ESLA

ESPAÑA FRANQUEO CONCERTADO Aut. n.º 24000051

Publicación Mensual para la Información y el Diálogo
Editada por el Ayuntamiento de Valencia de Don Juan (León)

Septiembre 2010 • Nº 327

Fiestas 2010

SUMARIO

INFORMACIÓN 2

EL AYUNTAMIENTO INFORMA 3

FIESTAS 2010 2

LA VIDA EN NUESTRA CIUDAD 15 - 16

EL AYUNTAMIENTO INFORMA - DEPORTES 17 - 19

COLABORACIONES 20 - 23

Deja tu mensaje en el

TELÉFONO DE ATENCIÓN AL CIUDADANO

987 75.01.00

Contestador automático. Se escucha a diario a las 8 de la mañana.

En horario laboral (8:00 a 15:00) llame al teléfono **987 75 00 01**

Farolas que no lucen. Averías o fugas de agua. Baches y socavones repentinos. Aviso sobre personas que cometen actos vandálicos. QUEJAS Y SUGERENCIAS.

EXCMO. AYTO DE VALENCIA DE DON JUAN

DIRECCIONES Y SERVICIOS ÚTILES

Ayuntamiento / Servicios Municipales

Oficinas Generales . . . . . 987 75 00 01 / 987 75 04 64
Of. Gen. Fax 987 75 22 13
Atención al Ciudadano 987 75 01 00
Centro de Atención Social (CEAS) 987 75 24 95
Oficina Agente Desarrollo 987 75 23 78
Cibercentro 987 75 24 22

Otros Servicios

INEM 987 75 12 46
Centro de Salud 987 75 00 95
Escuela de Música 987 75 25 00
Bar Polideportivo 987 75 05 69
Juzgado de Paz 987 75 20 98
Parada Taxis 987 75 00 68
Tanatorio Municipal 987 75 07 01
Colegio Bernardino Pérez 987 75 03 67
I.E.S. 987 75 02 80
Urgencias 987 75 07 15
INSS 987 75 00 98
Correos y Telégrafos 987 75 01 62
Guardia Civil 987 75 12 00
Farmacia García Ortíz 987 75 00 28
Farmacia Casado Aldariz 987 75 00 72

NUEVO TELÉFONO DE LA GUARDIA CIVIL

987 75 12 00

TODAS AQUELLAS PERSONAS QUE EN LA ACTUALIDAD NO RESIDEN EN VALENCIA DE DON JUAN Y DESEEN QUE SUS ACONTECIMIENTOS FAMILIARES RELACIONADOS CON LA SECCIÓN DEMOGRÁFICA SE REFLEJEN EN LA REVISTA, NOS PUEDEN ENVIAR LOS DATOS POR CORREO AL CONSEJO DE REDACCIÓN.

El consejo de Redacción no tiene que compartir, necesariamente, la opinión de los artículos que aparecen publicados en la revista y por tanto la responsabilidad será única y exclusivamente de quienes firman dichos artículos.

DEMOGRAFÍA

DEFUNCIONES

JULIAN EMETERIO GARCÍA GONZALEZ

FLORIAN MANZANO MANAZNO

RAQUEL GARCÍA BLANCO

ANTONIO PRIETO ALONSO

AGRADECIMIENTOS

La familia de ANTONIO PRIETO ALONSO, quiere agradecer las muestras de condolencia recibidas con motivo de su fallecimiento.

Cristian Martínez Santos
2-08-10

Paula Mallada Martínez
24-08-10

Daniela de la Puente Mosquera
18-08-10

AVISO A LOS COLABORADORES DE ESLA

TODOS LOS ESCRITOS DEBERÁN INCLUIR EL NOMBRE, LOS DOS APELLIDOS, EL D.N.I. Y EL N.º DE TELÉFONO DEL AUTOR.

LOS ESCRITOS NO DEBERÁN OCUPAR MÁS DE DOS FOLIOS POR UNA CARA, SIEMPRE QUE SEA POSIBLE ENVIARLO EN FORMATO DIGITAL.
LAS COLABORACIONES NO PODRÁN INCLUIR DIBUJOS NI FOTOGRAFÍAS.

EL INCUMPLIMIENTO DE CUALQUIERA DE ESTOS REQUISITOS IMPEDIRÁ SU PUBLICACIÓN.

ASIMISMO APROVECHAMOS ESTAS LÍNEAS PARA AGRADECER LA CANTIDAD DE COLABORACIONES QUE LLEGAN A NUESTRA REDACCIÓN.

NUEVO CORREO ELECTRÓNICO
esla@valenciadedonjuan.es

VISITE NUESTRA WEB
www.valenciadedonjuan.es

CONSEJO DE REDACCIÓN

DIRECTORA: **ROSANA POZO MUÑIZ-**
CONSEJEROS: **MODESTO PÉREZ CRESPO - IGNACIO ALONSO PÉREZ - MAGDALENA GARCÍA IGLESIAS**

ESLA, es una publicación editada por el Excelentísimo Ayuntamiento de Valencia de Don Juan *DEPÓSITO LEGAL: LE-145-1982*

O B R A S

Desde esta revista, el Ayuntamiento quiere agradecer la disponibilidad y el buen hacer de los empleados que han estado presentes en los actos festivos en los que ha sido necesario y, especialmente, el acondicionamiento de la Plaza de Toros para los festejos taurinos.

También se ha actuado en el Colegio Bernardino Pérez, con la ampliación de un aula y pintura, y colocación de mobiliario en otras.

M E D I O A M B I E N T E

Sustitución de un tramo de colector en la calle La Amargura y ampliación de otro tramo en la Plaza Isla Lobo.

Colector C/ La amargura

C/ Los balcones

Plaza San Miguel

A G U A S

Se ha actuado en cinco averías.

Se colocaron 6 nuevos contadores- 5 altas-.

Ha habido cinco bajas y siete cambios de titularidad.

Se ha actuado en doce atasques.

A L U M B R A D O

Sustitución de 18 en varios puntos de nuestras calles.

Alumbrado artístico en las Fiestas de Nuestra Señora y el Bendito Cristo de Santa Marina.

Fiestas 2010

Del 3 al 14 de septiembre Valencia de Don Juan se vistió de gala para disfrutar de sus fiestas patronales. Con el acto de presentación y coronación de la reina y damas, y la lectura del pregón, dieron comienzo oficialmente las fiestas en honor a Nuestra Señora del Castillo y al Bendito Cristo de Santa Marina.

La noche del sábado 4 de septiembre, tuvo lugar la coronación a la reina de las fiestas 2010, Carolina Méndez Blanco, así como la imposición de bandas a sus damas Ana Delgado Blanco, Estefanía Barrientos Martínez, Elena Merino Barrios, Bárbara Tatiana Simón Villoria, Alicia Garmón Mielgo, Sonia López González y los pajes infantiles Nayara Izquierdo Caño y Alejandro Serrano de León. El pregón corrió a cargo de Defín del Río Paramio, que centró su discurso en sus vivencias dentro de la Banda de Música de Valencia de Don Juan, de la que forma parte.

El Auditorio Municipal, junto al castillo, acogió este emotivo acto ante la expectación de multitudinario público. Para concluir, la Banda de Música, actuó con los temas “Congratulations” y el “Himno de Coyanza”.

Ya en la Plaza Mayor, la reina y las Damas, con sus acompañantes, bailaron el tradicional vals, ante la atenta mirada del público. La noche terminó con la primera concentración de charangas.

PREGÓN DE LAS FIESTAS DE LA VIRGEN DEL CASTILLO Y DEL CRISTO DE SANTAN MARINA 2.010

Buenas noches.

Excelentísimo Sr. Alcalde, miembros de la Corporación Municipal, Reina, Damas de las Fiestas y demás acompañantes. Coyantinas, coyantinos y visitantes.

En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme,… No. No voy a comenzar así el pregón, entre otras cosas, no sea que a algún avispado oyente le suenen esas palabras y piense que he copiado el discurso de algún libro más o menos conocido.

En un lugar de la Mancha, denominado Albacete, residía tranquilo este coyantino, hasta que recibí la llamado del Sr. Alcalde de mi pueblo para encomendarme tan digno menester. Por lo tanto, quiero agradecer a Juan, a Mª Jesús y al resto de su Corporación, que hayan tenido la deferencia de haberme ofrecido esta oportunidad de ser pregonero de las Fiestas de la Santísima Virgen del Castillo Viejo y del Bendito Cristo de Santa Marina 2.010, pues estoy seguro de que habría otras personas más capacitadas para dicho cometido; pero no obstante espero responder a la confianza que habéis tenido en mi persona con la mayor dignidad y humildad posible.

Cuando estoy lejos de mi pueblo y me preguntan por las fiestas del mismo, la verdad es que me cuesta trabajo responder por que no es fácil de entender. Lo normal sería que dijera que es tal día y a partir de ahí se suceden cuatro o cinco días de fiesta ininterrumpida. Pero con nuestro pueblo eso no sucede, y tengo que hacer un ejercicio de profesión para explicar que aquí tenemos dos fiestas, dos patrones, sobre los que giran, y nunca mejor dicho, las Fiestas Patronales. Dos patrones que, buscando el nexo de unión entre los mismos, nos lleva a la siguiente frase: "Ad Jesum per Mariam", (A Cristo por María), donde se pone de manifiesto la necesidad que Nuestra Señora del Castillo Viejo tiene del Bendito Cristo de Santa Marina, como esa madre, que es nuestro pueblo, que le gusta tener cerca a sus hijos, sus conciudadanos, reunidos como una familia en estos días de festividad.

Tengo que decir también, que cuando estoy en el pueblo, y suena la banda, se me hace raro no tener una trompeta entre las manos, como si estuviera faltando a mi obligación, pero en esta ocasión puedo tener la conciencia tranquila; tengo el permiso expreso de su director, Don Ramón Prieto, para ausentarme unos minutos de mis obligaciones musicales, aunque sin extenderme en demasía. Pero no te preocupes, Ramón, que aunque no tenga aquí el instrumento, la música sera el hilo conductor que enlace mis palabras, como lo ha sido en definitiva toda mi vida.

Y si de música tengo que hablar, porque es una disciplina que he mamado "literalmente", inevitablemente tengo que hablar de mi madre, Pacita Paramio. Alguna nota tuvo que colarse en el cordón umbilical que me unía a ella, por que si no, no es normal que sin estar yo predestinado a recibir sus clases de música, porque en la familia solo se enseñaba a mis hermanas, insistiera en aprender música ya que quería a 2 toda costa ingresar en la Banda. Ni que la persiguiera por toda la casa para recibir sus enseñanzas, recriminándole si cogía más clases, porque de ese modo no tendría suficiente tiempo para mí.

