Esla

ESPAÑA FRANQUEO CONCERTADO Aut. n.º 24000051

mayo junio 2017

nº 363

Publicación Bimestral para la Información y el Diálogo · Editada por el Ayuntamiento de Valencia de Don Juan (León)

EL CENTENARIO DE LA BANDA DE MÚSICA CENTRA LA 35ª SEMANA CULTURAL

La conmemoración del Centenario de la Banda de Música de Valencia de Don Juan fue la protagonista de los actos programados para la 35ª Semana Cultural de la localidad que tuvo lugar entre los 6 y 13 de mayo. El Ayuntamiento coyantino organizó un variado programa de actividades que, en su mayor parte, estuvieron relacionadas con el aniversario de la Banda. • Pág. 8

6.000 PENSIONISTAS PARTICIPAN EN COYANZA EN LA FIESTA DE LOS MAYORES

Valencia de Don Juan acogió la XX edición de la Convivencia para Asociaciones de Personas Mayores organizado por la Federación de Asociaciones de Jubilados y Pensionistas de León junto con la colaboración del Ayuntamiento de Valencia de Don Juan, a través de la Concejalía del Mayor. Aproximadamente 6.000 pensionistas, procedentes de 140 asociaciones llegadas de toda la provincia, se dieron cita en el Polideportivo Municipal de la ciudad coyantina. • Pág.

BROCHE DE ORO A LA TEMPORADA DE LAS ESCUELAS DEPORTIVAS

Las Escuelas Deportivas Municipales del Ayuntamiento de Valencia de Don Juan pusieron el broche de oro a la temporada con la Clausura de las mismas. Partidos y exhibiciones deportivas llenaron la programación que finalizó con el reconocimiento deportivo a los deportistas y equipos más destacados de la temporada. • Pág.

CUENTACUENTOS Y PINTACARAS PARA CELEBRAR EL DÍA DE LA OSTEOGÉNESIS IMPERFECTA

El Día Mundial de la Ostegénesis Imperfecta se celebró en Valencia de Don Juan con un cuentacuentos y una pintacaras a cargo de Emma Ilusioneta. La Casa de Cultura fue el escenario de esta divertida iniciativa en la que colaboraron las asociaciones AMOI y Ahuce y el Ayuntamiento de Valencia de Don Juan.. • Pág.

+ info: www.valenciadedonjuan.es

COYANZA ABRE EL VERANO

'El Mundo del Agua' abrió la temporada 2017 el pasado 8 de junio con una jornada de puertas abiertas. Las piscinas municipales del Ayuntamiento de Valencia de Don Juan son, un verano más, la mejor oferta lúdica de la época estival de toda la provincia de León. El complejo cuenta con 5.000 metros cuadrados de lámina de agua y 160.000 metros cuadrados de zonas verdes.

Las instalaciones cuentan con piscinas para todos los públicos y gustos. Además de toboganes, un dragón y diversos juegos lúdicos –los populares chorros-. Destacan también la piscina de olas y los toboganes rápidos.

Además el complejo deportivo se complementa con amplias zonas verdes, áreas con mesas y sillas, restaurante, cafetería, kioskos, servicio de biblioteca, pistas deportivas... A esta oferta se suma el servicio Wifi en todo el recinto y diversas actividades lúdicas y deportivas durante toda la temporada.

Tarifas, se mantienen los precios del año pasado

El Ayuntamiento de Valencia de Don Juan oferta precios especiales para excursiones por día. La entrada normal es de 4 euros para adulto en día de diario y 5 euros los sábados y domingos de julio y agosto. La entrada diaria para niños (entre 3 y 12 años) es de 2 euros y de 2'50 euros los fines de semana de julio y agosto. Los mayores de 65 años también tienen una entrada reducida, a diario 2'50 euros y 4 euros los sábados y domingos de julio y agosto.

Existen abonos por quincenas y meses. Así como precios especiales por temporada para socios empadronados en el municipio coyantino o municipios pertenecientes a la Mancomunidad de Mansurle.

Mucho más que agua

Valencia de Don Juan es un destino perfecto para disfrutar del verano. A sus populares piscinas se añaden otros atractivos como son la gastronomía y el ocio general. La ciudad cuenta con numerosos establecimientos hosteleros y una amplia variedad de bares, cafeterías y pubs. Supermercados y tiendas ofrecen todo lo necesario a visitantes y veraneantes.

El castillo coyantino, el Museo del Castillo y el Mitle son otras de las propuestas turísticas de la localidad. A ellas se suma la Vía Verde, una ruta para realizar andando o en bicicleta idónea para disfrutar de los paisajes entre dos comarcas: Vega y Oteros.

Toda esta oferta se ve incrementada con una amplia programación desarrollada por el Ayuntamiento de Valencia de Don Juan. No obstante, la localidad puede presumir de un amplio calendario ferial (Feria del Vino, Feria Medieval, Feria de Artesanía y Feria del Libro) además de numerosas actividades (Día de Asturias, Feria Rociera, Curso de Música e infinidad de eventos). La agenda estival cuenta también con un programa de actuaciones semanales, 'Las Noches del Castillo', y una cita cada domingo con el baile, 'Nuestros mayores bailan'.

La piscina de olas es una de las atracciones estrella de El Mundo del Agua)

EL PLENO APRUEBA LAS MEMORIAS PARA LAS OBRAS INCLUIDAS EN EL PLAN PROVINCIAL 2017 DE LA DIPUTACIÓN

La reforma de la Plaza San Andrés, la cubierta del Partenón y la instalación de una escalera de emergencia son los proyectos que se llevarán a cabo con una subvención de 200.000 euros financiada en su mayor parte por la Administración Provincial.

El Ayuntamiento de Valencia de Don Juan aprobó los proyectos de obras incluidos en el Plan Provincial de Cooperación Municipal 2017 que cuenta con una partida de 200.000 euros subvencionados en su mayor parte por la Diputación de León.

Tres proyectos se ejecutarán gracias a esta partida. La mayor parte del presupuesto (133.242 euros) se destinará para la reordenación de la Plaza de San Andrés, también se sustituirá la cubierta del edificio 'El Partenón' donde además se ejecutarán otras obras accesorias (50.427 euros) y, por último, se instalará una escalera de emergencia en el edificio del 'Antiguo Centro de Salud' hoy reconvertido en el Centro del Mayor (16.330 euros).

Otro de los puntos del día fue la adhesión del Ayuntamiento al convenio marco para la implantación de una Red de oficinas (Registro Único) de atención al ciudadano en el ámbito territorial de la Comunidad Autónoma de Castilla y León para la prestación de soluciones en administración electrónica. Una iniciativa que permitirá una prestación de servicios integral al ciudadano a través de vía electrónica.

EL CONSISTORIO SOLICITARÁ LA INCLUSIÓN EN LA INTEGRACIÓN DE LA RED MUSEÍSTICA DE CASTILLA Y LEÓN

Plenario durante la sesión ordinaria de junio

El pleno del Ayuntamiento de Valencia de Don Juan en sesión ordinaria abordó asuntos tales como la solicitud de la integración de la Red Museística de Castilla y León del Museo de la Indumentaria Tradicional Leonesa (Mitle), la cesión de uso en precario del silo de la localidad para vehículos de incendios y Protección Civil y la adhesión a la Red de Centros Asociados CyL Digital para realizar actuaciones de formación y asesoramiento tecnológico.

También fue aprobado el reconocimiento de crédito para el pago de una factura pendiente del ejercicio anterior. Además, en la sesión plenaria se tomó en conocimiento de la sentencia judicial del Tribunal Superior de Justicia de Castilla y León sobre las asignaciones por asistencias.

6.000 PENSIONISTAS PARTICIPAN EN COYANZA EN LA FIESTA DE LOS MAYORES

Valencia de Don Juan, el 1 de junio, acogió la XX edición de la Convivencia para Asociaciones de Personas Mayores organizado por la Federación de Asociaciones de Jubilados y Pensionistas de León junto con el Ayuntamiento de Valencia de Don Juan, a través de la Concejalía del Mayor. Aproximadamente 6.000 pensionistas, procedentes de 140 asociaciones llegadas de toda la provincia, se dieron cita en el Polideportivo Municipal de la ciudad coyantina.

El acto contó con la presencia del alcalde coyantino, Juan Martínez Majo, que les agradeció su presencia en la ciudad coyantina y destacó la hospitalidad de dicha población. El alcalde destacó el valor de la experiencia, "gracias a vosotros estamos aquí, siempre aprendemos de vosotros" recalcó agradeciendo a todos los mayores su trabajo. También tuvo palabras para destacar el valor de toda la provincia, "tenemos la provincia más rica, más variada y más bonita de España. León es la mejor provincia, pero lo mejor de ella es su capital humano, del que sois el mejor ejemplo".

