestación. Pero, incluso, si pudiésemos obviar la diferencia, ni siquiera es verdad porque las tasas en Madrid la pagan los madrileños. El IVA lo pagamos todos los españoles. En segundo lugar, por seguir con las lecciones. Rodríguez Z dijo que la subida del IVA es para pagar las prestaciones por desempleo. ¿Será otro lapsus del Presidente? Yo siempre oí que se pagaba con cargo a las cotizaciones sociales y no con impuestos.

Dejo a Esperanza Aguirre, más IVA, y voy con lo que ha dicho Jaime Mayor Oreja sobre ETA y el Gobierno. Ha dicho con toda claridad que en su opinión el Gobierno está negociando otra vez con ETA. Miserable, han llamado Patxi López y José Blanco al señor Mayor Oreja. Indignante, Leire Pajín. Irresponsable, Francisco Caamaño. Y el propio Rodríguez Z, disparatado, inaceptable e impropio de una democracia. La cosa tiene gracia. Presiente: lo que es miserable, inaceptable e impropio de una democracia es que usted y su Gobierno permitiera que los límites democráticos y morales fueran despreciados y pisoteados de principio a fin por los terroristas en el llamado “proceso de paz”. Eso sí que tiene tela en democracia. De ahí que me produzca cierta repugnancia la repentina indignación y el teatral rasgado de vestiduras, de los que llevaron a cabo estos hechos. Y, mientras el réprobo Mayor Oreja es condenado a las tinieblas, seguimos sin saber la verdad sobre el caso bar Faisán. Sin olvidar el atentado de la T-4, los féretros y las fachadas mordidas por la metralla A buen seguro, ni esto, ni aquello, ni lo otro les parecerá a los insultadores, miserable. Ni siquiera disparatado.

Lo ha dicho Mayor Oreja con una claridad meridiana: los terroristas desean destruir España y el Presidente del Gobierno una España débil. Yo me tomo muy en serio las palabras del señor Oreja. Entre la credibilidad del señor Oreja y la del Presidente, es obvio que apuesto por el señor Oreja. El señor Rodríguez Z ha mentido demasiadas veces, y los hechos son los hechos. Y estos me demuestran que este señor tiene intenciones sospechosas con respecto a España. Me encuentro entre los muchos españoles indignados y preocupados por la actitud de un Gobierno que no sabemos lo que realmente pretende ni hasta donde quiere llegar. Bromas, ya, ni el Día de los Inocentes.

Mi apoyo a Jaime Mayor y a Esperanza Aguirre. A los dos larga vida.

Nazario Fernández Alonso
Ex-concejal del P.P.



ESLA

Publicación Mensual para la Información y el Diálogo
Editada por el Ayuntamiento de Valencia de Don Juan (León)



Ayto. Valencia de Don Juan
Plaza Mayor, 1 - Teléfonos: 987 750 464
Casa de Cultura: 987 752 372
Complejo Deportivo Cubierto: 987 751 268
Juzgado de Paz: 987 752 098
Atención al Ciudadano: 987 750 100

LOS JUEGOS DE AGUA YA TIENEN EL “COLUMPIO DE ORO”

Por segunda vez consecutiva, Valencia de Don Juan recibe el “Columpio de Oro” en el II Concurso de Áreas de Juegos Infantiles, dentro de la categoría de municipios de menos de 10.000 habitantes. En esta ocasión, por el Área de Ocio Familiar (Juegos de Agua) del Polideportivo Municipal.

La entrega del galardón tuvo lugar el 2 de marzo, en el Salón de Actos del Recinto Ferial de Zaragoza, en el marco de la celebración de Expoalcaldía, el salón de carácter profesional que aglutina la principal oferta de empresas dedicadas a ofrecer servicios a los municipios, equipamiento, desarrollo sostenible y medio ambiente.

El concurso, organizado por AFAMOUR (Asociación Española de Fabricantes de Mobiliario Urbano y Parques Infantiles), premia y reconoce los proyectos de los ayuntamientos que invierten en zonas de ocio con el objetivo de mejorar la calidad de vida de los ciudadanos.

El premio fue recogido por el Teniente Alcalde, José Jiménez, quien agradeció el reconocimiento y expresó el orgullo que supone para una localidad como Valencia de Don Juan recibir un premio de estas características por segunda vez consecutiva.

Además la empresa ejecutora del Área Familiar (Juegos de Agua), Parques Infantiles Isaba S.A. Recibió también el *Premio AFAMOUR al Diseño 2010*, por recuperar la naturaleza y la aventura como centro de juego, mediante un diseño modular y diferenciador.



Foto de todos los ganadores del concurso en Zaragoza



El Teniente Alcalde recibe el "Columpio de oro"

Juegos de agua del polideportivo ganadores del premio