Fue mi madre discípula aventajada de D. Rodrigo A. de Santiago, el insigne músico que exiliado en estas tierras dotó al pueblo de una cultura musical extraordinaria para la época, y cuya semilla aún fructifica en nuestros días. Participó ella en todas las manifestaciones musicales de la época, llegando a ser tiple cómica y pianista en la multitud de zarzuelas representadas en el pueblo, y no pudiendo ingresar en la Banda, por que entonces una mujer lo tenía prohibido. Pero su legado docente ha llegado lejos, con grandes profesionales dedicados hoy en día a la música, que zarparon desde sus enseñanzas, y por qué no decirlo, también desde sus voces, como alguno de los presentes puede dar fe.

Si el 26 de marzo de 1.975 me hubieran dicho que tenía que hablar en público, expresarme en el lenguaje de las palabras, un arte que aún hoy me cuesta dominar, hubiera preferido que me hubiesen tragado las piedras. De mi mente no brotan fácilmente estos versos:

"Quiero decirte lo que te quiero, pero es tanto, tanto que no puedo".

como los que le escribía Celso del Río, mi padre, al que sí le fluían facilmente las palabras, a mi madre, para conquistarla. O artículos como el publicado en el programa de Fiestas de 1.971, titulado: "Coyanza y O-LE", y del que extraigo algunas palabras:

"Coyanza ofrece a los asturianos y demás visitantes (que no solo de pan vive el hombre) su hospitalidad, esmerándose cada año en embellecer su ciudad,… El deseo coyantino de superarse, hace desear a todos sus visitantes, que en un futuro próximo, cuando nuevamente vuelvan a sus fiestas,… puedan ver a un Valencia de Don Juan, convertido todo él en Bello Hostal,

un hermoso y acogedor "Hostal Coyantino" donde los lazos de sus huéspedes sean extremadamente más amistosos y duraderos ".

Es decir, un auténtico alegato de lo que a partir de 1.975 sería la confirmación de esa unión "Astur-Leonesa" con el día del "Bollu Preñau".

Solo mi hermano Celso o mi hermana MaryPaz heredaron esa capacidad del verbo fácil, y que si llego a hacer caso a esta última, tendría que haber comenzado el pregón con estos versos suyos:

"Me ofrecieron un Pregón Hace latir mis sentidos,
Para las fiestas del Cristo. Me hace recordar a amigos,
He tomado este Bombón hace que llore su ausencia,
Porque es mi pueblo, insisto. LO LLEVO EN EL CORAZÓN". 3

Pero volviendo a aquel 26 de marzo, ese día no se me requería para hablar, sino para debutar con la banda de mi pueblo; ¡qué orgullo! y ¡qué responsabilidad histórica!. Porque en la historia de la Banda de Valencia de don Juan, uno de los fundadores de la "Sociedad Filarmónica", heredera ya de una Banda anterior de finales del Siglo XIX, fue mi abuelo Silvano Paramio, en el año 1.917, que con la famosa rifa de aquel cerdo que sortearon hasta cinco veces, y nunca tocaba, y unida a la recaudación de "La Sociedad Dramática" de teatro, consiguieron la financiación suficiente para comprar los primeros instrumentos, entre ellos, el cornetín que él tocaría, y que pondrían en marcha el engranaje de esta banda, cuya música ha sonado ininterumpidamente desde entonces hasta nuestros dias.

Pero no todo en la Banda fue un camino de rosas. Hubo épocas doradas, especialmente la mencionada de Don Rodrigo, autor del "Himno de Valencia de don Juan", y cuya actividad musical se extendió a todos los frentes (Orfeón Infantil, Cuadro Lírico,…), de tal forma que no creo que quedara un niño en el pueblo sin que perteneciera a una u otra formación. ¡Qué importante es inculcar a los niños el amor por la música en cualquiera de sus manifestaciones!. Una disciplina que no entiende de fronteras, y que solo con cuatro garabatos escritos en un papel, como algún profano ha osado decir, puede unir gente de todas las edades, sexos y razas en un instante a su alrededor.

Pero en la Banda de música también hubo épocas de vacas flacas, sobre todo cuando a partir del 1º de enero de 1.964 se suprimía definitivamente la plaza de Director de la Banda de Música. En cualquier otra situación, posiblemente, en cualquier otra localidad, este hecho hubiera sido la puntilla para una Banda en esos tiempos. Pero no para la de Valencia de don Juan. Y no por que en este pueblo fueramos más listos que nadie. La Banda de Valencia de don Juan continuó su andadura gracias al enorme legado de Don Rodrigo, y a que los quince músicos que aparecen en una foto de Láiz de 1.965 en la Plaza Chica, eran realmente unos todoterreno de la música, y más duros que una roca; músicos excelentes, como Liébana y Domitilo, estos sí que eran auténticos galácticos, arropados maravillosamente por unas personas que dedicaron gran parte de su vida a alegrar las fiestas de este pueblo, en unos momentos en que el país no estaba para fiestas, y que hoy y aquí quiero que tengan el hueco y el reconocimiento que se merecen por toda una trayectoria: Gabino, Zacarías, Restituto Díez, Juan, Taladrí, Froilán, Nano, Isuco, Pablo y los no tan jóvenes Restituto Martín y Antonio Morán, que con la entusiasta dirección de Laureano Alegre, mantuvieron a la Banda mucho más que dignamente.

Y todos, o casi todos, estaban diez años después en la fecha anteriormente mencionada de mi ingreso, habiendo ya algunos jóvenes más como Isaías, Salva, Manolo o Miguel. Entonces debuté yo en la Banda, y en ese momento pude conocer a unos grandes músicos, con los que era un verdadero placer tocar junto a ellos, a pesar de lo que me hicieron pasar cuando, estando tocando en Benavente, y estrenando yo trompeta, me la escondieron debajo del Bajo de Froilán, y hasta que el Bajo no "parió", no dejé de llorar. Pero sobre todo, pude conocer a unas grandes personas que me trataron como a un hijo, con los que aprendí lo importante que era el respeto a nuestros mayores, y 4 que, cuando se nos han ido yendo, se ha marchitado también un trozo de nuestros corazones.

No obstante los años no iban pasando en balde, y el entusiasmo ya no era suficiente. Apenas quedábamos quince músicos. La Banda prácticamente no se regeneraba, aunque salieron algunos niños más, grandes músicos que hoy triunfan en orquestas, como Celes y Carlos, y había que darle un impulso fuerte si no queríamos que desapareciera. Hasta que Resti cogió "el toro por los cuernos" y empezó a sacar educandos y educandos. Y la banda se duplicó en poco tiempo: Ramón, Angel, Luis, Castaño, Vicente, Modesto,… Músicos que siguen al pie del cañón más de 30 años después, y que solo tienen una palabra para su Banda: COMPROMISO. Y se dieron grandes conciertos en "Las Pérgolas", donde se homenajeó como se merecían a nuestros mayores de la Banda, y donde debutaron, por fín, las primeras damas de la misma: María Ortega y Mª del Camino Martín. Conciertos en los que el numeroso público asistente podía volver a escuchar obras enteras por que ya teníamos suficientes efectivos para hacerlo. Y de vez en cuando, contábamos con la estimable ayuda en algún concierto, lo que para mi era un auténtico honor, de mi tío Melchor Paramio, excelente flautista que aún no siendo profesional, tocaba en la Orquesta Sinfónica de Valladolid. Mi hermano Jose Antonio, le tomó el testigo de la Flauta.

por los cuernos" y empezó a sacar educandos y educandos. Y la banda se duplicó en poco tiempo: Ramón, Angel, Luis, Castaño, Vicente, Modesto,… Músicos que siguen al pie del cañón más de 30 años después, y que solo tienen una palabra para su Banda: COMPROMISO. Y se dieron grandes conciertos en "Las Pérgolas", donde se homenajeó como se merecían a nuestros mayores de la Banda, y donde debutaron, por fín, las primeras damas de la misma: María Ortega y Mª del Camino Martín. Conciertos en los que el numeroso público asistente podía volver a escuchar obras enteras por que ya teníamos suficientes efectivos para hacerlo. Y de vez en cuando, contábamos con la estimable ayuda en algún concierto, lo que para mi era un auténtico honor, de mi tío Melchor Paramio, excelente flautista que aún no siendo profesional, tocaba en la Orquesta Sinfónica de Valladolid. Mi hermano Jose Antonio, le tomó el testigo de la Flauta.

También fue una suerte para la Banda, que a un empleado de banca de Salas de los Infantes le destinasen a Valencia de Don Juan. ¡Cuánto bien nos ha hecho Don José Contreras Camarero!. Pero lo más hermoso fue que nos contagió su amor a la música, y su afán de ayudar y colaborar, siempre dispuesto a dar "la nota" cuando se le requiriera. Y de él aprendí, que cuando me tocó a mí irme a otros lugares, si se respetan sus gentes y sus costumbres, el dicho de "donde fueres, haz lo que vieres", tendrás muchas puertas abiertas, sobre todo si tu lenguaje de unión es la música.

Al igual que fue importante la vuelta al pueblo, tras su jubilación, de Don Emilio Luna, que había ingresado en la Banda con Don Rodrigo, y que volvió a coger el clarinete y a colaborar hasta hace muy poco tiempo con la Banda, con la ilusión de un principiante.

Y llegó el inevitable momento del relevo. Tras 31 años al frente de la Banda, Resti tuvo que dejar el testigo. Y sustituirle no era tarea fácil. El listón al que elevó la Banda, y que mantuvo durante todos esos años, hacía que quien tomara el relevo debía poner toda la carne en el asador para continuar su trabajo. Pero tras 3 años al frente de la misma, se puede decir que la Banda sigue estando en buenas manos; el trabajo de Don José Ramón Prieto está dando sus frutos, aportando su toque personal a la dirección, y sacando nuevos educandos, siempre la base y el futuro de todo trabajo bien hecho. Y cuando vuelvo a tocar con "mi banda", vuelvo a tocar con mis amigos, con un nuevo compañero llamado "Resti", y acompañado ya de mi hijo Adrián Silvano, ironías del destino, también con la trompeta como su bisabuelo, como si un círculo hubieramos cerrado. 5

Pero estoy aquí para hablar de fiestas, aunque nunca he dejado de hacerlo, porque unas fiestas sin música no son fiestas; unas fiestas de Valencia de Don Juan sin su Banda de Música no son fiestas, y las primeras fiestas de Valencia de don Juan sin Salva "El Cacharrero", son mucho más tristes. Porque si las fiestas se viven en la calle, participando en todos los acontecimientos posibles, e inundando de alegría todos los lugares, ese perfil lo representaba perfectamente Salva. Te hemos echado de menos desde que te fuiste, Salva, pero en estas fiestas te echaremos de menos aún más.