Al evento también asistieron el vicepresidente primero de la Diputación

de León , Francisco Castañón, los diputados de Servicios Sociales, José Miguel Nieto, y Centros Asistenciales, Manuela García, Donata Álvarez, concejala del mayor acompañada de parte de la Corporación Municipal, la subdelegada de Gobierno en León, María Teresa Mata, Mª Carmen Naveira, gerente de Servicios Sociales en León, además de representantes de la Federación de Asociaciones de Jubilados, tanto provinciales, regionales y nacionales.

La jornada se alargó durante todo el día con un animado ambiente en el que los asistentes se divirtieron con un programa diseñado para celebrar su convivencia anual con actividades como la celebración de una Santa Misa, juegos autóctonos como la rana, tarusa o pucheros, y un divertido baile como broche de oro.

CUENTACUENTOS Y PINTACARAS PARA CELEBRAR EL DÍA DE LA OSTEOGÉNESIS IMPERFECTA

El pasado 6 de mayo, se conmemoró en Valencia de Don Juan el Día Mundial de la Ostegénesis Imperfecta con un cuentacuentos y una pintacaras a cargo de Emma Ilusioneta.

La Casa de Cultura fue el escenario de esta divertida iniciativa en la que colaboraron las asociaciones AMOI y Ahuce y el Ayuntamiento de Valencia de Don Juan. Todos los asistentes se ataviaron con prendas amarillas, el color de la lucha contra la Osteogénesis Imperfecta.

Un año más, el Ayuntamiento de Valencia de Don Juan se unió a la campaña '#OIMemorizalo' organizada desde la Asociación Madrileña de Osteogénesis Imperfecta para dar visibilidad a la enfermedad, reclamar los derechos de los afectados y potenciar la investigación para hallar mejores tratamientos para la enfermedad.

COYANZA CELEBRA SU PRIMERA JORNADA INTERCULTURAL

El Ayuntamiento de Valencia de Don Juan y Accem organizaron la primera Jornada Coyanza Intercultural con el objetivo de buscar la integración plena de inmigrantes y refugiados.

La Jornada estuvo formada por dos partes, una primera que constó en un desayuno informativo en el que participaron agentes sociales e inmigrantes que tuvieron la ocasión de poner en común experiencias y opiniones. La concejala de Servicios Sociales, Donata Álvarez, destacó la interculturalidad de Valencia de Don Juan y el alto nivel de integración de los extranjeros (600 según indicó el representante de la Policía Local) dentro de la sociedad coyantina.

Todos los presentes coincidieron en la opinión de la integración de la inmigración en Coyanza y en la necesidad de aprender el idioma para el éxito de la integración. En el encuentro, además de la concejala Donata Álvarez, participaron el representante de Accem, Dario Corrales, e integrantes de la Guardia Civil, de la Policía Local, de la comunidad educativa, de las CEAS y voluntarios de Acovol, Cáritas y Cruz Roja que compartieron mesa junto con varias personas de la comunidad extranjera de la localidad.

El represente de Accem, Dario Corrales, manifestó la satisfacción por la participación en la Jornada y alabó el "buen hacer" de la sociedad coyantina, Ayuntamiento y todos los agentes responsables de la integración en Valencia de Don Juan de la comunidad extranjera.

Ya por la tarde tuvo lugar la segunda parte de esta iniciativa, un taller debate en la Casa de Cultura en el que se puso en común experiencias y se resolvieron dudas ante situaciones a las que tiene que hacer frente la comunidad inmigrante

Accem es una ONG que trabaja por la atención de inmigrantes, personas refugiadas y en riesgo de exclusión social.

MESAS INFORMATIVAS SOBRE EL CÁNCER DE PRÓSTATA

El pasado 8 de junio, con motivo del Día mundial contra el Cáncer de Próstata, el Ayuntamiento de Valencia de Don Juan, a través de la concejalía de Servicios Sociales y con la colaboración de la Plataforma de Asociaciones y Voluntariado, organizó una jornada de sensibilización respecto a la enfermedad, favoreciendo su normalización social y acercando a la población información sobre recursos existentes.

Hay que tener presente que los casos de curación o cronificación cada vez son más elevados gracias a los avances en los tratamientos y sobre todo a la prevención y al diagnóstico precoz.

JORNADA PARA CONCIENCIAR SOBRE LOS PELIGROS DEL SOL

El pasado 22 de junio el Ayuntamiento de Valencia celebró el Día Europeo contra el Cáncer de piel. Para ello, desde la concejalía de Servicios Sociales en colaboración con la Plataforma de Asociaciones Valencia de Don Juan y la Farmacia Óptica Casado Aldariz organizaron varias actividades para sensibilizar a la sociedad sobre los peligros del sol y la importancia de tomar precauciones con la exposición solar, una de las principales causas de este tipo de cáncer.

Por la mañana, una mesa informativa -ubicada en la Plaza Mayor- ofreció consejos y pautas saludables con el objeto de dar la máxima difusión sobre la enfermedad. Además se repartió entre los viandantes folletos informativos y muestras de crema protectora. Ya por la tarde, los más pequeños fueron los destinatarios de un taller de manualidades en la Bibliopiscina del polideportivo municipal El Mundo del Agua en el que participaron más de una treintena de niños elaborando una divertida visera a la vez que aprendían como protegerse del sol. Al finalizar la actividad se entregó a todos los asistentes una práctica pulsera para medir la exposición al sol donadas por la Farmacia Óptica Casado Aldariz.

La concejala de Servicios Sociales, Donata Álvarez, recordó los buenos hábitos y la importancia de la protección en la exposición al sol de cara al verano que es cuando más horas estamos al sol.

LA ASOCIACIÓN DE PENSIONISTAS Y JUBILADOS COYANZA CELEBRA SU PATRONO

El pasado día 21 de mayo la Asociación de Pensionistas y Jubilados Coyanza de Valencia de Don Juan celebró con toda solemnidad la festividad de su patrono, San Bernardino. Los actos comenzaron con una misa oficiada por el párroco Salvador Valbuena, al oficio religioso asistieron todos los socios y público en general así como las primeras autoridades del municipio. A continuación, la celebración se trasladó al Hotel Valjunco (se dispusieron varios autocares para el traslado de los asistentes) donde se celebró la comida de hermandad. Hubo un obsequio para todas las féminas asistentes. Tras la comida una orquesta amenizó la fiesta con buenas melodías que los asistentes bailaron como "en sus buenos tiempos".

La directiva de la Asociación de Pensionistas y Jubilados Coyanza desea agradecer a todos su asistencia y colaboración y espera que el próximo año "vivamos para disfrutarlo".

EMOTIVA Y DIVERTIDA GRADUACIÓN EN PEQUECOYANZA

Los más mayores de la Escuela Infantil Pequecoyanza ya han dado el paso para el "cole de los mayores". Los alumnos participaron, el pasado viernes 16 de junio, en una fiesta de graduación que contó con la asistencia de numerosos familiares.

En la graduación, dieciséis pequeños deleitaron a los asistentes bailando al ritmo de la canción 'Verano, verano' de los Cantajuegos, así se despidieron de la Escuela Infantil, preparados ya para afrontar una nueva etapa en el próximo mes de septiembre cuando comiencen el colegio.

Tras la actuación, se llevó a cabo la entrega a cada niño del birrete y diploma que les acredita como graduados de 'Pequecoyanza'.

V CARRERA SOLIDARIA IES FERNANDO I

El pasado 17 de mayo se celebró en Valencia de Don Juan la V Edición de la Carrera Solidaria organizada por el Instituto de Educación Secundaria Obligatoria Fernando I, que cada año destina la recaudación a un fin solidario diferente.

La carrera fue todo un éxito debido a la motivación de los participantes y a la ayuda de los colaboradores y patrocinadores: Ayuntamiento de Valencia de Don Juan, supermercado Gadis, AMPA y el IES Fernando I.

Este año el dinero recaudado por los participantes fue donado íntegramente a la Asociación Leonesa de Afectados de Fibromialgia y/o Fátiga Crónica (Alefas), integrante de la Plataforma Municipal de Asociaciones y Voluntariado.

Tras el buen sabor de boca dejado, esperamos seguir contando con la generosidad y apoyo de todos los que han hecho posible que el deporte fomente valores de solidaridad y poder realizar sucesivas ediciones.

Coyantinos por Santander, San Sebastián y Bilbao

COYANTINOS POR SANTANDER, SAN SEBASTIÁN Y BILBAO

La Asociación de Pensionistas Coyanza viajó en junio a Santander, San Sebastián y Bilbao entre otros destinos en un viaje de cuatro días. El grupo, un total de 69 personas, disfrutaron de unos maravillosos días por el norte de la península.

EL CENTENARIO DE LA BANDA DE MÚSICA CENTRA LA 35ª SEMANA CULTURAL

La conmemoración del Centenario de la Banda de Música de Valencia de Don Juan fue la protagonista de los actos programados para la 35ª Semana Cultural de la localidad que tuvo lugar entre los 6 y 13 de mayo. El Ayuntamiento coyantino organizó un variado programa de actividades que, en su mayor parte, están relacionadas con el aniversario de la Banda.

El alcalde coyantino, Juan Martínez Majo, el director de la Banda de Música de Valencia de Don Juan, José Ramón Prieto Sáenz de Miera, la concejala de Cultura, María Jesús Marinelli, y el teniente alcalde, José Jiménez, presentaron el cartel de la programación de la 35ª Semana Cultural y la imagen del Centenario de la Banda.

Durante la presentación, el alcalde destacó la importancia de un centenario "tan significativo y representativo para Valencia de Don Juan" e insistió que habrá muchos más actos con motivo del centenario de la que calificó como "la mejor Banda de España". Además, el regidor anunció que la Banda ha recibido nuevo mobiliario con la adquisición de 100 sillas nuevas.

Del 6 al 13 de mayo

La Casa de Cultura, y sus diversas dependencias, sirvieron de escenario para los actos programados por el Ayuntamiento para la 35ª Semana Cultural. El sábado, 6 de mayo, tuvo lugar la inauguración oficial de la programación y la apertura de la exposición 'Centenario de la Banda de Música'. A continuación, tuvo lugar un concierto de la Unidad de Música la Academia Básica del Aire.

La música y el centenario de la Banda de Música de Valencia de Don Juan fueron los grandes protagonistas. La presentación del libro 'La Filarmónica cumple 100 años' a cargo de su autor José Ramón Prieto Sáenz de Miera y del disco 'Centenario Banda de Música Valencia de Don Juan' fueron otros actos de la agenda que tuvo como colofón un concierto a cargo de la Banda.

La agenda también incluyó una conferencia interactiva sobre la fabricación y mantenimiento de los instrumentos de viento a cargo del luthier de viento Enrique Pernía, la actuación de la Coral Coyantina y el Grupo de Danzas Coyanza. Además, hubo un espectáculo dirigido al público infantil, 'El Trenecito Chu-cuchú'. El teatro estuvo presente de la mano del grupo de teatro Torre de Babel que regresó a los escenarios con la obra 'La Coyanza República Independiente'.

La programación fue complementada con una Jornada de Puertas Abiertas del Museo de Indumentaria Tradicional de León (Mitle) y la presentación de las piezas recién restauradas, un justillo y un chaleco.

Presentación de la Semana Cultural

Centenario de "todo un símbolo" para la ciudad

La Banda de Música de Valencia de Don Juan fue fundada en 1917, aunque no fue la primera Banda de la localidad ya que en 1887 surgió la primera que desapareció por falta de medios. Actualmente la Banda de Música está integrada por 38 componentes y está dirigida por José Ramón Prieto Sáenz de Miera. El objetivo prioritario de la agrupación es el estudio de nuevos repertorios y la formación de los jóvenes músicos que se incorporan procedentes de la Escuela Municipal de Música coyantina.

Son muchas las actividades llevadas a cabo a lo largo del año por la Banda, siendo uno de los ingredientes indispensables en el calendario festivo y cultural de la localidad.

El fomento de la música, de gran tradición en la ciudad coyantina, es una prioridad municipal, como tal ha sido asumida por el Ayuntamiento de Valencia de Don Juan.

JOSÉ MARÍA ÍÑIGO 'ENAMORA' CON LA PALABRA A COYANZA

El escritor y periodista vasco José María Íñigo participó en el salón de actos de la Casa de Cultura de Valencia de Don Juan en el programa 'Diálogo de la Lengua', un encuentro que el Instituto Leonés Castellano y Leonés de la Lengua organiza en colaboración con el Ayuntamiento de Valencia de Don Juan y la Diputación de León.

Esta actividad tiene como objetivo el de acercar al público a periodistas y escritores de prestigio y conocer su trayectoria vital y profesional. En esta ocasión, el protagonista fue José María Íñigo que se prestó a las preguntas del periodista Jesús Bustamante en un formato ameno y cercano como es la entrevista en directos.

El comunicador expresó sus opiniones sobre diversos temas, tan amplios como literatura y periodismo. También trató sobre las nuevas formas de comunicación, las redes sociales y las nuevas tecnologías.

José María Íñigo cuenta con una dilatada trayectoria profesional que ha desarrollado en diversos medios de comunicación, donde ha dirigido y colaborado en numerosos programas de televisión y radio. Entre otros muchos programas ('Estudio Abierto', 'Fantástico' o 'Así nos va') es conocido también por su participación en la retransmisión del Festival de la Canción de Eurovisión. Además, destaca su labor periodística a través de las revistas, artículos y libros –cuenta en su haber con más de medio centenar de libros escritos-.

El acto contó con la presencia del diputado de Cultura, Miguel Ángel Fernández, el teniente alcalde del Ayuntamiento de Valencia de Don Juan, José Jiménez, y la concejala de Cultura, María Jesús Marinelli.

CANTOS Y DANZAS A ESCENA POR LA SEMANA CULTURAL

La Coral Coyantina y el Grupo de Danzas Coyanza compartieron escenario de la Casa de Cultura de Valencia de Don Juan dentro de la programación de la 35ª Semana Cultural de Valencia de Don Juan organizada por el Ayuntamiento coyantino.

Las voces de la Coral Coyantina entonaron canciones tales como 'La Nuit', 'Amor que me cautivas' o 'Aurora' entre otras. Bajo la dirección de Pablo Geijo el grupo ofreció un variado repertorio pensado para el deleito de todos los presentes.

La tarde fue completada con las danzas tradicionales a cargo del Grupo de Danzas Coyanza. Todos los integrantes de la agrupación recuperaron jotas (de Gordón y de Tabuyo entre ellas), titos y otros bailes más arraigados en la historia y tradición leonesa.

La Coral Coyantina entonó en la Semana Cultural

LA CASA DE LEÓN EN ASTURIAS VISITÓ VALENCIA DE DON JUAN

El grupo fue recibido en el Ayuntamiento coyantino

El alcalde coyantino, Juan Martínez Majo, recibió a un grupo integrado por socios de la Casa de León en Asturias que visitó Valencia de Don Juan. El regidor ensalzó los estrechos lazos que unen Valencia de Don Juan con Asturias y destacó la hospitalidad y amabilidad de los coyantinos así como todos los atractivos de la comarca.

Por su parte, el presidente de la Casa de León en Asturias, Santiago Álvarez, invitó al alcalde coyantino y a su corporación a visitar Gijón, ciudad donde se ubica su sede. También tuvo palabras de agradecimiento para el trato del Ayuntamiento coyantino con ellos y con toda la comunidad asturiana.

El grupo, compuesto por alrededor de 40 personas, tuvo la ocasión de conocer la ciudad coyantina y visitar el Museo del Castillo y el Mitle (Museo de la Indumentaria Tradicional Leonesa). El salón de actos del Ayuntamiento fue escenario de la recepción que también contó con la presencia de varios ediles.

El chaleco y el justillo lucen en todo su esplendor tras su restauración

EL MITLE PRESENTA EL CHALECO Y EL JUSTILLO RECIÉN RESTAURADOS

El Museo de la Indumentaria Tradicional Leonesa (Mitle) fue escenario de la presentación del chaleco y justillo recién restaurados en el transcurso de una jornada de puertas abiertas. Esta actividad formó parte de la agenda programada por el Ayuntamiento de Valencia de Don Juan en su 35ª Semana Cultural.

La presentación en sociedad de estas piezas tras su restauración tuvo lugar mediante una charla en la que se detallaron los diferentes procesos a los que han sido sometidas ambas prendas. Además, tuvo lugar una presentación fotográfica del antes y después de las piezas tras la ejecución de su restauración. También hubo una parte interactiva durante la charla y los asistentes pudieron tocar y conocer diversos elementos utilizados en la restauración de este tipo de prendas.

El chaleco y el justillo proceden del Val de San Lorenzo y datan del siglo XIX. Ambas piezas poseen un alto valor etnográfico, además su elaboración cuenta con delicadas técnicas de la época.

PEQUEÑOS ACTORES EN ESCENA

Los grupos de los Talleres de Teatro de la Diputación de León en Valencia de Don Juan pusieron el colofón a varios meses de actividad con la representación de las obras 'Papa Sol' y 'Perdidas en el bosque'. Niños y adolescentes, en total 30, demostraron sus capacidades escénicas y lo aprendido con esta iniciativa que también promueve otras habilidades sociales.