Y un punto de inflexión en las fiestas lo tiene, sin duda, el primer día que José Contreras nos llevó a la Banda a tocar a su pueblo, Salas de los Infantes. Aparte de agradecerle eternamente la hospitalidad que él y su familia tuvieron siempre con la Banda, con SU Banda, no estábamos acostumbrados nosotros por estas latitudes a ver el colorido y la alegría que suponen para unas fiestas las peñas. Todavía recuerdo impresionado que cuando ibas tocando por la calle, detrás de tí fuera bailando medio pueblo al son de tu música. Grupos de jóvenes y no tan jóvenes que en una gran armonía, se involucraban es sus fiestas de una manera tan activa y participativa que se convertían en los auténticos protagonistas de las mismas.

Y eso fue precisamente lo que nos llevó a crear, en 1.979 la peña "El Farol", junto a otros jóvenes del pueblo. La música estaba asegurada, por supuesto. Pero no, no era fácil importar tradiciones de otros lugares y que encajaran de buenas a primeras en la idiosincrasia propia de nuestra tierra. La gente, si nos veía pasar nos aplaudía, pero no era esa involucración que reinaba en Salas. Pero poco a poco, se fueron acostumbrando a nosotros; año tras año, la peña "El Farol" se fue haciendo "imprescindible" en las fiestas de Valencia de don Juan, participando cada vez más en ellas, salíendonos los primeros "competidores", la peña "La Boina", donde llevávamos nuestra rivalidad tanto al terreno futbolístico como taurino, con las célebres "Becerradas" a las que se sumaba la peña "Los Veinte", completando unos carteles de auténticas "primeras espadas", y dirimiendo luego las diferencias en tantos frentes, alrededor de una buena mesa, y por supueto, de un buen vino de la tierra de León.

Creo entender que, en el presente, "El Farol" sigue al pie del cañón, con muchas peñas más, dando alegría a las fiestas, a las que animo a todas ellas a participar de la forma más activa posible en las mismas, donde el respeto no deba este reñido con la sana diversión.

Por último, ya solo me queda hablar del futuro que nos queda por compartir, aunque, como dijo el poeta, "Caminante, no hay camino. Se hace camino al andar".

En mi caminar hacia adelante, puedo aseguraros que soy un perfecto embajador de las excelencias de nuestro pueblo, de nuestra gastronomía, y por supuesto, de nuestra música, porque en Albacete han sonado, desde las "Estampas Coyantinas" del maestro Rodrigo, interpretada por la Unión Musical "Ciudad de Albacete" de la que formo parte, hasta innumerables canciones de Angel Barja y Eduardo González Pastrana, en los coros que he dirigido. 6

Futuro que en la Banda, está asegurado; no hay más que ver la ilusión y el esfuerzo de los jóvenes que se van abriendo paso entre los más veteranos, y que los que estamos lejos y la apoyamos cuando venimos, tenemos que ponernos las pilas para estar a su altura. Y también hay futuro, en lo que a música se refiere, para la "Coral Coyantina", que con más de 26 años a sus espaldas, y heredera de la tradición Coral que siempre hubo en Valencia de Don Juan, mantiene su calidad y progreso, con la dificultad que eso supone, entre personas totalmente aficionadas a la música. Y es por lo que, desde mi experiencia, invito a los directores de ambas formaciones, a aunar sus fuerzas, instrumentales y vocales, para deleitarnos con algunas piezas conjuntas que engrandezcan aún más a las mismas.

Futuro para Valencia de Don Juan, que progresa día a día, como podemos corroborar los que estamos fuera cada vez que venimos, y que tiene grandes planes de futuro.

Y futuro para las fiestas de Coyanza, que pese a las estrecheces económicas impuestas por la tan "manida" crisis, presenta un programa de fiestas ameno y variado, y como dice su alcalde, "para todos los públicos". Fiestas en las que, aportando cada uno nuestro granito de arena, disfrutemos con ilusión cojiendo fuerzas para todo el año. Y fiestas en las que honrar, como se merecen, a nuestros protagonistas, La Virgen y el Cristo, el 8 y el 14 de septiembre. Curiosamente, este día, en que la Iglesia Universal celebra la fiesta litúrgica de la Exaltación de la Cruz, puso nombre al horizonte de mi vida. En mi caminar se cruzó una Exaltación, que como escribió mi padre el día de nuestra boda:

"… y a nuestra nueva Exalti, decirle, que hasta el "Delfín", nadie es dichoso".

Gracias, Exalti, por compartir tus momentos conmigo, y por llevar el nombre que enlaza tu pueblo, La Alberca del Záncara, también en fiesta ese día, con el mío.

Coyantinos y visitantes: sumergiros en las fiestas; realzad cada acto con vuestra presencia activa, con vuestra implicación, y tendréis unas fiestas inolvidables que os aseguro que no hacen falta grandes presupuestos para disfrutar de las mismas, sino simplemente vivirlas con pasión. Que vuele la imaginación y que os hagan olvidar por unos días los malos tiempos que corren para la lírica. ¡Ah! Y no olvidéis regarlas, con moderación, con esos vinos de "Tierra de León", de nuestro "prieto picudo", que cada año se superan en calidad y que ya me encargo de promocionar por tierras manchegas.

Coyantinos: Disfrutad de vuestras fiestas en compañía de vuestros familiares y amigos.

¡SE ABRE EL TELÓN! ¡QUE EMPIECE YA LA FUNCIÓN ! ¡FELICES FIESTAS!.

Delfín del Río Paramio.

CELEBRACIONES RELIGIOSAS Y ACTOS TRADICIONALES

Continuando con la tradición, en las Fiestas Patronales no faltaron las celebraciones religiosas. Así, el día 8 de septiembre tuvo lugar la Ofrenda del Cirio por parte de la Corporación Municipal y la Solemne Misa en honor a Nuestra Señora del Castillo Viejo. La reina, damas y acompañantes, ataviados con trajes tradicionales, y representantes de las peñas realizaron la ofrenda floral.

La víspera, el martes 7, a las diez de la noche, la reina, las damas, la Corporación Municipal, Charangas y Dulzaineros realizaron el tradicional recorrido con el Carro de la Leña, para concluir en la Plaza de Santo Domingo, donde se quemó la hoguera.

Los fuegos artificiales, a las doce, anunciaban el día de fiesta.

El lunes 13, la Corporación Municipal, la reina, damas y acompañantes, realizaron el recorrido con el carro de la leña, hasta la Plaza de Santo Domingo, donde se quemó la tradicional hoguera. Seguidamente, la "Orquesta Suavecito" puso la nota musical a una noche en la que no faltaron los fuegos artificiales.

El día grande de las fiestas se vivió el martes 14, también con la celebración de la Solemne Misa y ofrenda floral en el Auditorio Municipal.

Los días de fiesta llegaron a su fin con el desfile de carrozas, charangas y peñas. A continuación, el Alcalde, la reina y damas despidieron estos días de fiesta desde el balcón del Ayuntamiento.

Seguidamente, la Plaza Mayor acogió la clausura de "Nuestros Mayores Bailan", una de las iniciativas con más éxito, que durante todo el verano ha conseguido reunir en el Jardín de los Patos, cada tarde de domingo, a un gran número de público con el objetivo de disfrutar del baile.

Misa de campaña en el día del Cristo

El Ayuntamiento agradece la colaboración de D. Restituto Martín Tejedor en la presentación y coronación de la reina y damas de las fiestas

Corporación Municipal y autoridades a la puerta de la Iglesia de los P.P. Agustinos, el día de N.ª S.ª del Castillo

Misa del Cristo

Reina, damas, dama, paje infantil y acompañantes vestidos con el traje tradicional

Desfile de carrozas
(La Reina 2010 con sus damas de honor)

Concierto de la banda de música de Valencia de Don Juan

Desfile de carrozas

Reina, damas, dama y paje infantil en el carro de leña

Desfile de carrozas
(Dama y paje infantil con los acompañantes)

Clausura de las Fiestas Patronales 2010

ACTUACIONES Y ESPECTÁCULOS

El viernes 10 de septiembre, a las doce de la noche, el grupo argentino “Ráfaga” subió al escenario de la Plaza Mayor e hizo bailar al público con su ritmo latino. Desde su formación en 1994, la banda cuenta ya con diez discos editados y temas tan conocidos como “Mentirosa”. Ha sido galardonada con varios premios Carlos Gardel y ha ofrecido varias actuaciones en el Festival Viña del Mar de Chile.

Concierto estelar de "Rafaga"

Actuación de "Suavecito Orquesta"

La "Banda del Capitán Canalla"

El sábado el turno fue para “La Banda del Capitán Canalla”, el grupo heredero de los famosos “Inhumanos”. Entre sus temas más conocidos, se encuentran “A por ellos” (desde la Eurocopa de 2008, asumido por la Selección Española como uno de sus himnos), “Bicho malo pillé”, o “Alcohol, alcohol”.

Además de los conciertos, también las orquestas animaron las verbenas y pusieron la nota de música, color y diversión. El viernes, la orquesta “La Última Legión” amenizó la verbena popular antes y después del concierto ofrecido por “Ráfaga”, mientras que el sábado lo hizo la orquesta “Spider”. Destacada fue también la actuación de la orquesta “Top Líder” el domingo 12 de septiembre.

Orquesta "Top Lider"

Especial protagonismo tuvo la corrida de rejones celebrada el domingo 12 de septiembre, bajo el nombre “Arte del Rejoneo”. La plaza de toros Martínez Zarate acogió este festejo de rejones cuyo cartel contó con Curro Bedoya y los portugueses Joao Moura (hijo) y Manuel Lupi, con toros de la ganadería de Ramón Flores. El espectáculo finalizó con una suelta de vaquillas gratuita.

Suelta de vaquillas

Festejo del Arte del Rejoneo con los rejoneadores Curro Bedoya, Joao Moura (Hijo) y Maunel Lupi

La Monográfica Nacional es la prueba más importante del Campeonato AEPME, que se celebra anualmente. AEPME representa a más de 600 socios, aficionados y criadores de Mastín Español, raza canina española más importante por número de cachorros criados. A la Monográfica Nacional acuden expositores de toda España, de Europa e incluso de otros continentes ya que existe una gran afición a esta raza.

La Monográfica suele contar con alrededor de 75 expositores y 150 ejemplares de la mayor calidad, atrayendo a un gran número de visitantes, que quedan admirados por esta magnífica e imponente raza canina.

XXX Exposición Monográfica Nacional del Mastín Español

PEÑAS

Las peñas han jugado un papel esencial en estas fiestas, aportando sus ideas y colaboración en la organización de diferentes actividades.

A las nueve de la noche del pasado 8 de septiembre las peñas Kalandraka, 24200 y Los Chuzos, organizaron la tradicional sardinada, espicha y pimentada, con disco-movida. Más tarde, en el kiosko de la música del Jardín de los Patos tuvo lugar el Karaoke de las peñas. Acompañando su actuación de vistosas coreografías y vestuario, las peñas ofrecieron al público grandes momentos de risa y diversión.

Además, organizaron también el campeonato de fútbol 7, que se disputó el jueves nueve en el Polideportivo Municipal.

Pero sin duda, una de las actividades que más éxito tuvieron y de las más esperadas fueron los divertidos juegos de las peñas, que se celebraron el martes 14 de septiembre en la Plaza de Toros y en los que participaron más de 15 peñas.

Las peñas y los carros de la leña

Los divertidos juegos de las peñas en la plaza de toros

Tradicional hoguera

La sardinada, espicha y pimentada organizada por las peñas Kalandraka, 24200 y los Chuzos

Karaoke (Peña Coyote) 3.er premio

Karaoke (Peña MFM) 2.º premio

Karaoke (Peña Wallaby) 1.º premio

Futbol 7

El ayuntamiento quiere agradecer a las empresas colaboradoras, asociaciones, peñas y vecinos su colaboración para la realización de las fiestas 2010.

PRESENTACIÓN CLUB DEPORTIVO LEONSUR

El pasado 25 de septiembre tuvo lugar la presentación club deportivo Leonsur en las categorias Alevin y Benjamin para la temporada 2010-2011.

A la presentación acudieron los concejales de deportes de los Ayuntamientos de Valencia de Don Juan y de Villmañán y un Representante de M.A.N.S.U.R.L.E..

El día 11 de septiembre se llevó a cabo, en el Jardín de los Patos, el **Campeonato Tradicional de Tarusa.**

CATEGORIA INDIVIDUAL:
1er Premio: David
2º Premio: Agustín.
3er Premio: José Torre

CATEGORIA PAREJAS:
1er Premio: José María y Modesto.
2º Premio: Domingo e Isaac.
3er Premio: Antonio y Rogelio.

El Parque Intergeneracional La Muela se convirtió en el lugar escogido por el Club de Mujeres Pensionistas Coyantinas para realizar el. **Campeonato de Juegos Tradicionales Femeninos: Herradura, Tarusa y Rana,** el día 6 de septiembre.

HERRADURA:
1er Premio: Sofía Gómez.
2º Premio: Puri Arribas.
3er Premio: Patro del Castillo.

RANA:
1er Premio: Puri Arribas.
2º Premio: Patro del Castillo.
3er Premio: Marga de la Arada.

TARUSA:
1er Premio: Consolación Ramos.
2º Premio: Patro del Castillo.
3er Premio: Puri Arribas.

Juegos tradicionales

Tarusa

PROGRAMA INFANTIL

Los más pequeños han sido los grandes protagonistas en las Fiestas Patronales de este año. A lo largo de los diez días de festejos se han sucedido numerosos talleres, juegos tradicionales, actuaciones, atracciones infantiles,… con el objetivo hacer felices a los reyes de la casa, los niños.

Como cada año, los pasacalles de Gigantes y Cabezudos dieron la nota de color en las mañanas de los días 9 y 13 de septiembre.

Las Atracciones Infantiles y Fiesta de la Espuma han sido una de las actividades con más éxito de las fiestas. En las jornadas del 10 y 13 de septiembre, el Jardín de los Patos se convirtió en todo un espacio y entretenimiento familiar.

Una de las actuaciones más esperadas ha sido el espectáculo infantil “El Show de Susana2, donde niños y mayores corearon las canciones de la artista asturiana que ofreció un espectáculo repleto de diversión, el día 8 de septiembre

Taller de pompas gigantes

Espectáculo "Arturelo di popolo"

Cachivache show

Juegos tradicionales infantiles

Juegos tradicionales infantiles

"El chiquitin" de garrapata y petete

Numeroso público en el show de susana

Atracciones infantiles (Aros del espacio)

Fiesta de la espuma

Taller performático de escultura en madera

Atracciones infantiles - jumping

Taller de pompas gigantes

El show de susana

Pasacalles de gigantes y cabezudos

LA BANDA DE MÚSICA DE VALENCIA DE DON JUAN HOMENAJEÓ A JOSÉ CONTRERAS EN SALAS DE LOS INFANTES

El pasado domingo 19 de septiembre la Banda de Música de Valencia de Don Juan visitó Salas de los Infantes, en la provincia de Burgos, con motivo del concierto homenaje al maestro músico José Contreras Camarero. La Banda de Música de Valencia de Don Juan, donde el homenajeado desarrolló parte de su vida laboral y musical, ofreció un merecido concierto homenaje en el que sonaron piezas como "Los Nardos", "El Coso Coyantino" o "La Charanga", compuesta por José Contreras. Tras el "pasacalles" por las calles salenses, el concierto tuvo lugar en la Iglesia de Santa María, a las 13 horas y contó con la presencia del Teniente Alcalde de Salas de los Infantes, Francisco Azua García y la Concejala de Cultura, Cristina Castaño Rojo, los Concejales de Valencia de Don Juan, José Jiménez y Josefina Martínez, además de numeroso público.

JUAN MARTÍNEZ MAJO DIO LA BIENVENIDA A LOS PARTICIPANTES DEL PROGRAMA AÑORANZA

Veintidós leoneses que regresan a su tierra gracias al programa Añoranza 2010 de la Diputación de León visitaron Valencia de Don Juan la tarde del sábado 25 de septiembre. Este programa se viene desarrollando desde el año 2007 y tiene como objetivo el reencuentro de inmigrantes leoneses en América Central y de Suramérica con sus familiares y con sus orígenes en la provincia de León.

Juan Martínez Majo, Alcalde de Valencia de Don Juan, y la Concejala de Bienestar Social recibieron a los participantes del programa Añoranza y a la Asociación de Casa de Argentina en León en el Jardín de los Patos de la ciudad coyantina. Los cincuenta componentes del grupo recibieron un detalle promocional de la localidad y realizaron una vista guiada por las diferentes dependencias del Museo del Castillo de la ciudad coyantina.

Tras la visita al castillo, los componentes del grupo Añoranza agradecieron la gran hospitalidad que les habían brindado en Valencia de Don Juan y se interesaron por el nivel de vida y las expectativas de futuro de la población de la Comarca del Sur de León. ya que alguno de sus componentes tienen sus orígenes en esta zona.

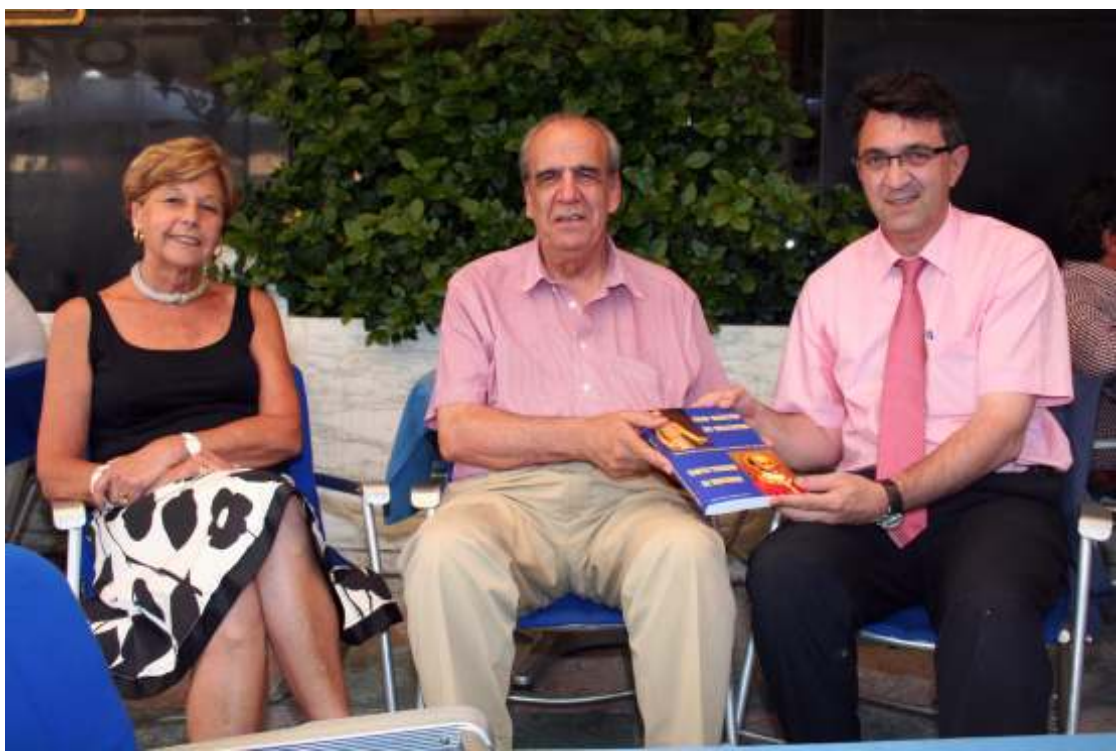
6ª CONCENTRACIÓN TUNING

Durante el último fin de semana de agosto Valencia de Don Juan acogió, en el Complejo "La Isla", la 6ª Concentración Tuning, organizada por Destaye Audio Club, con la colaboración del Ayuntamiento de Valencia de Don Juan. Entre las diversas actividades programadas destacaron las pruebas a los vehículos, como la DB Drag, que consiste en medir la presión y la calidad sonora dentro y fuera del vehiculo. Más de un centenar de coches participaron en esta concentración y en total se repartieron más de 90 premios. Entre las novedades de este año, la programación contó con fiestas de agua y de espuma, así como una fiesta de disfraces. Otra de las actividades destacadas fue la ronda de iluminación, con recorrido por las calles de la ciudad.