Al otro lado del escenario, padres, madres, familiares y amigos ovacionaron a los pequeños grandes artistas que dejaron patente que en Coyanza hay cantera de actores y actrices.

Tras la representación, todos los participantes recibieron un diploma acreditativo de manos de la concejala de Cultura del Ayuntamiento de Valencia de Don Juan, María Jesús Marinelli, que destacó la gran actuación de los participantes de los Talleres.

Este acto se englobó en la programación municipal Junio Cultural.

Pequeños grandes actores en el escenario coyantino

CONCIERTO DE CLAUSURA DE LA ESCUELA DE MÚSICA Y DANZA DE VALENCIA DE DON JUAN

La Escuela de Música y Danza Municipal de Valencia de Don Juan celebró su fiesta fin de curso. Por el escenario de la Casa de Cultura pasaron los diversos alumnos de la Escuela que demostraron todo lo aprendido durante el curso y sus habilidades musicales, desde los más pequeños que ofrecieron una divertida actuación de 'música y movimiento' hasta la Big Band de la Escuela que interpretó maravillosamente varias canciones. También actuaron grupos de percusión, viento metal, guitarra y flauta travesera.

El acto contó con la asistencia del teniente alcalde, José Jiménez, y miembros de la Corporación Municipal que acompañaron a los músicos junto con un numeroso público que abarrotó el patio de butacas del salón de actos.

Alumnos de la Escuela de Música en el concierto de clausura

EL AYUNTAMIENTO EDITA UN LIBRO Y UN DISCO CON MOTIVO DEL CENTENARIO DE LA BANDA DE MÚSICA

El broche de oro de la 35ª Semana Cultural lo puso un maravilloso concierto a cargo de la Banda de Música de la ciudad que este año celebra su Centenario. Precisamente, este acontecimiento ha centrado varios de los actos realizados dentro de la programación desarrollada por el Ayuntamiento coyantino con motivo de la Semana Cultural.

El Ayuntamiento de Valencia de Don Juan este año se está volcando en la celebración de los 100 años de la Banda de la localidad. Así lo ha indicado en varias ocasiones el alcalde coyantino, Juan Martínez Majo, que siempre ha ensalzado la labor de la Banda y de todos sus componentes, "los de entonces y de los de ahora". Por este motivo, son muchos los actos y acciones previstas durante este año con ocasión del Centenario. Entre las iniciativas llevadas a cabo por el Consistorio coyantino destaca la grabación de un disco conmemorativo que ha sido presentado esta misma tarde a cargo del alcalde coyantino y el director de la Banda, José Ramón Prieto Saénz, en el marco de la clausura de la Semana Cultural. En esta línea, el Consistorio también ha editado un libro 'La Firlarmónica cumple 100 años' por el Centenario.

Con las notas y acordes de la Banda de Música de Valencia de Don Juan la ciudad despidió la Semana Cultural de este año que ha contado con una gran participación y asistencia en todas las actividades. La Semana Cultural concluye pero no los actos conmemorativos del Centenario que se prolongarán durante los próximos meses.

Un numeroso público arropo la presentación del libro del centenario de la Banda de Música

'Retrato' de una Banda centenaria

El alcalde coyantino, Juan Martínez Majo, el autor del libro, José Ramón Prieto Saénz de Miera, el responsable de Cultural Norte, Pedro Moreno, y el cronista oficial de Valencia de Don Juan, Miguel Ángel Millán, presentaron la publicación 'La Filarmónica cumple 100 años'. El acto se desarrolló en la Biblioteca coyantina ante un numeroso público.

José Ramón Prieto Saénz recoge en este libro la historia y vivencias de la Banda de Música de Valencia de Don Juan -de la cual es director-. A través de los diferentes capítulos se abordan aspectos como el origen de la formación, su historia y aspectos tales como su composición o instrumentos. Elaborado desde el punto de vista personal y cercano a la Banda que permite la figura de director de la Banda, Prieto Saénz trata sobre los aspectos más humanos de la formación rehuyendo de tecnicismos históricos. Destacan las imágenes que ilustran el libro y las anécdotas que permiten a los lectores 'viajar' a lo largo del Centenario de la Banda que se conmemora este año.

JUNIO LLEGA CARGADO DE CULTURA A VALENCIA DE DON JUAN

Junio llega a Valencia de Don Juan cargado de Cultura. El alcalde coyantino, Juan Martínez Majo, y la concejala de Cultura, María Jesús Marinelli, presentaron la programación desarrollada para el mes de junio en la ciudad. En la agenda, destacó la charla del periodista José María Íñigo y el concierto del tenor Ignacio Encinas. Además, hubo presentación literaria, una exposición de moda y música.

La agenda de junio arrancó con la presentación del libro 'Leonesas y pioneras' del periodista Fulgencio Fernández. El autor presentó la obra acompañado del director de La Nueva Crónica, David Rubio. Este libro incluye una treintena de historias que el redactor ha recogido por la provincia de León y en las que plasma la biografía de mujeres anónimas.

El popular periodista José María Íñigo visitó la ciudad con ocasión del nuevo ciclo 'Diálogo de la Lengua' llegará a Valencia de Don Juan el día. Bajo el formato de entrevista, esta actividad trata de acercar al público a periodistas y escritores de prestigio, conocer sus opiniones sobre la literatura española, el periodismo y la influencia social de los medios de comunicación. Esta actividad está organizada por el Instituto Castellano y Leonés de Lengua y el Instituto Leonés de Cultura.

La 'Música del Mundo' llegó a cargo del tenor Ignacio Encina. Además también tuvo lugar la clausura de los Talleres Provinciales de Teatro impulsados por la Diputación de León y el cierre del curso de la Escuela Municipal de Música y Danza.

Todas estas actividades se desarrollaron en la Casa de Cultura de la localidad. Además, la sala de exposiciones del Ayuntamiento acogió la muestra

La concejala de Cultura y el alcalde coyantino en `la presentación de Junio Cultural

'Historia de la Moda en las colecciones de grabados españoles' perteneciente al programa Alacarta de la Junta de Castilla y León.

El grupo coyantino La Torre de Babel regresó a los escenarios

LA TORRE DE BABEL CONTAGIA CARCAJADAS Y RISAS CON SU PARODIA 'LACOYANÇA REPÚBLICA INDEPENDIENTE'

El grupo de teatro La Torre de Babel abrió el telón en el escenario coyantino dentro de la programación de la 35ª Semana Cultural de Valencia de Don Juan organizada por el Ayuntamiento. El público, que llenó el salón de actos, disfrutó con una divertida parodia, titulada 'Lacoyança República Independiente', que logró arrancar las carcajadas a todos. Adaptada de una obra de José Ramón Oliva y dirigida por Belén Pérez, la trama narraba la historia de un pueblo que por un error burocrático pierde la documentación y decide solicitar su independencia. Es ahí cuando comienzan las ideas del singular protagonista, Evaristo.

Presentación de 'Leonesas y Pioneras' en Valencia de Don Juan

EL AYUNTAMIENTO INAUGURA EL JUNIO CULTURAL CON LA PRESENTACIÓN DE 'LEONESAS Y PIONERAS' DE FULGENCIO FERNÁNDEZ

La agenda cultural de junio en Valencia de Don Juan arrancó con la presentación literaria del libro 'Leonesas y Pioneras' del periodista Fulgencio Fernández. En el acto, desarrollado en la Casa de Cultura coyantina, participaron el autor acompañado por el alcalde coyantino, Juan Martínez Majo, el director de La Nueva Crónica, David Rubio, y la concejala de Cultura, María Jesús Marinelli.

'Leonesas y Pioneras' se trata de un libro que recoge la historia de 30 mujeres anónimas de toda la provincia en un homenaje a su trabajo y esfuerzo. Esta publicación forma parte del proyecto editorial del periódico La Nueva Crónica.

EL LUTHIER ENRIQUE PERNÍA OFRECE UN TALLER DIDÁCTICO SOBRE INSTRUMENTOS DE VIENTO

La 35ª Semana Cultural de Valencia de Don Juan, organizada por el Ayuntamiento de Valencia de Don Juan, llegó a su ecuador con un taller didáctico sobre la 'Fabricación y mantenimiento de los instrumentos de viento' ofrecida por el luthier de viento Enrique Pernía. Esta actividad contó con la asistencia de numerosos alumnos de la Escuela de Música de Valencia de Don Juan e integrantes de la Banda de Música de la localidad.

De una forma didáctica los asistentes pudieron conocer los principios básicos de fabricación de los instrumentos de viento, tanto los de metal como los de madera. Una proyección de video desarrolló el proceso cronológico de la fabricación de los instrumentos: desde el diseño y la selección de materiales hasta las técnicas utilizadas y la importancia del acabado final y su acústica. Pernía también abordó los aspectos más importantes en el mantenimiento de los instrumentos para prolongar su vida útil en las mejores condiciones sonoras.