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

"FRAY MARTÍN DE VALENCIA Y SANTO TORIBIO DE MAYORGA"
Autor: José Antonio González García.

Viernes, 15 octubre. 19,30 horas.
Casa de Cultura



IX CARRERA POPULAR SOLIDARIA "CACHON DE LA ISLA"

CORREDORES ABSOLUTOS

SALIDA INFANTILES

Éxito de la carrera del Cachón donde Dani Sanz y Pilar González ganan una prueba con una organización notable.

La novena edición de la Carrera Solidaria a favor de Asprona del Cachón de la Isla se celebro el pasado día 4 de Septiembre como viene siendo habitual en estas fechas, como uno de los puntos de partida de nuestras fiestas patronales, convirtiéndose en todo un referente de las mismas. El pasado año se intento dar un salto de calidad sin olvidar los orígenes en el Área Natural "El Cachón de la Isla" con un circuito interurbano para la carrera absoluta que se ha mantenido para esta novena edición. Como resultado el recorrido ha gozado de gran éxito entre los corredores, precisamente por la combinación de tierra y asfalto, que da mayor atractivo a la prueba, recorriendo el área natural "El Cachón de la Isla" (pudiendo apreciar nuestra flora y fauna), todo el paseo del río Esla y las principales calles de nuestra ciudad siendo espectacular tanto para corredores como para todo el publico de nuestra localidad que pudo disfrutar de ella. Como novedad esta edición fue la salida y meta de la Plaza Mayor de todas las carreras pudiendo disfrutar de la espectacularidad de las mismas todos los participantes y publico asistente.

Las carreras comenzaron a las 11 horas con la celebración de la carrera de infantiles (hasta 14 años). Media hora mas tarde lo hacían los corredores en categoría absoluta, masculina y femenina, y a las 12,30, se inicia la segunda modalidad: la carrera de caminantes, en la que también participo el Alcalde, Juan Martínez Majo, acompañado de varios concejales.

El número de participantes en la carrera de corredores ha superado con creces el del año anterior que había sido hasta la fecha el mejor, este año se ha llegado a los 98 corredores absolutos inscritos frente a los 70 de la pasada edición, lo que nos lleva a pensar que la buena organización y atención hace que quien acude a la carrera del cachón repita. Por otra parte, en la carrera infantil han participado 20 niños y niñas, mientras que la carrera de caminantes ha contado con 184 inscritos, lo que hace un total de más de 300 participantes.

Como en las carreras anteriores, destacar el fin benéfico, social y deportivo, siendo el precio de inscripción simbólico y cuya recaudación integra ha sido entregada a Asprona , en esta ocasión un total de 1016 euros.

En el aspecto deportivo, Daniel Sánchez y Pilar González fueron los ganadores absolutos en las pruebas masculinas y femeninas, en ambos casos unos registros de gran nivel para una carrera que supera en unos metros los 10 kilómetros. El atleta del Incesa de Aranda que se proclamo vencedor paro el crono en unos sobresalientes 33:03, una marca importante por las condiciones del recorrido, con unos tres kilómetros finales duros en los que el terreno pica continuamente hacia arriba, aventajando al orensano Rubén Castro, que llego medio minuto por detrás del vencedor, del madrileño Roberto Jiménez que cerro el podio (vencedor de la edición anterior). En la categoría de veteranos no fue menor el nivel con triunfo de Miguel Ángel Tabohada con un registro de 36:38 se impuso en meta al atleta de San Justo de la Vega, Ricardo García Cuervo, con Antonio Guerra en la tercera plaza. La prueba femenina fue dominada por la atleta bañezana Pilar González que fue la única que bajo de los 40 minutos, tras ella llegaba Wanda Sánchez (Playas de Castellón) y Marta Diez (Pamplona). Mónica Gancedo (Sport Life) fue la mejor en la categoría de veteranas. En la Categoría de corredores locales el triunfo fue para Justo Fernández por delante de José Carlos García y José María González.

El acto fue clausurado con la correspondiente entrega de premios, trofeos y medallas a los participantes de las pruebas de corredores y con el sorteo de diferentes regalos entre los participantes caminantes como premio a su esfuerzo. Finalmente el Alcalde de Valencia de Don Juan, Juan Martínez Majo acompañado de la Concejala de Bienestar Social Doña Josefina Martínez, entregaron la recaudación a los responsables de Asprona que agradecieron todo el esfuerzo realizado, poniendo fin a la edición mas exitosa en cuanto a organización, participación y nivel deportivo de cuantas se ha celebrado.

Desde estas paginas dar las gracias a todos los que han colaborado en los diferentes ámbitos de la carrera. Por un lado, a todos los medios humanos que hemos dispuesto (a los responsables deportivos, a Justo y a Manolo especialmente, a Julio a los monitores deportivos...al personal del polideportivo y del ayuntamiento encabezados por Luis, Félix y Magdalena. Agradecimiento especial a un total de 65 voluntarios de Cruz Roja, ACOVOL y de las peñas que han contribuido en el control y buen funcionamiento de la carrera en la zona interurbana; Agradecer también a los responsables políticos con el Alcalde a la cabeza porque un año mas se han volcado en el salto de calidad que edición tras edición se esta dando a estas carreras populares.

Por último, agradecer a las marcas comerciales e instituciones que han colaborado en el desarrollo de estas carreras (Grupo Alimerka, Supermercados Lupa, Club Atletismo La Bañeza, Cruz Roja, Diputación de León y ASPRONA).

GRACIAS A TODOS PORQUE VALENCIA DE DON JUAN PUEDE PRESUMIR DE TENER UNAS GRANDES CARRERAS POPULARES. HASTA LA PROXIMA EDICIÓN

CAMINANTES

PASEO DE CAMINANTES

PABELLÓN “VICENTE LÓPEZ” INAUGURACIÓN PISTA POLIDEPORTIVA

El deporte ha sido el punto de partida de las Fiesta de Valencia de Don Juan. El pasado día 3 de Septiembre, el Ayuntamiento inauguró la pista del pabellón polideportivo “Vicente López”, en el que se ha invertido en los dos últimos años cerca de 225.000 euros procedentes del Plan E. Tras el corte de la cinta por el alcalde de la villa Juan Martínez Majo que destaco las dos intervenciones en estos dos años, destinándose el año pasado 157.760 euros para sustituir la cubierta de la instalación y este año 67.169 euros en la colocación de un nuevo suelo en el recinto deportivo, lo que hará que Valencia siga disfrutando de unas instalaciones recién reformadas, a continuación se celebro un partido de balonmano femenino de la máxima categoría entre el León Balonmano Cleba y el Feve Gijón, con victoria para las leonesas.

MOMENTO DE LA INAUGURACIÓN DE LA PISTA POLIDEPORTIVA

BALONMANO CLEBA (LEON) Y FEVE (GIJÓN)

POLIDEPORTIVO MUNICIPAL. TEMPORADA 2010

Una temporada más como viene siendo habitual a lo largo de todas las campañas durante esta época, tuvo lugar el pasado día 2 de septiembre, en un ambiente distendido la cena del personal del polideportivo. La plantilla cuenta con más de veinte personas que presta sus servios en dichas instalaciones. Destacar la gran temporada estival que hemos tenido debido a las excelentes instalaciones y piscinas del polideportivo sumado a una buenísima climatología ha dado como resultado que nuestras instalaciones hayan estado completas a lo largo de los tres meses de verano, siendo esta temporada 2010 como la que mas usuarios han visitado las mismas.

III TORNEO DE FRONTENIS POPULAR FIESTAS PATRONALES.

“Gran nivel en el torneo de frontenis”

El Domingo día 5 de Septiembre tuvo lugar la final de la tercera edición del torneo de frontenis de las fiestas patronales. En esta edición destacar el gran nivel de los participantes con gran igualdad lo que deparó un torneo de lo mas espectacular.

Las parejas participantes que fueron dieciocho vinieron de diferentes localidades de la comarca, provincia y comunidad. A los participantes de Valencia de Don Juan hay que unir a los participantes de la comarca (Fresno de la Vega, Villaornate, Mansilla de las Mulas, Laguna de Negrillos) por otro lado, parejas participantes de Navatejera, León, Carrizo, Carrión de los Condes, Medina de Rioseco, Valcabao, Burgos, Zamora, Palencia y Valladolid.

El triunfo final fue para Teo e Ivan de León y Mansilla de las Mulas sobre Blanco y Jose de Navatejera. Semifinalistas fueron Ángel y Ricardo de Carrion de los Condes y Jesús y Manu de Valcabao. El premio para la pareja local fue para Pablo y Jorge de Valencia de Don Juan.

Finalistas

Premiados

CAMPAÑA DE NATACIÓN 2010-2011

Durante este mes de Octubre se pondrá en marcha la Campaña de Natación 2010-2011: Curso de Otoño (Octubre- Diciembre), Curso de Invierno (Enero-Marzo) y Curso de Primavera (Abril-Mayo). Se ofertaran curso para diferentes niveles (iniciación, iniciación plus y perfeccionamiento). Dirigido a Infantiles de 4 años en adelante y para Adultos de 15 años en adelante.

INFORMACION EN LA PISCINA CLIMATIZADA.