Enrique Pernía es un prestigioso luthier de viento a nivel internacional. Realizó sus estudios en el Newark and Sherwood College de Inglaterra. Sus manos 'reparan' y 'miman' instrumentos de las más prestigiosas bandas combinando las técnicas tradicionales junto con las más vanguardistas. Además, compagina su actividad con la divulgación a través de conferencias en conservatorios y otras entidades así como con la redacción de manuales y artículos técnicos.

Taller didáctico sobre la fabricación y mantenimiento de los instrumentos de viento

PUESTA DE LARGO DE LA 35ª SEMANA CULTURAL DE VALENCIA DE DON JUAN

El alcalde coyantino, Juan Martínez Majo, inauguró la programación de la 35ª Semana Cultural de Valencia de Don Juan que este año tuvo como protagonista el Centenario de la Banda de Música de la localidad. El regidor resaltó que este aniversario "es un importantísimo acontecimiento que pone en relieve la labor de la Banda y su relevancia en la historia de nuestra ciudad". "Nuestra intención es homenajear a nuestra Banda de Música y a todos los que la hicieron posible" aseguró.

El director de la Banda de Música de Valencia de Don Juan, José Ramón Prieto Sáenz de Miera, destacó la labor de todos los componentes de la Banda a lo largo de estos 100 años, "los presentes y ausentes", y ha comentado que parte de los recuerdos de la Banda se encuentran expuestos en la colección fotográfica –más de 180 imágenes- expuesta en el hall de la Casa de Cultura. En la Casa de Cultura también otra exposición relacionada con el Centenario de la Banda, esta de instrumentos históricos de la Banda y otros objetos.

La Banda del Ejército de Aire inauguró la 35ª Semana Cultural

El acto inaugural continuó con un extraordinario concierto ofrecido por la Unidad de la Academia Básica del Aire de León, dirigida por el suboficial mayor Juan Bautista Salvador Bosch. La agrupación ha interpretado piezas de A. Nieto, J Williams o C Oudrid entre otras.

La inauguración contó con la presencia del teniente coronel de la base aérea de la Virgen del Camino, Félix Santos Álvarez, el diputado de Cultura, Miguel Ángel Fernández, miembros de la Corporación Municipal así como otras autoridades. Numerosos vecinos de la ciudad coyantina asistieron al primero de los actos de la programación de la 35ª Semana Cultural.

LOS HOSTELEROS COYANTINOS VUELVEN A APOSTAR POR EL SABOR DE LAS TAPAS

La asociación comercial Asemco y el Ayuntamiento de Valencia de Don Juan presentaron la sexta edición del Concurso Tapeando. El certamen tuvo lugar durante dos fines de semana de junio. En la iniciativa participaron 12 establecimientos de la localidad.

El Concurso Tapeando organizado por la asociación comercial Asemco regresó con la colaboración del Ayuntamiento coyantino y la DO Tierra de León. Una docena de establecimientos hosteleros de la localidad participaron en esta iniciativa, cada uno de ellos ofrecerán una o dos tapas que entraron en el concurso que seleccionará la mejor de ellas. El alcalde coyantino, Juan Martínez Majo, una representación de Asemco y la concejala de Ferias presentaron el cartel del ya tradicional Concurso Tapeando.

Cafetería Oasis, La Tabernita, Café Lope, El Rincón de María, La Huerta de Don Pedro, Café Diario, Bar Guerrilla, Cafetería El Colmo, Restaurante D'León, El Viejo Galeón, Hotel Valjunco y Bar Universal

Tapeando regresó a Valencia de Don Juan para conquistar los paladares

fueron los establecimientos participantes. Cada uno de ellos ofreció una tapa (algunos dos) para el concurso.

Cada tapa tuvo un precio de 1'20 euros y los establecimientos ofrecieron para acompañar estos pequeños platos vino de la DO Tierra de León de las bodegas asociadas a Asemco (Villaliz, Quinta de Vides, Pedro Casis, Miñambres, Vitalis, Tampesta, Gordonzello y Cooperativa Los Oteros).

Como es habitual en este concurso existió una cartilla de participación para sellar en los establecimientos con la consumición de las tapas. Además de votar su tapa preferida, se optó a ganar grandes premios.

EL TENOR IGNACIO ENCINAS DELEITA CON LA MÚSICA DEL MUNDO

Bajo el título de 'Música del Mundo' el tenor leonés Ignacio Encinas ofreció un concierto en la Casa de Cultura de Valencia de Don Juan. Con un completo programa de canciones el tenor, acompañado por el pianista Oscar Encinas, deleitó al público asistente. El tenor de Grajal de Campos realizó una magnífica interpretación de una selección de zarzuelas, romanzas, óperas y canciones napolitanas. El público respondió con una gran ovación.

El acto contó con la presencia de la concejala de Cultura, María Jesús Marinelli, y miembros de la Corporación Municipal. Esta actividad, de carácter gratuito, estuvo incluida dentro del programa Junio Cultural desarrollado por el Ayuntamiento de Valencia de Don Juan.

Ignacio Encinas y Óscar Encinas con la concejala de Cultura, María Jesús Marinelli

El leonés Ignacio Encinas fascinó con su potente voz

EL AYUNTAMIENTO DE VALENCIA DE DON JUAN PRESENTA UN VERANO CULTURAL, DIVERTIDO Y SOLIDARIO

El alcalde coyantino, Juan Martínez Majo, la concejala de Cultura y Ferias, María Jesús Marinelli, y la concejala de Servicios Sociales, Donata Álvarez, presentaron la programación del mes de julio en Valencia de Don Juan. "Desde el Ayuntamiento pretendemos que haya una agenda de actividades variada y para todas las edades" indicó el regidor que explicó que "en Valencia de Don Juan cada fin de semana se identifica con un evento o una Feria".

En la agenda veraniega del mes de julio destacan las Ferias que llenarán de contenido los fines de semana. La primera Feria en llegar será el Mercado Medieval (7,8 y 9 de julio), después será el turno de la quinta edición de la Feria del Libro (15 y 16 de julio) y el último fin de semana (28, 29 y 30 de julio) será la Feria del Vino que este año alcanza su XVII edición. "Este año, julio tiene cinco fines de semana por lo que uno se nos queda vacío" bromearon el alcalde coyantino y la concejala de Ferias.

Los populares programas de las 'Noches del Castillo' y 'Nuestros Mayores Bailan' comenzaron el mismo fin de semana. La Banda de Música de Valencia de Don Juan, que este año cumple su centenario, inauguró las Noches del Castillo y el domingo regresará el baile al Jardín de los Patos. Además, la agenda también incluye un concierto de la Coral Coyantina.

Además del ocio y de la cultura, la agenda veraniega presenta un amplio programa solidario que ya ha comenzado a desarrollarse desde hace algunos días en la localidad con la celebración del Día Europeo contra el Cáncer de Piel. Este año como novedades está la celebración de la primera Jornada Coyanza Intercultural que tendrá lugar este viernes 30 de junio y el Día del Abuelo que se celebrará el 26 de julio.

Ocio y solidaridad en la agenda de julio

Hasta un total de siete cuestaciones se desarrollarán en Valencia de Don Juan con el objetivo de dar a conocer diferentes colectivos, organizaciones y dolencias. Mañana jueves será a favor de Alcles, después tendrán lugar las respectivas para Alcordanza, AECC, Cruz Roja, Almon, Parkinson y Esclerosis.

Actividades ya tradicionales como la Jornada de Integración de Asprona, Alcordanza y el Club de Mujeres Coyantinas, Rastrillo a favor de los niños de Guatemala (2 de julio y 17 de agosto), o el reparto de excedentes solidarios de Cáritas (22 de agosto) regresarán un verano más a Valencia de Don Juan que mostrará de nuevo su cara más solidaria.

EL ABANCA ADEMAR SE CONSOLIDA EN EL CAMPEONATO ESTATAL

El Abanca Ademar León logró hacerse con la Final del Campeonato Estatal Infantil de Balonmano (sector B) celebrado en Valencia de Don Juan. Tras un emocionante partido contra el EM BM Astillero los leoneses lograron imponer su superioridad en este torneo en el que han participado también los clasificados cántabros, el EM BM Astillero, los extremeños U de Balonmano Pacense y los gallegos Garaysa Xiria.

El campeonato ha sido para el Abanca Ademar León. En segundo lugar quedó el Garaysa Xiria, siendo tercer el Astillero y cuarto el Pacense. Los jóvenes deportistas han hecho gala del mejor balonmano con una gran deportividad a la que se ha sumado la afición de los equipos participantes.