DE 'SEÑALES' Y DE 'VIEJOS'

Están bien las señales recientemente puestas en nuestras calles, y aunque con alguna salvedad, también lo en ellas escrito. No sabía que fueran a ponerse, así que cuando vi marcas en el suelo, y días después la solidez de los anclajes ya hormigonados, me asaltó el temor de que se tratase de postes publicitarios que en nada mejorarían la estética urbana. Pero no; felizmente no ha sido así, y hasta admito que me ilusionó ver en el primero con que me topé, que ponía 'Parroquia de San Pedro', así, con la preposición **'de'** incluida. ¡Que maravilla! Con la falta de preposiciones y artículos gramaticales que hay en otros rótulos del pueblo... ello es de agradecer; lástima que los artículos no hayan corrido la misma suerte. Lo cual no me extraña. Se lee u oye hablar a gentes que, desempeñando alguna misión o cargo público, lo que hace suponerles cierta cultura, hablan o escriben con tanta vulgaridad...; valiéndose a veces, no sé por qué, de vocablos artificiosamente alargados, tales como: **'conformar'** por **formar** (no es lo mismo estar 'conforme' que 'formar' parte de algo), **'ejemplificador'** o **'ejemplarizante'** por **ejemplar**, **'avistamiento'** por 'ver' (lugar para 'avistamiento' de aves, ¡que horror!, con lo sencillo que es: 'lugar para ver las aves'), esto mismo de lo que vengo hablando, las señales, que hoy dicen **'señalizaciones'**. Y qué decir, ante ese estúpido sometimiento a la igualdad que confunde género (cuestión gramatical) con sexo (cuestión biológica) e ignorando las normas gramaticales, algunos y algunas, como ellos dicen, nos torturan con, senadores y senadoras, vascos y vascas, cristianos y cristianas, alargando tontamente sus peroratas a las que luego regatean el uso de preposiciones y artículos que tan útiles son para el buen decir y entenderse entre las gentes. Y digo que no me extraña, porque una vez familiarizados con la jerga errónea, cualquiera de nosotros puede incurrir en el disparate, por más que al verlo más tarde impreso sintamos cierto desasosiego. Tanto decir '**casa de cultura**', por ejemplo, hace que nos olvidemos de la expresión correcta, que sería, 'Casa de la Cultura'; como decimos 'Palacio de la Diputación', 'Edificio de las Cortes', 'Templo (o iglesia) de la Sagrada Familia (o de la Virgen del Castillo, que sería en nuestro caso; no de los PP. AA.)', etc. Por ello, bueno será poner coto a esos lapsus a veces ajenos a nuestra voluntad, como 'Presidenta de Diputación', si no queremos, ya incursos en la vulgaridad, encontrarnos con algo así como 'vendrá el Jefe del estao', ' hay que tirar palante como sea', 'la oferta está encima la mesa', 'habían muchos', u otras lindezas parecidas.

Pienso que el español, o castellano, esa lengua que nos permite dialogar con más de 400 millones de personas, según dicen, sea probablemente la joya más preciada de nuestro patrimonio común. Ello nos obliga a defenderla en todo momento y a mimarla con especial énfasis en su uso. No solo conociéndola bien, sino sabiendo apreciar el inmenso valor y ventaja que sobre otros idiomas tiene, al alternar vocales y consonantes con tal fluidez, que facilita escribir los fonemas cual se oyen, y leerlos cual escritos están. No ha lugar para equívocos ni dudosas cadencias sonoras. Mas para ello, quizá deberíamos empezar por amarla y sentirla verdaderamente importante para nosotros. Algo así como enamorarnos de ella. Bien está enriquecerla con cuantas voces sean precisas para nominar descubrimientos o avances científicos, pero sin menospreciar nunca ese viejo vocablo castellano que con galanura lingüística e incluso casticismo, expresa lo mismo que el neologismo (anglicismo, galicismo, etc.) que se nos pretende imponer. Sepamos pues, hacer valer nuestra peculiar labia castellana.

Debo aclarar (hoy dicen 'clarificar'), por si con ello satisfago la curiosidad de algún lector, y volviendo a lo anteriormente dicho sobre 'señal' y 'señalización', que para los viejos esta palabra es relativamente nueva; antaño, para entenderse, bastaba con el verbo señalar, que goza de numerosas acepciones; por ello, en los diccionarios de los años 30 ó 40 del pasado siglo no figura; las clásicas y voluminosas enciclopedias como el 'Espasa' o la 'Sopena' que con su saber tanto contribuyeron a nuestro desasnado juvenil, la desconocen. Las últimas ediciones del DRAE la incluyen ya, y la definen como: 'Acción y efecto de señalizar'. Y en cuanto a 'señalizar', que también figura, es descrita como 'Colocar en carreteras y otras vías de comunicación, las señales que indican bifurcaciones, cruces, (...)'. Pero dice concretamente, 'señales'.

Y es que en esto de los hablares, decires y escribires, uno podrá ser todo lo políticamente correcto que crea o pretenda serlo, pero gramaticalmente tiene muchas posibilidades de caer en la incorrección. Y quizá en la estupidez. Eso de invidentes, tercera edad, subsaharianos, dependientes, nuestros mayores... ¡Qué quieren que les diga!... Pensar que el ciego pueda disgustarse porque le digan ciego, o negro al que lo es, o inválido a quien lo es, o viejo al que lo es... recurriendo para ello al eufemismo, con la pretensión de aparentar más comprensión y ternura hacia ellos, me parece una memez; además de una ofensa. ¿Piensan acaso que los negros se avergüenzan del color de su piel? ¿O que los viejos lamentan haber llegado a serlo? Personalmente puedo asegurarles que agradezco a Dios en mi alma, el que me haya permitido conocer la ancianidad; ser viejo. Eso de 'mayor'... ya me lo decían cuando iba a hacer la Primera Comunión. 'Es que este niño ya es muy mayor...' Yo pienso que todos nos hacemos o sentimos mayores cuando por cuestiones de trabajo o estudios nos alejamos del entorno familiar; de su tutela y respaldo; más aún cuando asumimos la responsabilidad de fundar una familia, y sobre todo si se pretende que sea numerosa. De ahí que lo de 'más mayor', por hallarse uno en el 8º decenio de la vida, me parece una cursilada; casi una ordinariez. (Lo de 'decenio', y perdonen el inciso, es otro de esos vocablos perdidos; hoy todos usan el impreciso'década', que expresa una serie de diez, y que lo mismo puede referirse a meses que a libros, años, alcaldes o fontaneros. En cambio decenio, como trienio o quinquenio, cuentan exclusivamente años). Deploro pues el que me consideren 'mayor' con tanto retraso; 'mayor' llevo siéndolo muchos años, y hoy, anciano por la gracia de Dios, soy ya un viejo. Un viejo, orgulloso de serlo. Recuerdo que alguien, en cierta ocasión, me dijo que 'viejos' eran los trastos, las cosas; no las personas. Poco después pensaba: ¿y por qué son viejos los trastos y las cosas? ¡Ya! Porque tienen fallos, no funcionan bien, renquean... ¿Y nosotros?, qué.

En cuanto al caso de los negros... No es fácil meterse en la piel de un negro para saber que se siente cuando a uno lo llaman subsahariano, pero ello no es obvice para que me plantee esta pregunta: ¿A un negro que no procede de Liberia ni de Uganda ni de Zambia, que haya nacido en Moscú o en Bilbao o en Veguellina de Órbigo, por ejemplo, cómo ha de llamársele para hacerlo de forma 'políticamente correcta'?

Lo dejo a su capricho, lector. Yo sólo pretendía hablarle de esas 'señales' que para nuestra orientación el Ayuntamiento ha puesto en las calles, y que me parecen bien. El que luego me haya extendido un pelín entreteniéndole con la perversión del lenguaje y con los ancianitos, es una consecuencia de la lectura de las señales. Eso que hoy dicen: 'efectos colaterales', o más concretamente, 'flecos'; otra palabra que con tal acepción tampoco figura en los viejos diccionarios.

José Luis Gigosos

AGRADECIMIENTO

El pasado 4 de septiembre, acudíamos un año más a la cita que el Ilmo. Ayuntamiento de Valencia de Don Juan había organizado para los ciudadanos, no solamente de esa localidad, si no que confluían a la **IX carrera popular "El Cachón de la Isla"** deportistas y andarines de toda la provincia e incluso de otras Comunidades Autónomas.

Esta iniciativa que surge en su novena edición, no es si no un acto solidario en el que se conjugan elementos cívicos tan importantes como la integración, la convivencia y el deporte; por lo que no podemos hablar de un objetivo, si no de un compendio de ellos marcados y guiados por la ilusión y por el esfuerzo.

Una Ilusión y un esfuerzo que se evidencia en las caras que los participantes a su llegada a la meta. La participación es el mejor galardón del que pueden hacer gala.

En las diferentes modalidades, el espíritu deportivo y la solidaridad fueron una vez más la evidencia que hace de Valencia de Don Juan un espacio de integración de las personas con discapacidad intelectual en el que muestran con este gesto que promueven iniciativas inclusivas a favor de las Entidades que tienen como misión la defensa de los derechos e intereses del tercer sector.

Desde ASPRONA-LEÓN queremos, un año más, agradecer a toda la Corporación Municipal con D. Juan Martínez Majo a la cabeza, y a las Concejalías de Servicios Sociales y de Deportes en particular, por la organización de esta iniciativa. También a todos los agentes implicados en su desarrollo, y que han sido los que han dado la calidad y calidez que la actividad se merece; Asociación Coyantina de Voluntariado (ACOVOL), Peñas, Voluntarios de Cruz Roja y otras organizaciones que ese día nos acompañaron, así como a todos los patrocinadores, sin los que tal vez no se hubiera podido realizar. Pero sobre todo a toda la ciudadanía de Valencia de Don Juan, que nos acoge con tanto cariño desde hace ya tanto tiempo.

Para todos vosotros, gentes de Valencia de don Juan un agradecimiento sincero y un afectuoso saludo en nombre de toda la Entidad que represento.

Fdo. Juan Sandoval Marcos
Presidente de ASPRONA-LEÓN.

EL MASTIN LEONÉS

Queridos coyantinos: Os escribo esta nota, para despertar un poco el orgullo de pertenecer a un reino enquistado en la historia, como uno de los más antiguos que es León y cuanto más, siendo de Coyanza me da pena que demos la espalda a algo tan nuestro como es el Mastín Leones, si, digo leones porque está ligado a nuestra tierra desde tiempos remotos, y que ahora por causas políticas y dejadez característica y avistamiento de algunos señores, deciden cambiarle el nombre por mastín español.

Yo no diría pastor español en vez de pastor alemán, ya que hay tantos perros en España como en Alemania, como otros casos, es que, ese aguijón clavado en mi orgullo me molesta bastante, y más si es mi tierra la espolea.

Un poco de historia: Con el asentamiento de los romanos en Ibérica, se introdujeron en la península perros de guarda que acompañaban a los rebaños, y que por la inmensidad del imperio, habían ido conformando esta raza con los diferentes genes, donde las legiones permanecieron con sus rebaños y ganados. Pero no mezclaron sus perros guardianes con los existentes en el sur, este, u oeste, sino con otros que ya poseían los Iberos en la zona precisamente de la ubicación de Legio XII, Gemina Augusta y más exactamente los ubicados en la zona de los valles donde la luna era más intensa, Aralla. Allí los romanos relatan combates a muerte de estos perros entre sombras, peñas y nieves, contra las alimañas que atacaban a los rebaños, reflejándolo en las piedras de S. Isidro.

Esos cruces son los que hoy conforman nuestro Mastín Leones, grande de cuerpo, grande de fuerza, grande de inteligencia y sobre todo de corazón, pues su nacimiento le confiere ese don. No dejes que le quiten el orgullo de ser de León.

Si quieren hacer certámenes del mastín español que los hagan donde tienen la sede, que por cierto no está en León, aunque sea gratis.

La Diputación provincial de León, que es la representante legal de la provincia da subvenciones al Mastín Leones no al mastín español, por algo será.

Carlos López

PUBLICIDAD Y PROPAGANDA

Antes de comentar y valorar algunos aspectos que, en el final de este verano, han acontecido en nuestra ciudad y que están relacionados con el uso y abuso del dinero público para publicidad de nuestros gobernantes municipales, quiero enviar un saludo agradecido a todos los lectores de la Revista. En primer lugar a los que siguen atentos a "nuestras opiniones y reflexiones". Agradezco especialmente el apoyo de todos aquellos que nos siguen animando a seguir en esta tarea. Es verdad que éste ha sido un compromiso con los lectores de la Revista Esla. Sin embargo no es menos cierto que también es un compromiso político con todos los ciudadanos: ejercer una oposición responsable desde la revista, basada en el respeto a las personas e instituciones.

Dicho esto, en este mismo artículo vamos a seguir denunciando, como lo hicimos en el Pleno Ordinario celebrado el pasado 13 de septiembre, la política propagandística que desde nuestro Ayuntamiento se está haciendo de nuestro Alcalde y su Equipo de Gobierno con el dinero de todos los coyantinos. Para muestra de que esta afirmación es cierta y no gratuita allá van varias muestras de lo mismo.

No queremos comentar nuevamente el uso partidista que el Partido Popular ha hecho durante la celebración de "nuestra fiesta", del Día de Asturias "Fiesta del Bollu"- con el nombramiento de paisano de honor de Francisco Álvarez Cascos. Porque si este uso partidista fue evidente el día de su celebración, esta valoración se ha hecho más evidente con el tratamiento que la Revista Esla ha dado a este acontecimiento en su número 326 de agosto de 2.010. Aparte del reportaje fotográfico observen bien cada una de las fotos- nada ha sido más indignante y reprobable como la nota aclaratoria que la Directora de la Revista ha expresado a pie de página de uno de los artículos firmados por Raúl Moro Jaular, cuando en su artículo criticaba el acto de homenaje al Sr. Cascos. Que yo sepa y conozca, para que un artículo se publique en nuestra Revista debe estar firmado e identificado el autor por su nombre y DNI. Ni su ideología o pertenencia a un grupo social, entidad o asociación debe aparecer si no lo expresa quien firma el artículo. ¿Qué se pretendía con esa nota aclaratoria? ¿Acaso podía ser un destacado miembro del Partido Popular? Pues no lo tengo nada claro. Por otra parte ¿no es cierto que les ha traicionado el subconsciente cuando en la página 3 de nuestra revista en el apartado del "Ayuntamiento Informa" se deja caer la siguiente frase: "Continuando con nuestro COMPROMISO, cumpliendo el programa electoral…"? Que sepan que el Ayuntamiento no es suyo. Y los dineros públicos tampoco. Ni siquiera la Revista Esla. Esas expresiones solo son admisibles y tolerables cuando la publicación se sufraga con su dinero o el de su partido.

Y ¿Qué me dicen del folleto/programa de Fiestas de este año 2.010? Según ha anunciado el Alcalde ha habido recorte en el presupuesto para las fiestas pero en el folletín propagandístico ese recorte no se nota. Sobran muchas fotos de nuestro Alcalde. Es injustificable el publireportaje de nuestro Alcalde y de nuestra Concejala de fiestas. Sin fotos y sin reportaje el folleto hubiera resultado menos caro. ¿ Y quién les ha hecho las preguntas? ¿El mismo o la misma que le ha escrito las respuestas? La gran mayoría de los vecinos ya saben de qué va esto. Sin embargo les puedo asegurar que han sido muchos los veraneantes y turistas que han comentado, sin saber de qué partido era el Alcalde, que esto más que un programa de fiestas era un folleto preparado para lanzar una campaña electoral. Si quieren hacer "su propaganda", que la hagan, pero con su dinero.

Y en esa misma línea propagandística se nos ha presentado el folleto que informa sobre Valencia de Don Juan "Ciudad WIFI". Ya nos pareció inapropiada la presentación de esta actuación, en Cabañas, localidad que quiere ganarse el futuro con WIFI pero sin el asfaltado de sus calles. Sin embargo el "folletín" en cuestión lo ha superado. Como plano callejero de Valencia de D. Juan puede ser muy útil. Como información de futuras intenciones de uso de las tecnologías de la información, se podría mejorar. Comparar este hecho con la llegada del tren en 1915 son ganas de buscar y echar raíces en donde sólo existen ramas ornamentales. Y olvidarse que esta actuación se ha llevado a cabo con dinero procedente del Plan E, impulsado por el Presidente Zapatero, es otra muestra más del uso partidista de la política informativa que se estila en nuestro Ayuntamiento.

Y para terminar, no podemos menos que hacer una breve referencia a nuestras Fiestas Patronales. Desde aquí tenemos que felicitar a nuestra Reina y Damas de Honor que, con su belleza, han honrado y representado, y así lo harán durante todo el año, a todos los coyantinos. También quiero resaltar las palabras emotivas, familiares y agradecidas de Delfín del Río, nuestro pregonero de estas fiestas. Me sirvo de sus palabras para expresar públicamente mi felicitación a nuestra Banda de Música no sólo por los entretenidos y amenos conciertos durante las fiestas, sino también por su trayectoria y dedicación plena. Su música es insustituible tanto en los actos oficiales como en los desfiles y pasacalles. Igualmente es de agradecer y valorar el esmero y el trabajo de los empleados municipales que han dedicado parte de su tiempo al desarrollo de los actos festivos. Y por último queremos destacar el comportamiento cívico de los vecinos y visitantes que han soportado con verdadero estoicismo y paciencia el aburrimiento, la tristeza, y la falta de imaginación de la mayoría de los actos programados. Y la mejor muestra de lo que acabo de comentar se puso de manifiesto el sábado, once de septiembre, con el pueblo lleno de vecinos y turistas, cuando en la Plaza Mayor empezó a actuar "La Banda del Capitán Canalla". ¿La Concejala de Fiestas no sabía de "qué iban estos artistas"? ¿La Concejala y el Alcalde fueron "engañados" por el representante, que año tras año, se hace con los contratos de los espectáculos musicales de los últimos años? Realmente resultó intolerable el espectáculo ofrecido en una verbena popular "para todos los públicos" Solamente el comportamiento ejemplar de nuestros ciudadanos, que enrabietados y avergonzados les fue dejando más solos que la una, impidió que la verbena terminara "como el rosario de la aurora" Muchos ciudadanos, yo me uno a ellos, hubiéramos preferido seguir bailando al son de la orquesta contratada para amenizar la verbena antes que aguantar el insufrible sonido, mezclado con el lenguaje más soez de este grupo insufrible.

En todo caso, algunos ciudadanos seguirán pensando que las palabras pronunciadas por el Alcalde el día del pregón -vamos a gastar menos en las fiestas para dárselo a los que lo necesitan a través de nuevos contratos laborales- pueden justificar el deterioro de nuestras fiestas. Pero esa afirmación solamente es una excusa. Se necesita menos dinero y más imaginación e ilusión. Os propongo que acudáis a las fiestas de otras localidades vecinas. Comparad el presupuesto y su programa. Daros un paseo por sus calles y plazas saboreando el olor a fiesta mezclado con la algarabía popular. Y en todas ellas siempre se deja ver la ilusión de un pueblo representada en UNA COMISIÓN DE FIESTAS. ¿Por qué en Coyanza eso no es posible? La respuesta la tienen todos ustedes. Y también las soluciones.

Ignacio Alonso Pérez
(Portavoz del Grupo Municipal Socialista)

VALENCIA DE DON JUAN ¡ DOS DÍAS DESPUÉS!

OS LO CUENTA SARITA MUÑIZ

Soledad, paz, tranquilidad ¡silencio!, nada se oye ¿no hay coches?, ¿dónde están las motos?, no hay gente, ¿todos en Benidorm?,¡no puede ser!, alguien comenta ¡sólo cuatro gatos!, ¿cuántos gatos? ¡cuarenta diría yo a campear a sus anchas!, cruzan las calles como si estuvieran en pleno campo y este año hay que contar otros siete gatos mas que parió Misina la gatita de Rufina y que, todos los años la tengo a media pensión. Y es que la Ciudad, está casi sola, los bares cerrados, los niños al colegio, las pandillas a Benidorm y la pasarela Cibeles, nuestra querida calle Mayor sin modelos que se luzcan.

Se acabaron las bonitas fiestas, ya no toca la banda con su flamante director al que felicito, por lo bien que dirige a todos los componentes de la banda, que ponen tanto interés por gustarnos y .. ¡nos han gustado! y en su bello templete que alguien me dijo que era más bonito que el de Madrid y ahora constato que, es verdad pues, en el concierto último del Retiro, me fijé bien y el templete de este parque no tiene el escudo de Madrid como, el de Valencia de don Juan tiene el escudo de Coyanza.

Nada, me repito, Valencia .. ¡es una chulada! sí, pero sólo han pasado dos días y la Ciudad quedó parada, poca gente, se fueron los veraneantes, esos asturianos que alegran y dan categoría a nuestra Ciudad, sin solteras, ni casados, ni viudas ¡todo el mundo a cambiar de aires!, a viajar para disfrutar de otros sitios, es que ¡no paramos!. El éxodo es continuo y las gentes quieren juerga ¡a bailar a Benidorm!, ¿pero es que con las actividades y bailes en el parque que, prepara nuestra inquieta concejala de Bienestar Social Josefina Martínez, no ha sido bastante?, pues que quieren Uds. que les diga ¡me parece fenomenal! que las gentes vayan donde más les guste, yo, a mi academia Coyanza que en Octubre, vuelvo a dar clases y a contar a mis alumnas, que mi Ciudad no tiene quien le iguale, ¡que verano! Fiestas, verbenas, ferias, bailes en el parque, noches maravillosas en el Castillo, charlas en el café, paseos, piscinas ¡de todo! Y menos el café y el vino Prieto Picudo ¡todo gratis!; ahora, paz y tranquilidad para las personas que se quedan pues lo necesitan, sobre todo el personal del Excmo. Ayuntamiento a los que felicito y doy las gracias porque un verano más, ha sido fenomenal, a mí me da pena marchar y dejar a Misina la gatita de Rufina, que durante dos meses la he tenido a media pensión y todas las tardes mientras cosía o pintaba, se subía a mi regazo para que le acariciara, y muy fina quería sillón con cojín. Aunque en mi querida Ciudad queda Misina y mi jardín sin flores, pues las tengo que regalar, ¡que bonito es venir! Ir al vivero y llenar tu jardín de flores, y sólo dos días después de las fiestas ¡que triste se queda todo! ¡me da una pena marchar!.