MÁS DE MEDIO CENTENAR DE PEQUEÑOS COYANTINOS DISFRUTAN EN VIVO DE LA LIGA ASOBAL

Un grupo 55 niños de las Escuelas Deportivas de Valencia de Don Juan y del CEIP Bernardino Pérez de la localidad pudieron disfrutar de un partido de balonmano en vivo en la capital leonesa gracias al Ayuntamiento coyantino. Los pequeños asistieron al partido de liga que disputaron el Abanca Ademar contra el BM Benidorm, en el que Juanín García logró su gol 2.500 de la Asobal y pudieron seguir la victoria del equipo leonés sobre al alicantino.

BROCHE DE ORO A LA TEMPORADA DE LAS ESCUELAS DEPORTIVAS

Las Escuelas Deportivas Municipales del Ayuntamiento de Valencia de Don Juan pusieron el broche de oro a la temporada con la Clausura de las mismas. Partidos y exhibiciones deportivas llenaron la programación que finalizó con el reconocimiento deportivo a los deportistas y equipos más destacados de la temporada. Dentro de la programación prevista en la clausura se llevaron a cabo unas jornadas de puertas abiertas con innumerables actividades de las diversas modalidades deportivas.

También hubo varias encuentros de fútbol sala, baloncesto y minibasket de las escuelas deportivas y colegio

La Salle de fútbol sala y Valverde de la Virgen de Baloncesto. Además se celebró el VII Encuentro Deportivo de Natación Escuelas Deportivas, una exhibición de gimnasia rítmica a cargo del Club Ritmo y otra de taekwondo. El acto finalizó con la entrega de los reconocimientos deportivos de la temporada que este año fueron para: el equipo alevín de baloncesto (campeón escolar), equipo de competición de taekwondo, equipo de tenis de mesa (campeones provinciales), equipo de natación prebenjamín/benjamín, equipo de patinaje, Luis González (atletismo), Lucas Prieto (tenis de mesa), Álvaro González (tenis de mesa), Nayara Izquierdo (tenis de mesa) y Nadia Pisos (tenis de mesa).

El acto contó con la presencia del alcalde coyantino, Juan Martínez Majo, el concejal de Deportes, Juan Carlos Lombao, y el teniente alcalde, José Jiménez. El regidor coyantino insistió en la importancia del deporte en categorías bases y aseguró que el Ayuntamiento continuará apoyando el deporte.

El total de matrículas de las Escuelas Deportivas de Valencia de Don Juan asciende a 440 divididas en 15 modalidades deportivas´.

EL CLUB SAYA LOS BLANCOS CIERRA UNA EXCELENTE TEMPORADA

Varias son las competiciones en las que han competido deportistas del Club Saya Construcciones Metálicas Los Blancos en las últimas semanas. En todas ellas, los taekwondistas han demostrado su alto nivel de competición consiguiendo un buen elenco de medallas. La última competición de la temporada tuvo lugar en la localidad segoviana de Cantalejo donde tuvo lugar el Nacional de Taekwondo. En dicha competición el Club logró un pleno de medallas, ya que todos los competidores lograron medalla.

EXHIBICIÓN DE GIMNASIA RÍTMICA EN VALENCIA DE DON JUAN

El frontón Vicente López de Valencia de Don Juan acogió una exhibición de gimnasia rítmica. Decenas de pequeñas gimnastas coyantinas mostraron sus avances en este curso. El evento también contó con la participación de gimnastas y medallistas del Club Ritmo de León.

NATURHOUSE Y GRANOLLERS ELIGEN COYANZA PARA CONCENTRARSE PARA LA FASE FINAL DE LA COPA DEL REY

León acogió la XLII Copa del Rey de balonmano en su fase final y la X Minicopa Asobal donde se enfrentarán los ochos mejores clubes de España. Como consecuencia, Valencia de Don Juan es sede para dos de los equipos: Naturhouse Rioja y Granollers, tercero y cuarto respectivamente.

Jugadores del Naturhouse y Granollers se alojaron y entrenaron en la ciudad coyantina exhibiendo deportividad y un gran sentido de la convivencia.

El teniente alcalde, José Jiménez, y el concejal de Deportes, Juan Carlos Lombao, recibieron a ambas formaciones.

EL TENIS MESA COYANTINO BRILLA EN BURGOS

El CD Coyanza tenis mesa viajó a Burgos para participar en el Campeonato de Castilla y León Benjamín-Infantil. Los representantes del CD Coyanza tenis mesa firmaron una gran actuación en el campeonato regional logrando un total de ocho pódium repartidos en un oro, una plata y seis bronces.

Ángela Prieto y Lucía González consiguieron el oro en dobles benjamín femenino, esta última también alcanzó la plata en individual benjamín femenino. Además, fueron seis los bronces conseguidos: por equipos el CD Coyanza A en equipo infantil masculino, el CD Coyanza equipos benjamín femenino y el CD Coyanza en equipos infantil femenino; por parejas Lucas Prieto

y Dario Acebes en dobles infantil, Nayara Izquierdo y Nadia Pisos y Lucía González y Ángela Prieto en dobles femenino también fueron bronce. Nayara Izquierdo, en individuales, logró también un cuarto puesto. Un brillante broche para cerrar una gran temporada del CD Coyanza tenis mesa.

DEPORTE Y DIVERSIÓN PARA LOS MÁS 'PEQUES' EN COYANZA

El Ayuntamiento de Valencia de Don Juan ha presentado un programa de actividades para el verano para niños. Un campamento de fútbol (Peque Cultu y Campus de Fútbol Culturalista), ludoteca y campamento urbano.

Los más pequeños contarán con varias actividades para disfrutar durante los meses de verano a las que se sumarán los eventos puntuales del intenso programa de verano desarrollado por el Consistorio.

El alcalde coyantino, Juan Martínez Majo, el concejal de Deportes, Juan Carlos Lombao, y la concejala de Cultura, María Jesús Marinelli, han presentado la oferta deportiva y lúdica para el público más joven. El campamento de fútbol y el campamento urbano se suman este verano a las actividades de la ludoteca que se desarrolla en PequeCoyança.

El campamento de fútbol está dividido en 'Peque Cultu' para niños de 6 a 9 años (prebenjamín y benjamín) y 'Campus de Fútbol Culturalista' para niños de 10 a 14 años (alevín e infantil). Esta iniciativa se desarrollará en el Complejo Polideportivo Municipal de Valencia de Don Juan. Habrá cuatro turnos, entre el 3 de julio y el 11 de agosto (del 3 al 7 de julio, del 10 al 14 de julio, del 31 de julio al 4 de agosto y del 7 al 11 de agosto). El precio de esta actividad es de 90 euros para jugadores CyD Leonesa, equipos convenidos y empadronados en Valencia de Don Juan y de 100 euros para el resto de participantes. Además, existe un 25% de descuento para hermanos. Este programa será impartido por profesorado titulado con Metodología CyCL –Aspire Academy, en horario de 10:00 a 14:00 horas e incluye piscina, almuerzo, actividades deportivas y lúdicas, 5 camisetas y mochila de cuerdas. Existe también la posibilidad de opción de madrugadores con entrada a las 9:00 horas. Para más información e inscripciones en el Ayuntamiento de Valencia de Don Juan y taquillas de las piscinas coyantinas y en el teléfono de la Cultural y Deportiva Leonesa 987 25 37 69.

Por otro lado los campamentos urbanos del Ayuntamiento de Valencia de Don Juan en colaboración con la Diputación de León están dirigidos a niños de entre 6 y 14 años. Hay cuatro turnos, el primero entre el 17 y 21 de julio, un segundo entre el 24 y 28 de julio, un tercero entre el 7 y 11 de agosto y el cuarto entre el 14 y 18 de agosto. El horario es de 10:00 a 14:00 horas y se desarrollará en el Espacio Joven. El plazo de inscripción está abierto y finaliza el jueves anterior al inicio de la actividad. El precio es de 20 euros por cada turno. El programa incluye manualidades, gymkhanas, juegos, deportes, piscina...

Por último la ludoteca municipal Pequecoyança está orientada a niños desde los 3 meses a los 11 años. Con esta iniciativa los más pequeños también cuentan con actividades pensadas exclusivamente para ellos. La ludoteca ofrece varias cuotas para diferentes asistencias (desde 2 horas hasta 8 horas diarias), además existen bonos de 20, 40 y 60 horas que van desde los 32 euros a los 84 euros. El Ayuntamiento ha establecido descuentos para empadronados en Valencia de Don Juan y municipios de Mansurle. La ludoteca cuenta también con servicio de comida y merienda con un incremento del precio, así como servicio de acompañamiento al CEIP Bernardino Pérez durante el periodo de adaptación. Más información en PequeCoyanza.