Aquí se queda mi esbelto castillo, el parque con sus bailes y ferias, la plaza Mayor con sus estupendos mercados, nunca vas a comprar, pero siempre compras algo, aquí se quedan mis amigas y muchas amistades, pero todo, todo, lo llevo en el corazón y doy gracias a Dios por haber nacido en Coyanza, una Ciudad con cultura, buenas fiestas y ¡mucha marcha!.

Y también doy gracias a mi marido que me acompaña lejos de su Málaga querida y que me ayuda hacer el jardín para los dos meses y deshacerlo después, pero todo ha sido muy bonito, así que, vecinos, amigos, hasta el próximo verano.

CHARANGA GURUGÚ

Eran las fiestas del Cristo en Valencia de Don Juan del año 2006 y cuatro amigos de la peña 24200, mi gente, pensamos cómo animar las fiestas del pueblo y decidimos montar una pequeña charanga.

Cada uno elegimos un instrumento musical y con mucha ilusión y empeño nos pusimos a aprender y practicar, primero de forma autodidacta y luego en la escuela municipal de música.

El denominador común de GURUGÚ es la tenacidad y constancia en los ensayos. Como es obvio, todos los integrantes hemos empezado tarde en esto de la música, cuando las habilidades y facilidades para aprender algo están en el desván de la vida, sin contar con que llevamos la cartera cargada de obligaciones laborales y familiares. Sin embargo, la regularidad y la pertinacia en el propósito nos ha ayudado a ensayar tres veces por semana sin desalentarnos ni siquiera por el tiempo atmosférico, unas veces demasiado malo y otras demasiado bueno. También es cierto, que en más de una ocasión, lo que nos ha animado a ir al ensayo es la cerveza de después…

En estos pocos años la charanga ha ido creciendo: de la trompeta, saxo alto, caja y bombo iniciales hemos pasado a dos trompetas: Ángel y Dámaso; tres saxos altos: Berti, Juan y Peri; un bombo: Eduardo; una caja: Pedro; dos trombones: Vero y María; y un vocalista: Javilin.

El nombre de la charanga GURUGÚ y nuestro logo también tienen su historia: al Secundario de Castilla, ferrocarril de vía estrecha que unía Palanquinos con Medina de Rioseco y que dio servicio a nuestros paisanos desde 1917 hasta los años sesenta, se le puso cariñosamente el sobrenombre del “ tren burra”; a la altura de Valjunco junto a la balastera, lugar de donde se sacó el balastro para las vías, el tren cogía gran velocidad que no perdía hasta los melgares de Fresno de la Vega y para salvar el promontorio que había a mitad de camino, justo después del puente de Villabonillos se efectuó un gran corte en dicho promontorio para que pasase el tren: a esta trinchera ferroviaria se la conoce como el GURUGÚ y de ahí que nuestra imagen corporativa sea una locomotora del tren burra.

Dámaso Marcos Gigosos
Trompeta de Gurugú

¡ HOLA PUEBLO !

Damas y caballeros, el verano llegó a su fin, eso significa que se acabó la fiesta y hay que volver al trabajo…Si es que lo tienes, claro. Este verano nos ha dejado dos malas noticias para España que no parece vayan a cambiar a corto plazo. 1) Seguimos siendo el país con más paro de Europa. 2) Rodríguez Z sigue siendo presidente del Gobierno de España. Y lo peor es que va a agotar los dos años que le quedan, le cueste lo que le cueste. Aunque no cree en los milagros, sí cree en los accidentes del destino. Un accidente le convirtió en presidente, y está convencido de que otro suceso inesperado le salvará el pellejo hasta el final de la legislatura. Por ejemplo que Mariano Rajoy dimita como líder del PP por miedo a ganar las elecciones. O por miedo a no saber dirigir una España carcomida por seis años de zapaterismo. También cabe la posibilidad de que Rajoy sufra un accidente místico y se convierta en monje trapense; o que se haga ciclista profesional su gran pasión- y le dé por participar en el Tour de Francia. En definitiva, que Rodríguez Z espera más pronto que tarde una diosa chiripa que le mantenga en la Moncloa. ¡¡¡Noo!!!. Lo de Leire Pajín y José Blanco es diferente. Todos los días tienen presente a Rajoy en sus oraciones. Sin embargo, él ni se inmuta ni pierde la paciencia. Aguanta el rosario con el mismo aplomo que predijo la crisis.

Dicen que cuando uno está deprimido tiende a buscar aquello que le hace más feliz para olvidarse de sus penas: a algunos les da por comprar, a otros por la cocina y a nuestro presidente por ir a cumbres internacionales. Cuando sale fuera de España, es todo un mago de la oratoria, un prestidigitador del disparate. Este mes en Oslo ha dicho que los desempleados españoles en formación no deben ser considerados como parados porque están trabajando para el país. Sospecho que los allí presentes se habrán quedado como nosotros: flipados. Hay que tener mucho rostro para aterrizar en una cumbre internacional sobre el empleo, y con la tasa de paro más alta de Europa, intentar dar lecciones sobre el mercado laboral: llegar incluso a decir que España "será un buen laboratorio" para ensayar sus recetas contra el paro. Solo nuestro presidente del Gobierno es capaz de hacerlo y contarlo. La verdad, da un poco de miedo que vaya por el mundo contando las bondades de su gobernanza. Siempre que lo ha hecho, él y España han hecho el ridículo.

Desde Nueva York, rodeado de unos cuantos tiburones inversores, el presidente del Gobierno de España informo que la huelga no le va a hacer frenar las reformas laborales ni económicas. Yo creo que esta declaración descubrió el tomate. El Gobierno tiene pactada la huelga y se suma a ella. Porque no es lógico que un Gobierno aplauda una huelga supuestamente convocada contra su política. No se engañen. La carísima farsa subvencionada que han montado los sindicatos el día 29, no se llama "Huelga", sino "Política". Lo tienen pactado con el Gobierno y así lo ha demostrado el ministro Blanco, al que le ha faltado un empujoncito para besar a Méndez y a Toxo. Ande, Méndez, responda: Vamos Toxo, díganos algo de la puta huelga. ¿Contra quién la huelga? Contra Esperanza Aguirre, la Comunidad de Madrid y el PP. ¡Ah! Entonces sí es lógico la colaboración del Gobierno. ¡Qué ganas tenían los sindicatos de hacerle una huelga a Esperanza Aguirre! No lo pueden disimular: la odian, la detestan tanto o más de lo que algunos detestaban a Aznar cuando era presidente. Les provoca tal inquina, que la consigna sindical es "por las buenas o por las malas", vamos a parar Madrid. O sea que, ¿es ese el objetivo? Por lo menos se han quitando las caretas: la huelga es una huelga política contra Aguirre, contra el PP, contra los empresarios y, probablemente contra la Banca. No contra el Gobierno que nos va a llevar a la ruina. No contra el Gobierno que bajó los sueldos, congeló las pensiones, aprobó la reforma laboral y ha conseguido elevar la cifra de parados a casi cinco millones. Señor Rubalcaba. O actúa contra los piquetes o puede ocurrir cualquier tragedia.

Los sindicatos se han despertado del dulce sueño de los justos. El gobierno regional de Esperanza Aguirre es la cabeza de turco de unos líderes sindicales que ya amenazaron con reventar Madrid y hora amenazan con paralizar Madrid como sea. Causa alarma que aún queden sindicalistas bravucones y amenazantes instalados en Madrid y contra los madrileños. Era lo último que faltaba por ver en esta región Española peor tratada por el Gobierno Rodríguez Z. Recordarán que el compañero Rodríguez Z, con carné de UGT, dijo que había que ganar las elecciones a Esperanza, como sea. Si yo fuera votante en Madrid, preguntaría a los socialistas ¿pero no tienen bastante con arruinar y descomponer España, que quieren cantarme las excelencias de su maravillosa gestión en Madrid si salen victoriosos?. ¿Mas paro? ¿Más miseria? ¿Más desigualdades? ¿Qué éxitos les avalan? Sus resultados les deberían hacer enrojecer y callar. ¿Cómo pueden tener la desfachatez de pedir en Madrid su voto, después del "éxito" nacional, de sus "logros" y del aislamiento presupuestario al que han sometido a esta Comunidad? Ya estamos vacunados de populismo y retórica. Los resultados son los que cuentan. Hay que tener mucha cara, o muy poca vergüenza.

Es obvio que este escrito está hecho antes de la huelga. Por eso pregunto: ¿cómo se ejerce el derecho de huelga desde el paro? Ande, Méndez, responda: Vamos Toxo, dígales algo de la puta huelga a los parados. Ya veremos los mensajes que les transmiten.

Fdo. / Nazario Fernández Alonso

EN MEMORIA DE UN ASTURIANO-COYANTINO

Era muy joven cuando se acercó por primera vez a Valencia de Don Juan, y se enamoró de Coyanza y de una joven coyantina: Tere, con quién se casaría pronto.

A partir de entonces su vida transcurrió a caballo entre Asturias y Valencia de Don Juan, fue un coyantino más.

Fue un magnífico esposo y padre, y porqué también lo fue como hijo no le causó esfuerzo serlo para los padres de su esposa, quienes con ellos convivieron varios años.

Respetando sus convicciones y voluntad, su esposa e hijas obviaron cualquier tipo de sepelio religioso. Generoso él culminó su vida donando varios de los órganos de su cuerpo, hoy habrá algunas personas que seguro le tienen presente en sus oraciones o memoria.

Como creyente que soy seguro de que Dios Padre le ha premiado tanta generosidad teniéndole a su lado. Descanse en paz José Laudino Gerente. Te estamos echando, desde ya, muchísimo de menos. Tu cuñado Bernardo.

NOTA: Este in memoriam fue enviado el 5-5-10, pero por un error, sin duda mío, no fue publicado en Esla. Hoy deseo reparar tal error, y a la vez corregir la nota de agradecimiento aparecida en Abril, donde se decía como segundo apellido Perente, cuando el correcto es el arriba indicado. Gracias.

Bernardo Hortelano Fernández