LA IGLESIA DE SANTA MARINA Y SUS ARTESONADOS MUDÉJARES (y IV)

MIGUEL ÁNGEL MILLÁN ABAD
Cronista oficial de Valencia de Don Juan

12. EL ARTESONADO COYANTINO EN EL MUSEO NACIONAL DEL PRADO

El 17 de diciembre de 2013, era inaugurada, por S.M. la Reina Doña Sofía, una nueva sala en la primera planta del Museo del Prado, la Sala Várez Fisa (antes 52 A del Edificio Juan Villanueva), que, según varios comentaristas, está llamada a ser un importante atractivo en el recorrido de los visitantes, no sólo por la importancia intrínseca de lo que muestra, sino porque está coronada **"por un espectacular artesonado procedente de la iglesia de Santa Marina de Valencia de Don Juan, que es la pieza más impresionante de las doce donadas por la familia Várez-Benegas".**

Parece ser que este singular artesonado fue adquirido por el Sr. Várez Fisa antes de 1970, año en que se trasladó a Madrid y comenzó a edificar una nueva residencia en La Moraleja en la que construyó una sala con cubierta adintelada con las dimensiones adecuadas para disponer en ella el artesonado, junto a otras obras de su colección.

Tras la donación al Museo del Prado, el artesonado fue desmontado pieza por pieza de la residencia de los Sres. Várez-Benegas, y trasladado a los talleres de restauración de la pinacoteca madrileña, donde se realizaron una minuciosa limpieza de los rastros de la polución, contaminación que estaba superpuesta encima de las capas de pintura, y se retocaron las faltas de color que tenía la estructura.

El artesonado está realizado en madera de pino y, tal como aparece en la Sala Várez Fisa, tiene unas dimensiones de once metros y medio de largo y más de seis de ancho, con un peso aproximado de 6.000 kg.; dimensiones que se avienen en cierta forma con las medidas que tenía, aproximadamente, el coro (12m. x 6 m.) de la iglesia de Santa Marina de Valencia de Don Juan.

No obstante, el jefe de restauración del Museo del Prado, Enrique Quintana, señaló que el artesonado era más grande, pero cuando fue desmontado de su lugar de origen (entre los escombros del derribo de la iglesia) perdió algunas piezas. El montaje del Prado no coincide con el de la iglesia para el que fue creado, porque debió ser mutilado e intervenido para adaptarlo a la casa del donante. Ese es el diseño que se ha mantenido.

El valenciano Enrique Nuere Matauco, arquitecto y carpintero artesanal, académico de número de la Real Academia de San Fernando, Premio Rafael Manzano de Nueva Arquitectura en el pasado año 2016, fue el encargado de desmontar el artesonado de la residencia de los Sres. Várez-Benegas y, posteriormente, adaptarle y montarle en el Museo del Prado.

El catálogo editado por el Museo Nacional del Prado, con motivo de la inauguración de la nueva sala, nos describe e informa, entre otras cosas, que el artesonado o alfarje que se exhibe en él, *es una techumbre plana de madera que deja su estructura a la vista. La tablazón está formada por las jácenas o vigas maestras, en las que se representan temas de carácter profano y escudos, y las jaldetas o vigas transversales a las jácenas, de menor escuadría que éstas, que forman calles. Entre las jaldetas se disponen las tabicas, que en este artesonado alternan castillos y leones pintados –los escudos de Castilla y León–. Los alfardones son los hexágonos alargados que decoran las calles, y en ellos se insertan las chillas, excavadas en forma de florones o pintadas con flores, que al final del siglo XIV y principios del XV suelen ser de ocho pétalos como en este artesonado, donde el autor juega también con la alternancia de colores azules y rojos y el saetino de eslabones blancos con un punto central rojo.*

Aunque Cook y Gudiol (en "Ars Hispaniae") fecharon esta obra hacia 1350, su estilo, y lo que es definitivo, la indumentaria de los personajes, señala una datación más tardía, en torno a 1400, aunque quizá se pudo hacer algún año antes. Entre los elementos más significativos está el tocado de cuernos de la mujer joven que danza con un joven vestido de acuerdo a la moda de esos mismos años: hopa corta de mangas anchas y calzas con largas puntas que debieron empezar a utilizarse en España hacia 1390.

A la anterior se suma la nueva silueta femenina que se manifiesta también a finales del siglo XIV. En esos años las faldas tienden a tener más vuelo, se marca la cintura y se agrandan los escotes, hasta el punto de que en algunos casos se dejan ver los senos, como sucede en este artesonado en figuras como la de la joven que sostiene el escudo cuartelado de Castilla y León, en la viga en la que se representa a las Marías en el sepulcro, o en la que sostiene ese mismo escudo junto a los cuatro jóvenes guerreros con escudos que están bebiendo.

En ocasiones los escudos permiten identificar al comitente, pero no es así en este caso. Los que más se repiten son el de Castilla y León, tanto por separado, alternándose en las tabicas, como cuartelado en las jácenas sostenidos por parejas, bien dos mujeres, bien un hombre y una mujer. En un caso éstos están puestos al revés, junto a dos arpías, símbolo del mal. Sin duda se trata de una imagen crítica de ese mundo "al revés", contrario a como debería ser para encontrar el camino de la salvación.

También se repite en las jácenas el escudo de los Rojas, campo de oro con cinco estrellas de ocho puntas de azur puestas en sotuer, al igual que el de los Luna, campo de gules (rojo), un creciente ranversado de plata y la punta del mismo metal. Además de los anteriores aparece también otro escudo cuartelado, con la cruz de oro flordelisada en campo de azur en los cuarteles 1 y 4 y el castillo de oro en campo de gules en los cuarteles 2 y 3.

Hasta ahora no se ha podido determinar a quién pertenecen todos los escudos. Los de Castilla y León –y sus reyes, presentes en este tipo de obras a través de sus armas– podrían sumarse también a los del papa –que también está presente a través del suyo–, ya que por los años en los que pudo hacerse esta obra, hacia 1400, el pontífice era Benedicto XIII, el papa Luna (papado 1394-1403). Al pertenecer esta iglesia a la diócesis de Oviedo, cabe pensar que el escudo con la cruz pudiera estar de algún modo conectado con ella o con el que entonces era su obispo, Guillén de Monteverde (desde 1389 hasta 1412). Por lo que se refiere al escudo de los Rojas, por el momento no se ha podido encontrar ningún miembro de esa familia conectado con Valencia de Don Juan durante esos años finales del siglo XIV.

Como suele ser habitual en este tipo de obras la temática es muy variada. Escenas religiosas y profanas se suman a los motivos heráldicos ya citados –que no se muestran con tanta profusión como lo harán más adelante–. En los dinteles del sotocoro aparecen pintados al temple con vivos colores temas extraídos de la Biblia, particularmente del Nuevo Testamento. De la infancia de Jesús se incluye la matanza de los inocentes, con los soldados de Herodes matando a los niños. No obstante, la mayoría corresponden a la Pasión de Cristo y su glorificación, empezando por la Última Cena que ocupa un amplio espacio y otorga un gran protagonismo a la mesa, tanto al mantel como a los objetos y alimentos dispuestos sobre ella. Además se representan también el descenso al limbo, las tres Marías en el sepulcro, el "Noli me tangere" o el Juicio Final. Tampoco faltan algunas imágenes de santos, como las de Santa Catalina y santa Bárbara, situadas sobre las escena que representa el descenso al limbo, o el caballero que mata al dragón para liberar a la princesa –sin duda san Jorge–, en una de las jácenas, junto a la matanza de los inocentes.

Los temas profanos, mucho más numerosos, se disponen tanto en los dinteles como en las jácenas y presentan un amplio repertorio. Escenas cinegéticas como la caza del oso, alternan con otras cortesanas: danzas, torneos y escenas amorosas, entre otras.

También abundan las que muestran a hombres luchando contra monstruos, entre ellos grifos y dragones que encarnan vicios y pecados, o las de animales luchando entre sí, como el águila y la serpiente.

13. ¿Y EL ARTESONADO DE LA CAPILLA MAYOR?

Es sabido que el expolio de piezas de arte en España se cifra en cantidades escalofriantes. Una compra-venta vergonzosa y sin escrúpulos que nos ha privado de varias riquezas irremplazables. Entre las piezas más singulares, y que más interés atrajeron a los "cazatesoros" o coleccionistas, están precisamente los artesonados y techumbres mudéjares que albergaban muchas iglesias españolas.

Se estima que en las primeras décadas del siglo XX salieron de España, con mucho secretismo, desmontadas y embaladas, particularmente rumbo al otro lado del Atlántico, centenares de estas obras de arte; muchas de ellas ya localizadas y conocida su procedencia. Unas se exhiben en las salas de diversos museos y otras decoran las lujosas mansiones de conocidos magnates. Lo paradójico de esta triste realidad es que precisamente el expolio de gran parte de nuestros tesoros artísticos evitó al menos su destrucción y que desaparecieran para siempre.

Desde el principio y a lo largo de la lectura de estos cuatro artículos que he publicado en el ESLA, no falta en ellos los elocuentes testimonios escritos que nos han legado los autores de principios del siglo XX, ya citados en su momento. Lamento, sin embargo, no poder reproducir aquí las desvaídas, pero oportunas e ilustrativas, fotografías en blanco y negro, que en el año 1926 nos ofreció el Sr. Gómez Moreno, como así croquis, planos y otras varias figuras e imágenes gráficas que ayudarían a dar más claridad y vida al tema que he tratado.

Son precisamente esos testimonios escritos y gráficos, dentro de lo que cabe pródigos en detalles, los que nos han permitido hacernos una idea, suficientemente clara, de cómo era ese valioso artesonado ochavado que coronaba la capilla mayor de la desaparecida iglesia de Santa Marina de Valencia de Don Juan. Idea que se convierte en una bella y emotiva imagen que siempre permanecerá fija en la retina de muchos coyantinos, y que, en todo caso, se nos antoja como un luminoso y colorido cuadro en el que recrearse todos aquellos que verdaderamente son sensibles al arte.

Seguir el rastro, ya perdido en el año 1928, del hermoso artesonado coyantino, hoy en paradero desconocido, pieza excepcional del patrimonio artístico de nuestro pueblo y que todo apunta, como ya he indicado en otro lugar, a que bien pudo salvarse, como ocurrió con la techumbre del coro, es tarea harto difícil. Sin embargo, a pesar de las muchas dificultades que tal empresa entraña, siempre existirán personas en Valencia de Don Juan que acaricien la idea o alberguen la esperanza de que sea localizado algún día y, sobre todo, con el ferviente deseo de que haya caído en buenas manos; tan buenas y generosas como fueron las del gran mecenas Sr. Várez Fisa. ¡Ojala se repita la suerte! Así sea.

LA FILARMÓNICA Y MI ABUELO

Miro la fotografía de la banda de mi pueblo del año 1918, detengo mis ojos en el segundo músico de la última fila empezando por la izquierda y recuerdo las palabras de mi padre que siendo yo pequeñito siempre me la mostraba indicándome, orgullosamente, quién era su padre, y me explicaba las características del bombardino que sujetaba en sus manos. Me llamaba la atención por el hecho de ser mi abuelo, ya que le conocí levemente, así como el nombre de su instrumento que ciertamente me resultaba muy gracioso.

Antes veía la fotografía antigua de forma global, ahora con la madurez la analizo de una forma más personal, me fijo en su bigote, en su antiguo traje de época, en el perfil curvilíneo de su instrumento e intento buscar su corbata o pajarita y no la veo, quizás nos parezcamos en que a mí tampoco me gustan esos adornos que rodean los cuellos de las camisas, y cómo no, me imagino lo bien que se lo tuvo pasar con todos los músicos. Me hubiera gustado tener como herencia ese bello instrumento, pero dado el año cronológico y el poder adquisitivo de esa época imagino que esa banda (tenía por nombre "La Filarmónica") prestaba a todos sus componentes los instrumentos y me conformo con tener a mi cargo su bastón artesanal con el que recorría las calles del pueblo, sin embargo, valga este escrito para analizar otro tipo de herencia, que es a donde quiero llegar.

Profundizo en los parecidos que me sirven para hacer un recorrido de recuerdos familiares y en el por qué fue, para todos nosotros, importante tener un abuelo músico, ya que encuentro una herencia genético- musical imaginada, pero al mismo tiempo real que surge, en parte, de los buenos momentos que mi abuelo vivió y sintió formando parte de esa banda musical. Aprender a ser músico formando parte de una banda, antigua y actualmente, implica tendencias como: sentir atracción por la música, alucinar con la belleza de los instrumentos musicales, dejarte llevar atentamente por un director, querer relacionarte con personas que sepan escucharte, saber estar en silencio cuando hablan musicalmente tus compañeros, aprender auditivamente los diferentes ritmos y sobre todo formar parte de un grupo diferencial al resto que pulula por tu pueblo o ciudad.

Desconozco el tiempo que mi abuelo formó parte de la banda, pero estoy seguro que se sensibilizó y educó en amplitud de aspectos musicales como el canto, el baile y la propia manipulación de un instrumento metálico de viento. Mi padre me ha contado que el abuelo estaba todo el día silbando, cantando y como colofón abrió una sala de baile en su propia casa, donde los tangos, valses, pasodobles, chotis... quedaron flotando para siempre en las paredes de esa casa familiar habitada por cinco hijas y dos hijos que supieron asimilar ese ambiente y ayudar en el mantenimiento del salón de baile, popularmente conocido como el de "Pelele", donde mucha gente comenzó a dar sus primeros pasos bailongos y en el descanso se tomaban una copina de licor casero acompañada de unas pastas con sabor a manteca.

Por todo esto, abuelo, quiero decirte que con la abuela, sembrasteis música, ritmo, alegría y esto funcionó, ya que tu prole estaba compuesta por buenos bailarines y entusiastas transmisores de canciones populares, y en los diferentes puntos geográficos donde formaron su propia familia nos dormían con canciones y ritmos que tú y la abuela les enseñasteis, hasta inclusive nos hacían demostraciones, en la sala o en la cocina de sus casas, de esos bailes tan elegantes que bien aprendieron en el salón de baile que regentabas.

Tú vistes al mayor de tus nietos, cómo en la banda, siendo un niño, se le asignó un clarinete, pero del resto de tus nietos no llegastes a conocer sus aptitudes musicales y te puedo asegurar que todos ellos están enamorados de la música, hasta inclusive saben bailar tus bailes y otros más jóvenes han adquirido nuevos ritmos como el Blues, el Jazz, el Rock... Algunos cuando tienen que estudiar o leer lo hacen con un fondo de música clásica, y otros como buenos melómanos se pasan largas horas escuchando música selecta. Te lo digo yo, abuelo, que conozco a todos y les he visto mover su cuerpo en la plaza del pueblo con orquestas, en Las Pérgolas con música disco y en los pubs bailar y hablar a la vez sin perder el ritmo.

Y, abuelo, tus biznietos siguen con el ritmo en la sangre, se les nota, tienen aire de pelelines y peleninas, y cuando oyen música suavemente mueven un pie arriba y abajo, también tienes un biznieto que está versionando el folklore leonés de una forma bella, dos biznietas profesoras de música y el resto sienten inclinaciones hacia todo tipo de actividades artísticas. Esto ha sido, abuelo, un repaso rápido de tu herencia genético-musical y todos te enviamos abrazos y las gracias sabiendo que la culpable fue, entre otras cosas, la banda de música de un pueblo castellano que descansa al lado de un río, vigilado por un castillo gótico.

Antonio Román Herrero Vega

Las colaboraciones solo serán admitidas en formato digital

Edita: Excmo. Ayuntamiento de Valencia de Don Juan

D.L.: LE-145-1982

Editorial MIC
Tel.: 902 271 902
www.editorialmic.com

DEFUNCIONES

MARÍA PASTOR CHAMORRO

JOSÉ LUIS MIGUÉLEZ TRIGUEROS

SANTIAGO BAZA BARRIENTOS

ABEL ÁLVAREZ GONZÁLEZ

LUCIO MIGUEL MENDEZ HUERGA

EMILIO ROBLES FERRERA

CLEMENTE RUANO FERNÁNDEZ

CELIA CARPINTERO FERNÁNDEZ

TELÉFONOS DE INTERÉS

Teléfono de atención al ciudadano	987 75 00 01
Oficinas generales	987 75 00 01/ 987 75 04 64
Of. Gen. Fax	987 75 22 13
Centro de Atención Social	987 75 24 95
Oficina Agente Desarrollo	987 75 23 78
Otros servicios	
INEM	987 75 12 46
Centro de Salud	987 75 00 95
Escuela de Música	987 75 25 00
Bar Poliderportivo	649 181 173
Juzgado de Paz	987 75 20 98
Tanatorio Municipal	987 75 07 01
Colegio Bernardino Pérez	987 75 03 67
I.E.S.	987 75 02 80
Urgencias	987 75 07 15
INSS	987 75 00 98
Correos y Telégrafos	987 75 01 62
Guardia Civil	987 75 12 00
Farmacia García Ortiz	987 75 00 28
Farmacia Casado Aldariz	987 75 00 72
Guardia Civil	987 75 12 00